

Abundant Hope
Lighting Many Candles



Cours D'Étude À Domicile - 12

WALTER et Lao RUSSELL

LOI UNIVERSELLE, SCIENCE NATURELLE ET PHILOSOPHIE

(La Cosmogonie de Russell)

Par

Walter & Lao Russell

Un Cours d'Étude À Domicile

UNITÉ 12 - LEÇONS 45, 46, 47, 48

Sous Copyright en 1950 par Walter Russell

Aucune partie de ce manuscrit ne peut être publiée sous aucune forme sans la permission de l'auteur, excepté par un analyste qui peut citer de brefs passages dans une critique à publier dans un magazine ou bulletin d'information.



PUBLIÉ PAR

LA FONDATION WALTER RUSSELL
SWANNANOVA, WAYNESBORO, VIRGINIA

LOI UNIVERSELLE, SCIENCE NATURELLE ET PHILOSOPHIE

Par

Walter Russell, Sc. D. & Lao Russell

LEÇON NUMÉRO 45

La Fondation Walter Russell,
Swannanoa, Waynesboro, Virginie

Sous Copyright en 1951 par Walter et Lao Russell

PRÉLUDE AUX QUATRE DERNIÈRES LEÇONS

Pas un seul mot de science, de philosophie ou de loi n'a été écrit dans ces leçons simplement parce qu'ils étaient de la science, de la philosophie ou de la loi, mais parce que ce sont les voies de Dieu que vous devez connaître pour faire des voies de Dieu VOS voies.

Plus vous savez comment Dieu contrôle Son pouvoir pour créer son univers ordonné et équilibré, plus vous pouvez utiliser ce pouvoir pour contrôler l'univers que vous créez autour du centre qui est VOUS.

Dieu exprime Son pouvoir parce qu'il EST le pouvoir. Dieu exprime l'amour parce qu'Il EST Amour. Dieu manifeste la loi parce qu'Il EST loi.

Quand votre CONNAISSANCE vous place au centre immobile de l'univers que VOUS êtes en train de créer, de sorte que tout son pouvoir provient de VOTRE CONNAISSANCE au lieu de votre SENSATION, alors VOUS êtes ce pouvoir qui s'étend du centre immobile qui est VOUS dans cet univers électrique de votre corps et de ses extensions que VOUS êtes en train de créer.

Nous n'essayons pas de faire des scientifiques ou des philosophes de vous. Nous essayons d'éveiller en vous une conscience de la Source de toute science et philosophie par une connaissance suffisante des voies de Dieu pour faire de Ses voies les VÔTRES.

Le commandement de Dieu tel qu'il est donné dans L'Iliade Divine était que tous les hommes doivent connaître Dieu. Voici Ses paroles: "Vois-Moi, Connais-Moi, Sois-Moi. Sois le pivot de ton propre pouvoir".

Le pivot duquel tout pouvoir émerge est CONNAISSANCE. Lorsque vous avez cette Omniscience se déployant dans l'Homme Cosmique, vous ne pourrez plus abuser, enfreindre ou désobéir à la loi de Dieu, à cause de votre ignorance, vous la COMMANDEREZ parce que vous CONNAISSEZ la loi en étant la loi.

Nous vous enseignons la science, la philosophie et la loi uniquement dans le but d'éveiller la conscience de Dieu en vous, et non dans le but d'ajouter à votre réussite culturelle, ou d'élever la norme de votre statut éducatif.

Quand nous expliquons comment la Nature se polarise et se dépolarise perpétuellement, dans chacune de ses expressions, nous le faisons parce que vous le faites dans chacune de vos actions. Vous le faites chaque seconde de votre vie dans vos respirations -- chaque heure de la journée en déploiement et repliement, mais vous n'en êtes pas conscient.

L'humanité n'a pas encore appris la continuité de la vie et de la mort -- et que chacune mène à l'autre.

Quand la vie se dépolarise et "meurt", c'est pour renaître. Quand un homme d'affaires achète des biens ou construit une usine, il dépolarise et dévitalise sa force dans le but de la multiplier. C'est aussi la raison pour laquelle vous allez dormir la nuit. Vous êtes dévitalisé. Votre pouvoir de polarisation a été inversé par la dépolarisation. Vous dormez pour encore l'inverser et vous vous réveillez pour constater que vous l'avez inversé.

Quand nous vous expliquons le processus de retournement vers l'intérieur et vers l'extérieur, c'est pour la même raison que vous êtes engagé dans cette occupation à chaque moment de votre vie et que vous ne le savez pas. Vous vous trouvez en train de faire des erreurs et vous ne connaissez pas leur remède. Vous êtes en difficulté et ne savez pas quoi faire à ce sujet. Quand vous connaissez les voies de Dieu, vous ne commettez pas d'erreurs sans savoir POURQUOI ou ne serez pas en difficulté sans savoir en faire un tremplin vers de plus grandes choses.

C'est la raison pour laquelle nous culminons brièvement nos leçons en vous révélant l'essentiel des voies de Dieu. Davantage de volumes pourrait être écrits, ce qui ne ferait que vous donner une meilleure connaissance détaillée de chaque élément essentiel, aussi nous ne touchons que légèrement aux détails et au mécanisme, mais fortement aux principes.

Au moment où nous atteindrons la leçon 48, nous aurons suffisamment dévoilé les principes sous-jacents et la pratique des voies de Dieu pour que vous compreniez le sens transcendant de ce dernier chapitre révélateur qui vous dit des choses qu'aucun homme de la terre n'a écrit pour l'homme, et cela n'aurait pas non plus été compris si cela avait été écrit.

Tout ce Cours de leçons a été dans le but de transformer votre pensée et votre savoir afin que vous puissiez comprendre ce qui est écrit dans la leçon 48 qui, autrement, n'aurait aucun sens pour vous.

Nous allons donc compléter brièvement les principes de fonctionnement essentiels du plan de Dieu pour votre plus grande compréhension. Il faudrait de nombreux volumes de détails si votre but était de devenir un chimiste professionnel, métallurgiste ou ingénieur électricien.

COURBURE ET SPIRALES

Toute la base de la courbure dans la Nature provient du fait que l'équilibre de la Nature est divisé en deux forces opposées que nous appelons électricité positive et négative. L'électricité positive polarise les corps en formation pour enregistrer la pensée concentrative du Créateur des corps, et l'électricité négative dépolairise les corps pour enregistrer la pensée décentrative du Créateur. Ces deux sont les principes père-mère qui intègrent et désintègrent dans des répétitions éternelles.

L'action-réaction de la pensée des deux forces électriques s'étend vers l'extérieur à partir d'un centre, comme une explosion vers l'extérieur, et se contracte vers l'intérieur vers ce même point central, comme une explosion vers l'intérieur.

Un nombre infini de rayons s'étend ainsi vers l'extérieur pour rencontrer un nombre infini de rayons qui reviennent. La force irradiante rencontre ainsi la force gravitationnelle, les deux voyageant dans des directions opposées. Elles se résistent parce qu'elles s'opposent.

Comme chacune de ces forces doit passer à travers l'autre dans leurs voyages extérieurs ou intérieurs -- comme une pierre tombant sur la terre ou la vapeur qui monte -- chacune doit céder la place à la résistance de l'autre en se courbant l'une autour de l'autre.

Les figures 117 et 118 illustrent ce principe. Deux forces opposées ne peuvent pas se rencontrer face à face, comme dans la 117, aussi elles s'entrelacent pendant qu'elles traversent l'une l'autre. La figure 118 illustre la flexion des deux forces opposées qui traversent l'une l'autre radialement. Si vous examinez le bois d'un vieil arbre qui a perdu son écorce, vous verrez l'effet de cette résistance par la croissance en spirale dans le bois du sol au sommet de l'arbre. La croissance lente de l'arbre allonge la spirale tandis que les explosions réglées plus rapidement que celles de la croissance des arbres raccourcissent les spirales.

Partout dans la Nature, vous pouvez voir ce principe démontré dans la croissance de toute chose ou dans tous les effets du mouvement des eaux et des vents. Vous noterez

cet effet dans le tournoiement spiralé de l'eau tombant dans la canalisation de votre baignoire, ou dans les soudaines rencontres des vents qui font tourbillonner la poussière à leurs points de rencontre, ou les violents spirales de courants d'air qui tourbillonnent si furieusement autour de leurs points zéro d'équilibre que les maisons sont arrachées de leurs fondations dans les tourbillons de tornade tandis que pas un brin d'herbe ne bouge à leurs centres zéro.

La figure 119 illustre le même principe que la 117 sauf que six paires de forces dirigées de manière opposée se rencontrent dans un champ d'ondes. Notez les débuts des torsions en spirale résultant de la résistance de chacune au passage de l'autre comme illustré à la figure 120.

Si l'effet explosif extérieur de la radiation ne se heurtait à aucune résistance, ses effets se dissiperaient radialement, mais la gravitation s'y oppose. L'opposition entre les deux est répétée dans tout l'univers à l'intérieur de champs d'ondes de pressions opposées, mais toute opposition est annulée aux limites des champs d'ondes où tout mouvement cherche le repos et l'équilibre.

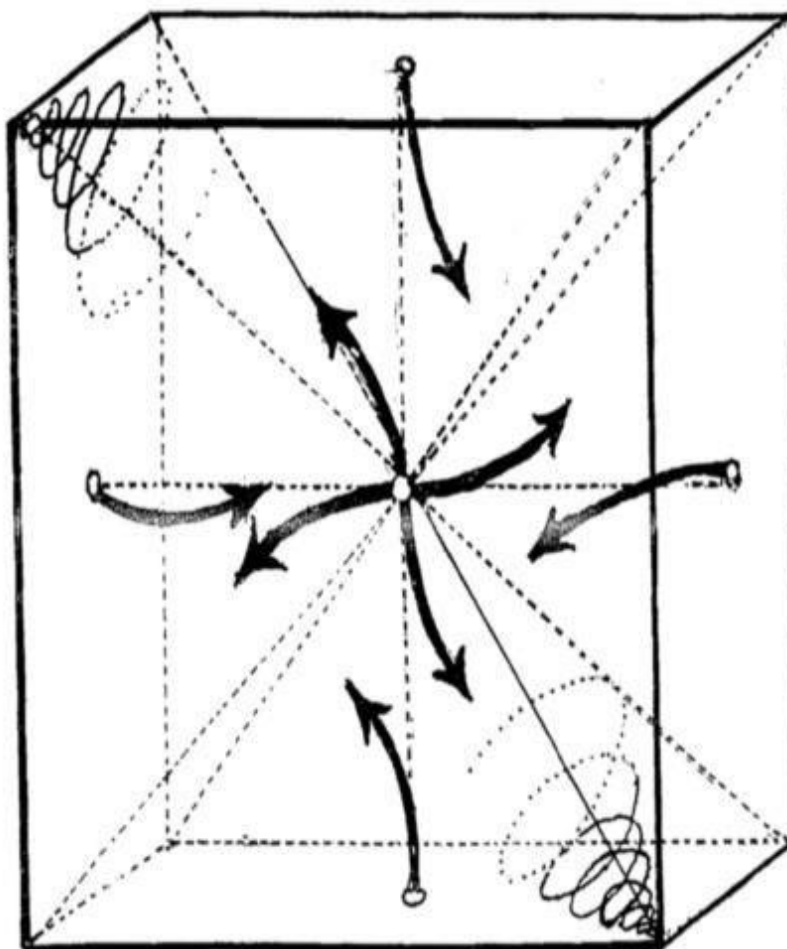
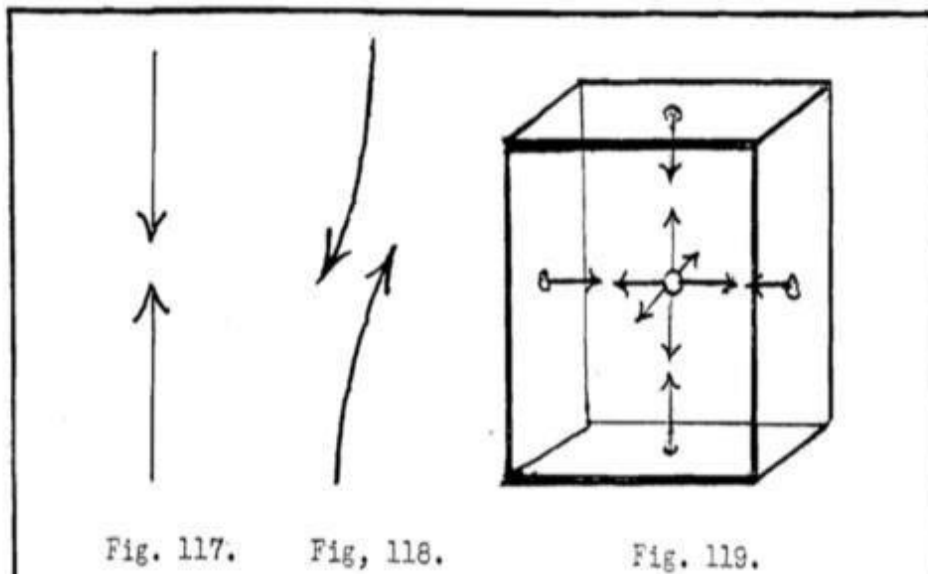


Fig. 120.

ILLUSTRATION DU DÉBUT DE LA COURBURE DANS LA RÉSISTANCE DE CHACUNE DES DEUX FORCES DE POLARISATION EN OPPOSITION L'UNE À L'AUTRE

Les ondes du mouvement répétées se produisant n'importe où, comme l'illustre la figure 121, n'irradient pas uniformément dans toutes les directions depuis leurs centres. Ce serait impossible parce qu'une telle égalité de pression ne remplirait pas tout l'espace dans les champs d'ondes.

L'égalité de pression formerait des sphères à la suite de l'action du donner extérieur de la radiation. Les sphères sont formées aux angles des champs d'ondes où huit diagonales se rencontrent dans le vortex causé par des torsions en spirale dans la direction diagonale.

Vous noterez par la figure 122 que six [huit] sphères formées par six [huit] harmoniques ne rempliraient pas tout l'espace quand elles se rencontreraient en six endroits sur des diamètres cubes [écriture illisible -- voir l'image ci-dessous].

hey met together in six places upon cube ^{boundaries.} diameters. The
e spheres must also be filled. For this reason the pres-

L'espace vide entre les sphères doit également être rempli. Pour cette raison, les pressions de la poussée vers l'extérieur de la radiation rencontrent une plus grande résistance aux diamètres cubes qu'aux diagonales, qui sont beaucoup plus longues.

En raison de la résistance moindre aux diagonales qu'aux diamètres, la radiation recherche les lignes de moindre résistance à sa pression vers l'extérieur et spirale vers les coins des cubes avec une vitesse croissante alors que la force centripète se multiplie dans les sommets des vortex ainsi formés.

Vous comprendrez cela beaucoup mieux si vous imaginez les sphères de la figure 122 comme étant des balles en caoutchouc gonflées dans des enceintes cubes. Si le gonflement se poursuit suffisamment, les formes sphériques des balles en caoutchouc disparaîtront dans les cubes au sein desquels elles sont comprimées, comme le montre la figure 123. Ce n'est pas une analogie exacte car le gonflement des balles en caoutchouc formerait de véritables sphères jusqu'à ce qu'elles se rencontrent en six points, mais la poussée vers l'extérieur de la radiation ne serait pas sphériquement égale en pressions en raison de la plus grande résistance rencontrée dans ces six directions que dans les huit diagonales.

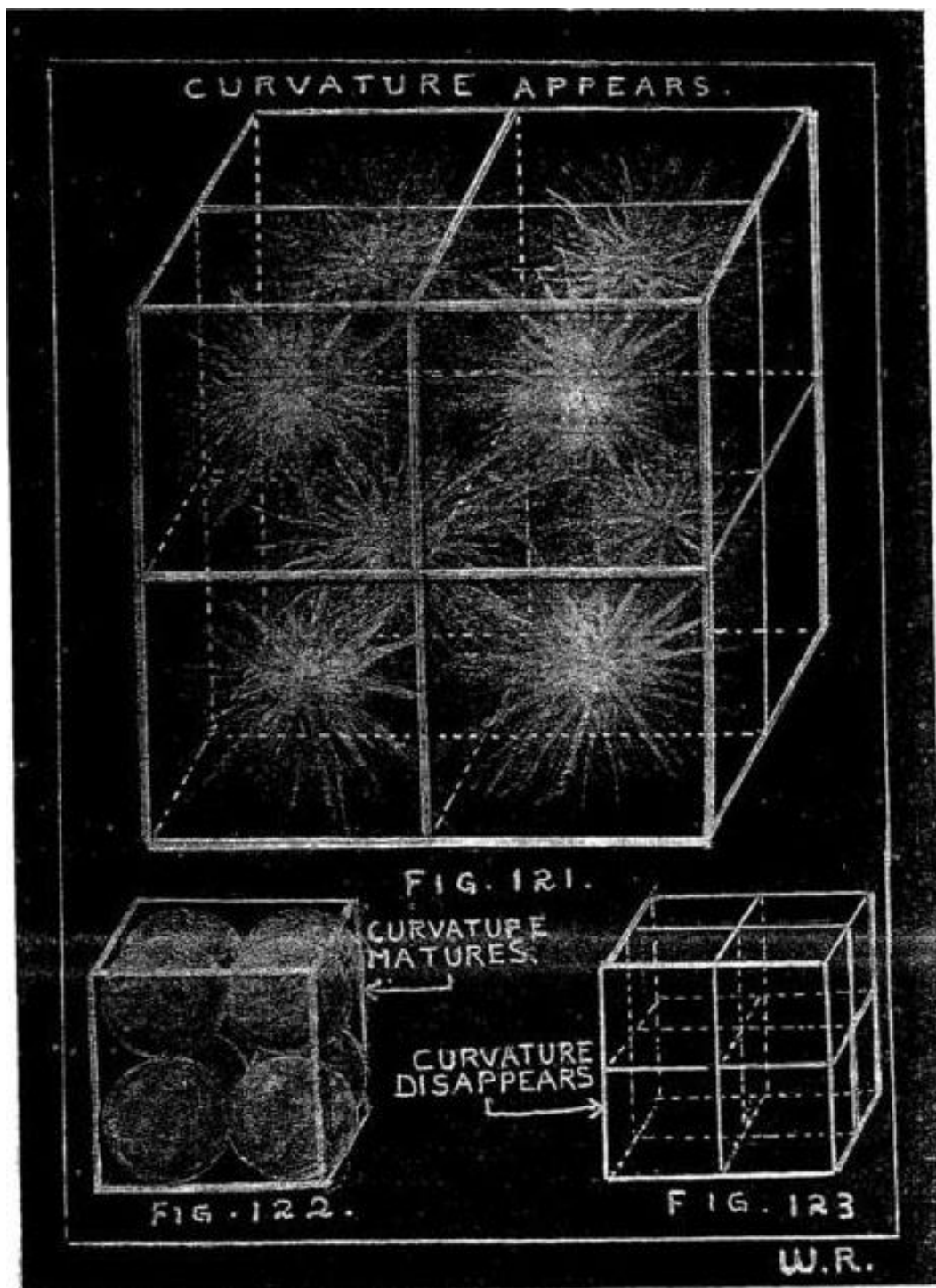
UN AUTRE PAS VERS LA PLUS GRANDE DE TOUTES LES LEÇONS

La grande leçon de la vie est d'apprendre que la mesure du donner est la mesure du redonner. La Nature manifeste ce principe dans chaque action-réaction.

La mesure du potentiel électrique donné par le désir dans la semence d'un arbre est redonnée dans la mesure de l'arbre. Ceci n'est pas une mesure suffisamment grande de potentiel électrique pour créer une terre ou un soleil, mais c'est suffisant pour un arbre. L'intensité du désir dans l'homme de créer dans une large mesure est le même principe que l'intensité du désir dans la Nature de créer un système solaire. Toute action du donner par l'homme ou la Nature est redonnée au point du don dans la mesure, la qualité et le modèle du donner.

Étudions la figure 124 ensemble pour voir le fonctionnement de la loi de l'égalité dans toutes les actions-réactions.

Au centre du cube se trouve le point de désir du donner extérieur. Il est marqué zéro. À partir de ce point d'extension, le désir atteint l'extérieur, radialement, comme une explosion vers l'extérieur, comme vous le voyez sur la figure 121, rencontrant la résistance qui spirale son effet de polarité, comme vous le voyez sur la figure 124.



LES PRESSIONS VERS L'EXTÉRIEUR DE LA RADIATION ET DE LA FORCE CENTRIFUGE PERDENT TOUTE FORME SPHÉRIQUE ET COURBURE PAR LA DISPARITION DANS LES SIX PLANS DE COURBURE NULLE QUI DÉLIMITENT TOUS LES CHAMPS D'ONDE ACHEVÉS.

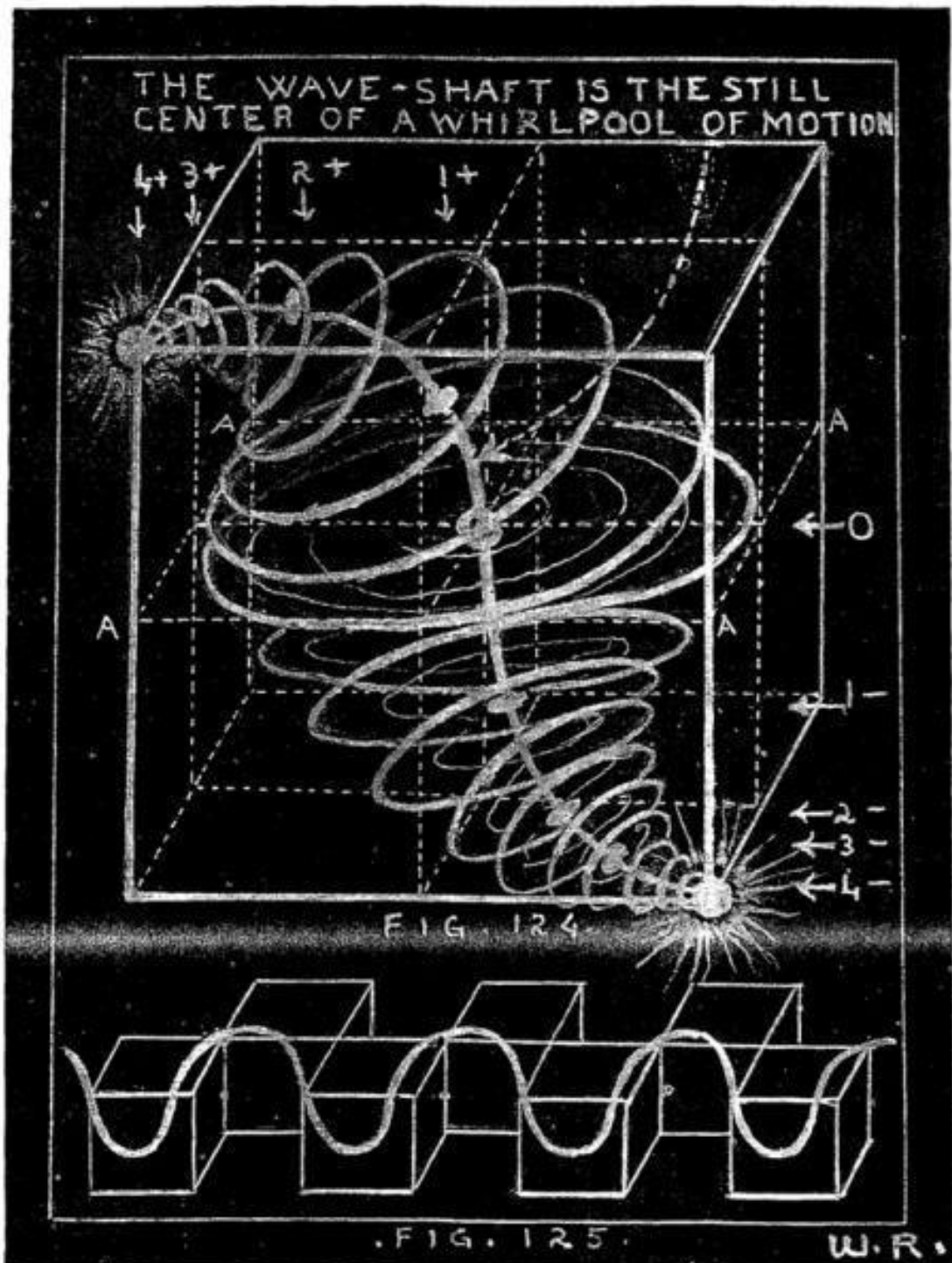


ILLUSTRATION DE LA MÉTHODE DE LA NATURE D'ENROULEMENT DE LA LUMIÈRE EN SPHÈRES SOLIDES POUR CRÉER LA CONDITION DE GRAVITÉ AUX CRÊTES ET CREUX DES ONDES. L'EFFET DE LA GRAVITATION EST PRODUIT PAR L'ATTRACTION VERS L'INTÉRIEUR DE LA FORCE CENTRIPÈTE.

Maintenant, prenez note que le maximum du donner vers l'extérieur est atteint sur le plan marqué A, A, A, A, qui sont les axes d'onde. Sur ce plan, le REDONNER commence aussi et s'exprime centripetalement de la base d'un cône à son sommet en tournoiements spiralés qui enroulent la lumière autour des axes d'onde à partir de grands volumes expansés en de petits volumes comprimés. Le DONNER vers l'extérieur est la RADIATION en termes électriques, et le REDONNER vers l'intérieur est la GRAVITATION. En termes mentaux, ce sont la DÉCENTRATION et la CONCENTRATION.

C'est ainsi que Dieu fabrique les corps. Il les conçoit ou les imagine d'abord par la pensée décentrative. Il leur donne ensuite les formes corporelles de Ses imaginations par la pensée concentrative.

Et c'est de cette façon que vous fabriquez les corps, qu'ils soient des parties de votre corps ou des machines que vous avez imaginées. Le corps que vous fabriquez ne peut être que l'image de vos imaginations et la mesure de votre désir. La qualité et le modèle de vos donneurs se cristalliseront en forme corporelle à l'image de votre pensée. C'est la LOI. Ce que vous donnez vous reviendra à votre image.

Maintenant, regardons la figure 124 sous un autre angle. Dans les leçons passées, nous avons répété que chaque opposé d'une paire polarisée donnait naissance à son opposé et inversait sa propre polarité pour devenir son opposé.

Notez le fonctionnement des voies de Dieu à cet égard. L'extension, ou le donner vers l'extérieur, à partir du zéro se manifeste de manière centrifuge par expansion vers l'obscurité froide de l'espace environnant. La rétraction, ou le redonner, vers zéro, se manifeste centripetalement par la contraction vers l'incandescence blanche des soleils chauds.

La gravitation est ainsi née de la radiation pour redonner naissance à la radiation. La vie est ainsi née de la mort pour faire renaître la mort à la vie.

Les expirations émergent des inspirations pour redevenir des expirations. Le froid donne naissance à la chaleur pour devenir le froid afin de redonner naissance de nouveau à la chaleur.

La force centripète est la réaction de la force centrifuge qui engendre la force centripète.

Et rien de tout cela ne pourrait être sans désir -- désir de diviser l'idée en imaginations de la pensée -- désir de polariser pour créer -- ou réaliser -- et pour enregistrer des créations ou des réalisations dans des corps matériels.

C'est ce que l'univers de Dieu est -- et c'est ce que VOTRE univers est -- votre DÉSIER enregistré dans les CORPS, par la PENSÉE de votre ESPRIT.

TOUS LES OPPOSÉS DANS LA NATURE SE RETOURNENT VERS L'INTÉRIEUR ET VERS L'EXTÉRIEUR

Quand la Nature désire créer un corps solide de matière, elle s'expand et évacue d'abord un grand volume d'espace. Cela provoque un grand trou noir où l'espace a été évacué.

La lumière à l'intérieur a apparemment été "enlevée" pour créer de l'obscurité -- et ce qui a été ainsi "pompe" a été simultanément de manière centripète enroulé pour créer l'incandescence.

L'obscurité est un effet produit en divisant la lumière en longues ondes-lumières -- et l'incandescence est l'effet opposé produit en multipliant la lumière en raccourcissant ses ondes-lumières.

La solidité est ainsi née de la vacuité. Un pôle positif est créé d'un côté d'un équateur diviseur et son opposé négatif égal est créé de l'autre côté.

"L'Espace vide" est ainsi créé simultanément avec ses soleils de centrage, tout comme les deux pôles d'un aimant droit sont créés simultanément. À mesure que les soleils se retrouvent dans les trous noirs de l'espace, l'interchangement entre les deux devient de plus en plus intense. L'enroulement en tourbillons centripètes multiplie le pouvoir gravitationnel et le pouvoir irradiant. Cependant, le pouvoir d'attraction de la gravitation dépasse celui de la radiation pour lui résister pendant le demi-cycle dans lequel les vraies sphères sont formées, et ensuite le pouvoir de la radiation augmente pour dérouler les sphères dans l'autre moitié du cycle. À mesure que le pouvoir radiatif augmente, les trous noirs et froids de l'espace qui sont à l'extérieur des soleils chauds percent à travers les soleils et les dissipent par centrifugation en faisant des anneaux de ce qui a été des soleils sphériques pendant des milliards d'années. Il y a des centaines d'exemples de ces anneaux dans les cieux, mais un exemple d'anneaux remarquablement bon dans ce système solaire sont ceux qui entourent Saturne, (voir Figure 135) et un bon exemple parmi les nébuleuses lointaines est le grand anneau dans Lyre, montré dans la figure 134. Pour ces exemples stellaires et d'autres, voir les figures 136, 137, 138 et 143, dans la leçon suivante, N° 46.

Les anneaux se polarisent à nouveau et deviennent des satellites, comme les planètes autour des soleils -- car toutes les planètes sont les premiers anneaux rejetés par le soleil -- et les lunes qui tournent autour des planètes -- car les lunes sont également des anneaux polarisés rejetés par les planètes.

L'espace est à l'extérieur des corps comprimés qui ont évacué l'espace par la force de la gravitation pour tirer vers l'intérieur de l'intérieur. L'espace acquiert ensuite l'intérieur des corps comprimés par le pouvoir de la radiation de pousser la matière comprimée vers l'extérieur de l'intérieur.

La radiation projette à jamais la matière comprimée dans le trou noir de l'espace qui l'entoure pour qu'elle devienne la gravitation et enrôle de nouveau la matière à partir du trou noir de l'espace vide en des sphères solides que produit la gravitation. La gravitation produit des sphères mais la radiation les divise pour produire des systèmes de sphères. Voir la figure 131.

C'est ainsi que les deux forces opposées de la gravitation et de la radiation s'interchangent à jamais pour que le piston du battement cardiaque universel pompe toujours dans ses manifestations de vie et de mort, de croissance et de désintégration, d'apparition dans la forme et de disparition, pour enregistrer la pensée concentrative-déconcentrative du Créateur dans l'accomplissement de Sa Loi d'Amour dans le donner et le redonner.

Afin de bien comprendre ces actions-réactions électriques de retournement vers l'intérieur vers l'extérieur, nous prendrons une étape énumérée à la fois pour décrire le processus en mots, puis schématiserons ces étapes pour simplifier leur compréhension.

Pour ce faire, nous devons remplacer les idées fausses suivantes qui sont des croyances fondamentales de la science actuelle avec de vraies conceptions qui peuvent être démontrées comme étant conformes à la Loi Naturelle.

1. La théorie de l'univers en expansion. La science croit que l'univers a été créé il y a une éternité comme une grande boule de feu qui est maintenant divisée en systèmes stellaires, qui s'expansent tous vers une disparition qu'ils appellent la mort thermique -- ou entropie.

La science fonde cette théorie sur le fait prouvable que tous les grands systèmes stellaires qu'ils peuvent voir dans leurs télescopes, sont en train de s'éloigner les uns des autres à des vitesses incroyables. Ce fait est vrai, et l'hypothèse que l'univers est en train de mourir d'une mort thermique est également vraie, mais ce que la science ne voit pas, c'est que la naissance continue à vivre pendant que la mort continue de mourir. Il serait également vrai de dire que tous les êtres vivants sont en train de mourir -- mais ils sont perpétuellement en train de naître. Ils s'équilibrent.

L'expansion de la chaleur vers le froid de la mort est équilibrée par la contraction du froid vers la chaleur de la vie.

Ceci est un univers en expansion-contraction. La contraction en lui équivaut à l'expansion jusqu'au poids d'un milligramme dans tout l'univers, mais la science ne voit pas l'effet de contraction qui équilibre l'expansion, parce qu'elle ne sait pas où le chercher. Ce secret doit aussi être révélé.

2. La théorie de la naissance des planètes. C'est la croyance communément admise que les planètes de ce système solaire ont été "extraites" de notre soleil par une étoile qui

passait par hasard. En raison de cette croyance, il est supposé que notre soleil serait unique comme étant le seul qui a des planètes, car un tel accident pourrait ne pas se produire qu'une fois en centaines de milliards d'années.

Cette théorie n'est pas conforme à la Loi Naturelle. Les soleils ne peuvent pas entrer en collision, et ils ne peuvent pas non plus modifier d'un pouce leurs chemins équilibrés ordonnés dans leurs champs d'ondes. Les planètes ne sont pas nées de cette façon. Elles naissent des anneaux rejetés par l'équateur du soleil, de même que les lunes naissent des anneaux rejetés par les équateurs des planètes. Tous les systèmes atomiques, solaires et stellaires sont nés de cette façon. Ce secret doit aussi être révélé.

3. La science croit que la lune tomberait sur la terre, si ce n'est par une impulsion initiale donnée par elle qui est juste assez rapide pour l'empêcher de le faire et pas assez rapide pour lui faire prendre la tangente dans l'espace. Sir Isaac Newton pensait qu'il avait mathématiquement prouvé cette théorie, mais il y avait tant de choses que Newton avait oubliées, et tant d'autres qu'il ne connaissait pas, que ses mathématiques étaient inutiles.

Les planètes ne sont pas en train de tomber dans leurs soleils, et les lunes dans leurs planètes. L'inverse exact est ce qu'il se passe. Toutes les planètes sont lentement en train de spiraler LOIN des soleils par centrifugation et toutes les lunes sont également en train de le faire loin des planètes. Plus que cela, tous les soleils et les systèmes stellaires de nos grandes nébuleuses, comme notre propre Voie Lactée, s'éloignent de leur soleil central. Ce mystère doit aussi être clarifié.

4. La théorie de la structure de l'atome. La science a une croyance étrange au sujet de la structure atomique qui n'a aucun fondement dans la Nature. Elle conçoit que le nucléus d'un atome est constitué d'un certain nombre de "charges" positives et négatives en corpuscules appelés protons. Ceux-ci sont entourés d'enveloppes concentriques d'électrons qui déterminent la substance de l'élément par leur nombre et leur disposition dans les enveloppes qui contrôlent leurs orbites. Chaque électron ajouté modifie vraisemblablement le caractère de la substance en un autre élément.

La Nature ne fonctionne pas de cette façon. Toute la matière est électriquement polarisée pour manifester ses deux caractéristiques polarisées dans chaque masse. Chaque corpuscule de matière de l'univers, atome ou soleil, est divisé par un équateur entre ses deux hémisphères, l'un pour son pôle Nord et l'autre pour son pôle Sud.

Chaque particule de matière, ou de masse comme notre Terre, irradie et gravite, et celles-ci ne sont pas confinées aux hémisphères où la gravitation fonctionne seule dans l'une, et la radiation seule dans l'autre. Les deux fonctionnent dans toute la masse et dans les deux hémisphères. Même les deux pôles d'un aimant droit manifestent à la fois des capacités positives et négatives de tirer vers l'intérieur et de pousser vers l'extérieur.

La théorie des particules chargées séparément n'a donc aucun précédent dans la Nature. Chaque système atomique suit la même loi que les systèmes solaires et stellaires. Vous pouvez les voir par centaines dans les cieux, et il n'y en a aucun qui ne soit centré par une masse polarisée doublement chargée, qui marque le point de potentiel le plus élevé dans son système, et qui est entourée de masses inférieures de potentiels faibles dont les orbites sont elliptiques parce que toutes sont dans des plans qui sont des sections coniques coupées aux angles des bases coniques.

Il n'y a aucun système atomique, solaire ou stellaire qui ait des orbites circulaires. Même ceux qui sont sur le plan de l'amplitude d'onde, comme le carbone, sont centrifuges pendant la transition d'un côté de l'équateur à l'autre. Les orbites circulaires sont impossibles dans la Nature car il n'y a pas de systèmes sphériques, tels que la science moderne l'a conçu, pour les produire. Ce principe doit être clarifié pour amener la structure de l'atome à l'intérieur de l'onde au lieu de l'extérieur de celle-ci.

Aucune théorie de la science n'est valable qui ne s'ajusterait pas à l'onde, car les ondes sont tout ce qui existe dans la Nature.

5. La Théorie Quantique de la science est généralement acceptée comme fondamentale. C'est tellement incorrect pour ce qui concerne la Nature comme appartenant aux royaumes du pur fantasme. Dans celle-ci, les corpuscules variables de la matière ont des cavités qui sont percées par des trous juste assez grands dans chaque cas pour laisser passer la lumière et mettre des "résonateurs" microscopiques en vibration. L'origine ou la nature des résonateurs n'est pas donnée, et ils ne sont pas non plus justifiés par aucune loi ou processus de la Nature. Comme cette théorie n'est que pure invention et qu'elle n'a aucune place dans la Nature, nous ne perdrons pas de temps ni d'espace à l'expliquer, car il n'y a rien à expliquer. Nous la présentons simplement pour montrer à quel point la science tente désespérément de construire une cosmogonie raisonnable sur le radicalement faux principe de la Nature selon lequel l'énergie est exprimée par un seul des deux pôles de cet univers également polarisé et donc non alternative.

Il y a beaucoup d'autres idées fausses, mais l'espace est trop limité pour faire même une mention occasionnelle à plus d'entre elles.

CET UNIVERS ÉQUILIBRÉ BIDIRECTIONNEL EN EXPANSION-CONTRACTION

Étape par étape énumérée nous dévoilerons le seul processus que Le Créateur utilise pour produire le mouvement qui construit et détruit les corps de la Création, pour les reconstruire et les détruire à jamais.

1. Le mouvement est impossible dans un équilibre. Pour produire un mouvement, le zéro d'équilibre doit être divisé en deux conditions égales et opposées et étendues d'un équateur dans lequel les deux doivent revenir et être annulées.

2. Les deux conditions ainsi produites par la division sont la gravitation, qui comprime le mouvement en petits volumes appelés matière, et la radiation, qui expande le mouvement en de grands volumes appelés espace. Les deux sont égales.

3. La gravitation comprime le mouvement en des solides incandescents visibles en tirant vers l'intérieur en direction d'un point et en poussant l'espace à l'extérieur pour l'entourer. L'incandescence est un "produit" de la gravitation.

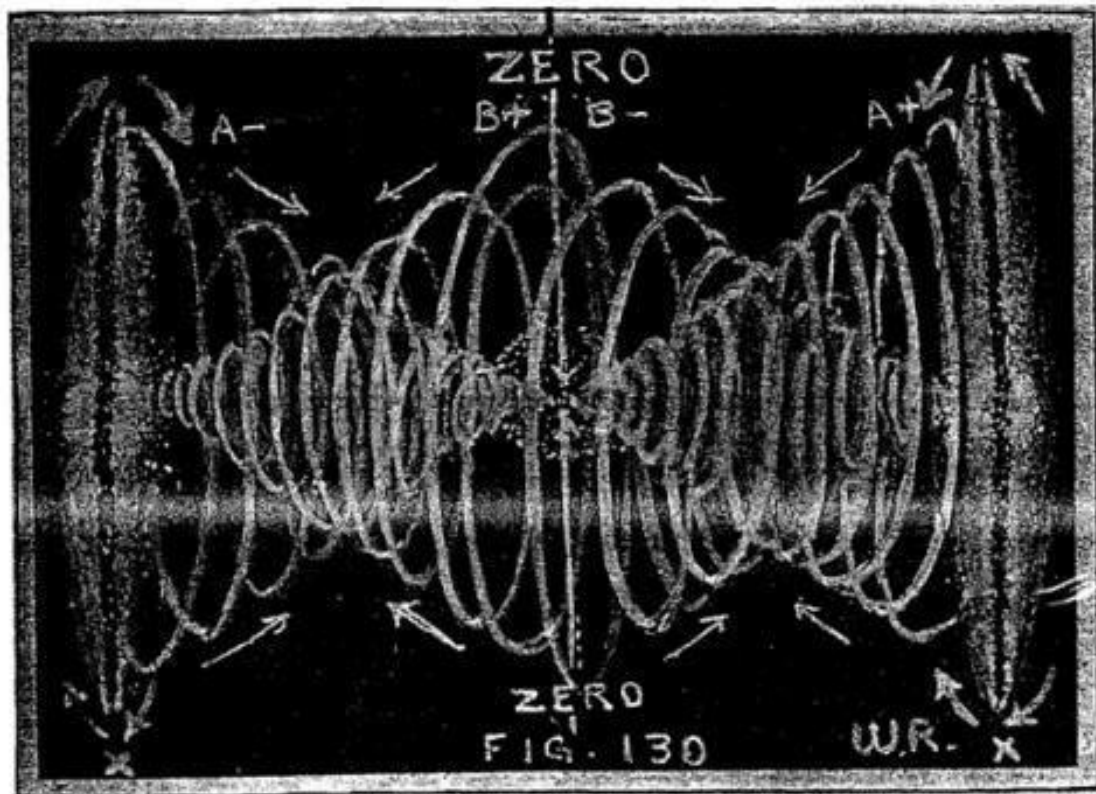
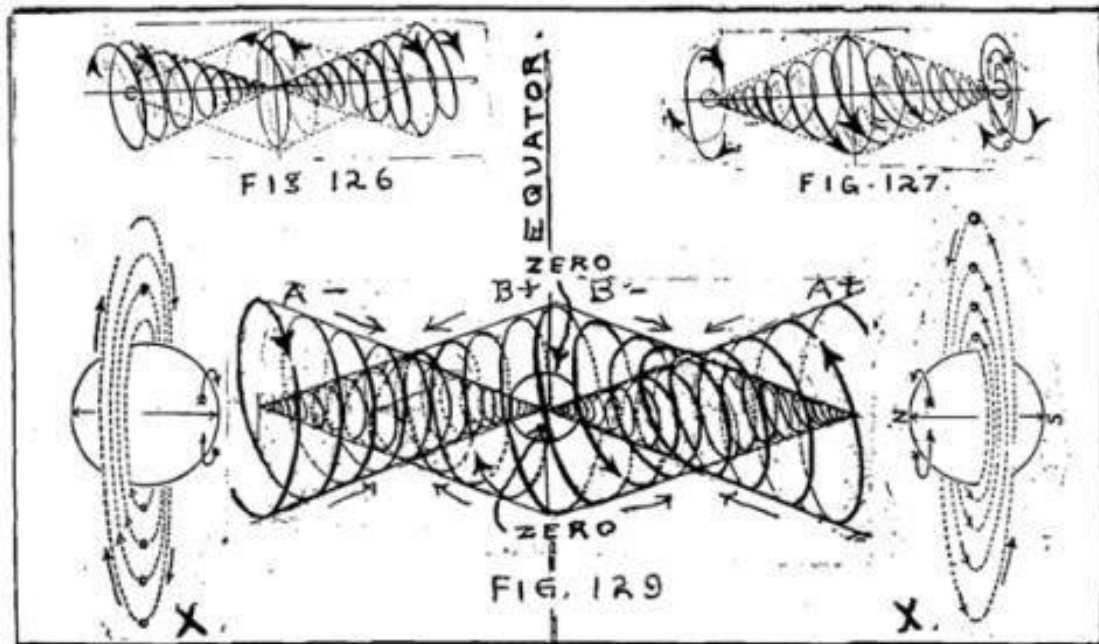
4. La radiation expande le mouvement en des vapeurs et gaz invisibles en acquérant la position intérieure à l'intérieur des solides et en poussant vers l'extérieur de l'intérieur des solides et en laissant de l'espace à l'intérieur. L'obscurité est le "produit" de la radiation.

5. Les répétitions résultantes des séquences action-réaction causées par l'interchangement de mouvement entre ces deux forces opposées dans leur tentative de conquête de l'autre, deviennent la base d'une pompe universelle à compression-expansion qui fait de cet univers une alternance bidirectionnelle entre la visibilité, quand le mouvement comprime la matière vers l'apparition -- et l'invisibilité, quand le mouvement expande la matière vers la disparition.

Démonstrons maintenant le fonctionnement de la pompe électrique qui est notre univers en suivant son processus sur les diagrammes d'accompagnement.

6. Les figures 126 à 130 représentent un courant électrique qui divise un équilibre en conditions de compression-expansion et étend l'effet de cette division le long d'un fil. La figure 127 montre l'effet de l'explosion vers l'extérieur de la radiation qui crée un grand volume d'espace évacué s'étendant radialement depuis le centre zéro de la division.

7. Notez maintenant que l'équateur qui divise les deux forces opposées devient la base de deux cônes dont les sommets se dirigent dans des directions opposées.



LES BOUCLES DE COURANT DANS UN COURANT ÉLECTRIQUE SONT ENROULÉES DE FAÇON CENTRIPÈTE, JUSTE COMME LES SYSTÈMES SOLAIRES ET STELLAIRES SONT ENROULÉS DANS LES CIEUX. LA FORCE CENTRIFUGE LES DÉROULE POUR RE-ENROULEMENT ET RÉPÉTITION.

8. L'action centrifuge explosive vers l'extérieur qui formait les bases des deux cônes réagit simultanément pour tirer vers l'intérieur vers des sommets qui sont des vortex tourbillonnaires d'intensité et de vitesse de mouvement toujours croissantes.

Observez avec soin comment ces vortex centripètes opposés arrivent aux points de repos aux sommets des cônes où ils deviennent des centres de gravité pour le système de matière qui est enroulée par ces deux spirales tourbillonnantes. Les deux spirales centripètes opposées sont représentées seules sur la figure 127. Sur les figures 129 et 130, elles sont marquées B+ et B-, signifiant positive et négative.

9. En raison des torsions en spirale intenses et de la compression du mouvement vers les points qui centrent les sphères chaudes, une force centrifuge tout aussi intense naît qui se manifeste en jetant des disques qui tournent sur des plans à 90 degrés de l'axe qui les enroule, et deviennent les pôles de rotation pour les corps qu'ils ont ainsi enroulés en roues spirales dont les moyeux sont des soleils et dont les multiples jantes sont des planètes et des lunes tourbillonnant en orbites elliptiques autour de leurs centres.

Dans les figures 129 et 130, vous verrez deux roues rotatives en forme de disque marquées X et X, appelées boucles de force dans un courant électrique, ou l'élément appelé carbone dans le champ d'ondes, ou une nébuleuse géante dans les cieux. La construction des corps d'atomes ne varie pas du tout au tout du processus de construction des corps tels que la Voie Lactée.

Les boucles de force dans un courant électrique, telles que montrées sur la figure 130, sont exactement comme la "boucle de force" stellaire vue dans les cieux nommés Comae Berences,¹ comme le montre la figure 131, même si l'une peut avoir un pouce de diamètre et l'autre cent années-lumière. Dans ce schéma, vous voyez la roue rotative sur le bord, mais si vous pouviez la voir pendant que vous faites face à son moyeu, elle ressemblerait aux figures 132 et 133. Ces deux nébuleuses sont dans Camelopard et la Grande Ourse.² Les flèches pointant vers l'intérieur dans les couloirs noirs de ces deux nébuleuses en spirale sont les spirales centripètes qui tirent vers l'intérieur et qui enroulent leurs soleils de centrage au moyen de leurs pôles. Les flèches pointant vers l'extérieur sont les rayons spiralés centrifuges des roues qui déroulent progressivement les soleils et les planètes des soleils au moyen de leurs équateurs. Toute matière est générée par le biais de ses pôles et dissipée par le biais de ses équateurs.

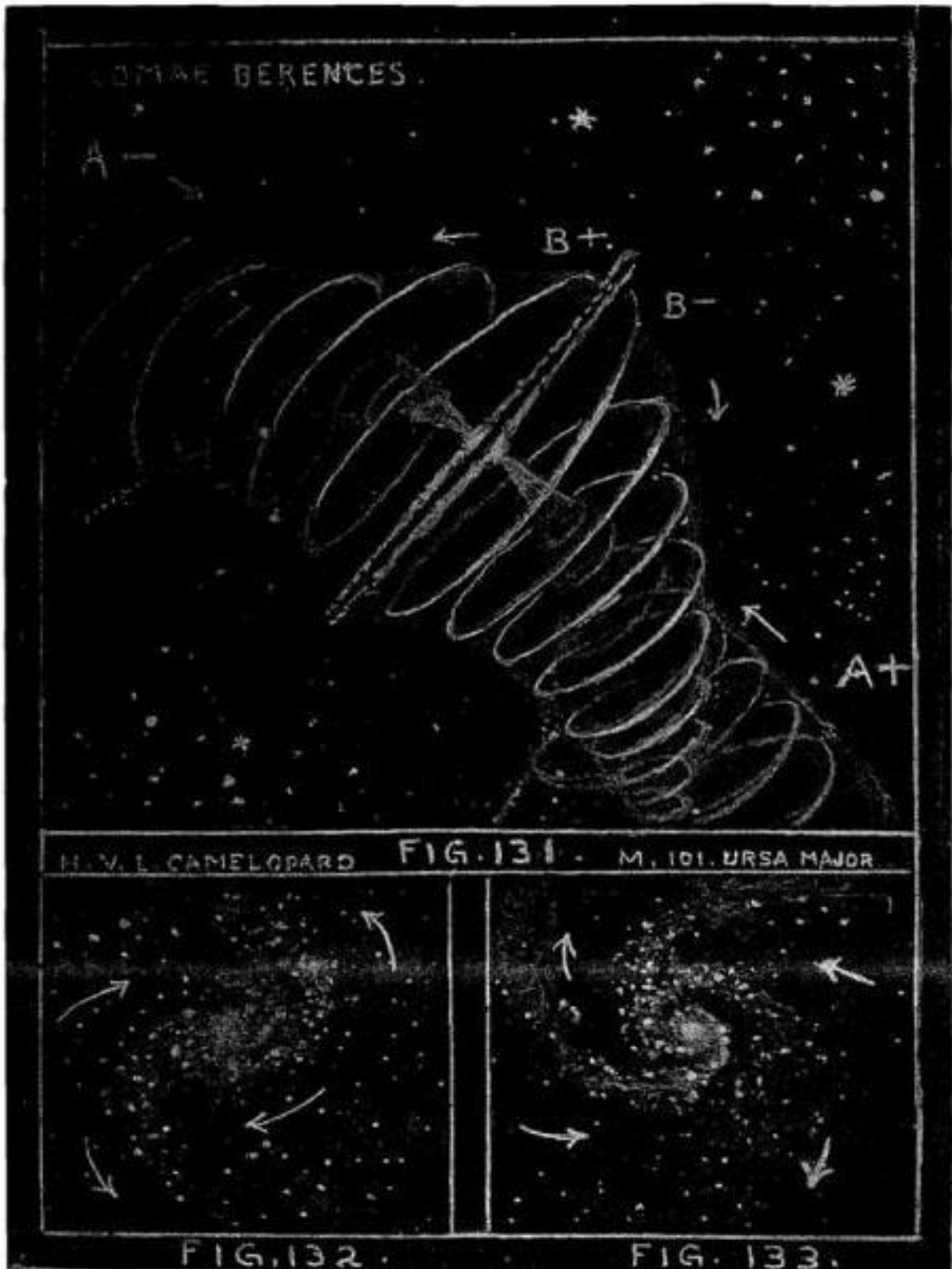
10. L'étape suivante dans le processus de construction des corps après leur enroulement en vraies sphères consiste à les dérouler par centrifugation en des roues

¹ La Chevelure de Bérénice est un ancien astérisme du ciel boréal qui a été défini comme l'une des 88 constellations modernes. Elle est localisée entre le Lion à l'ouest et le Bouvier à l'est, et est visible des deux hémisphères.

² La Grande Ourse est la troisième constellation du ciel par son étendue. Elle contient la "grande casserole", l'un des astérismes les plus connus de l'hémisphère nord.

en forme de disque qui forment à nouveau des bases de paires de cônes dont les sommets sont opposés l'un à l'autre. Le déploiement doit suivre le repliement, la dépolarisation doit suivre la polarisation. Le "vivant" doit "mourir" pour vivre à nouveau dans cet univers bidirectionnel pulsant d'ondes de mouvement.

De nouveau, la force centripète enroule le mouvement de la matière expansée en des centres de gravité qui étaient les zéros des trous noirs de leurs débuts. Le piston du battement cardiaque universel oscille à nouveau de son état expansé vers la compression.



LA FIG. 131 ILLUSTRE LA MÉTHODE DE CRÉATION D'INCANDESCENCE PAR LA MULTIPLICATION DE L'OBSCURITÉ. L'INCANDESCENCE EST ENSUITE DIVISÉE POUR DE NOUVEAU DEVENIR OBSCURITÉ.

LA FIG. 132 ET 133 MONTRENT DES NÉBULEUSES GÉANTES COMPRIMANT L'OBSCURITÉ EN LUMIÈRE, ET EXPANSANT LA LUMIÈRE EN OBSCURITÉ POUR CRÉER DES CORPS ET LES DÉTRUIRE.

Vous comprendrez mieux cela en vous référant aux figures 101 et 102 à la page 36 du Cours N° 11. Vous y comprendrez clairement comment les crêtes et les creux des ondes, où la gravité a été comprimée, doivent s'interchanger avec leurs conditions opposées de l'autre côté de leurs équateurs, et chacun devient alors l'autre.

Les trous noirs de l'espace évacué attirent les vortex centripètes de la gravité dans leurs centres pour redevenir des soleils incandescents. Les vortex centripètes marqués AA sur la figure 129, et BB sur la figure 131, ont re-enroulé le mouvement expansé des roues en spirale en désintégration en mouvement qui réintègre. La radiation s'est inversée dans ce coup de piston pour devenir la gravitation lorsque la paire opposée s'est inversée dans le premier coup de piston décrit.

Nous espérons que vous réexaminerez cet effet encore et encore jusqu'à ce que vous compreniez parfaitement la façon dont la gravitation tire dans l'espace pour créer des corps solides, laissant l'espace à l'extérieur, et la façon dont la radiation écarte ensuite les corps solides pour encore gagner l'intérieur.

Nous allons maintenant examiner plus en détail les roues spirales en expansion afin que le processus de polarisation-dépolarisation qui donne à toute matière ses cycles de vie et de mort soit mieux compris, notamment par la science qui n'a pas encore observé qu'il y a une force de compensation redonnant naissance à l'énergie irradiante mourante.

Une fois de plus, nous répétons -- LA MORT N'EXISTE PAS DANS TOUT L'UNIVERS -- ce qui disparaît DOIT réapparaître. La réapparition est inévitable. La répétition est la Loi de la Nature. La répétition et la réincarnation sont UNE SEULE ET MÊME CHOSE.

LOI UNIVERSELLE, SCIENCE NATURELLE ET PHILOSOPHIE

Par

Walter Russell, Sc. D., & Lao Russell

LEÇON NUMÉRO 46

La Fondation Walter Russell,
Swannanoa, Waynesboro, Virginie

Sous copyright en 1952 par Walter et Lao Russell

AU CIEL COMME SUR LA TERRE

Quand vous marchez dans la forêt, il ne vous vient jamais à l'esprit que tous les arbres sont en train de mourir car vous voyez la croissance de la forêt à tous les stades à tout moment. Vous voyez de nouveaux arbres germer de l'invisibilité à la visibilité. Vous voyez de jeunes arbres croissant de plus en plus forts et matures, certains passant dans les débuts de la vieillesse qui précède la désintégration et la disparition dans le zéro duquel ils ont tous émergé à des périodes différentes.

Quand vous marchez dans une ville, vous ne décidez pas que tous les gens sont en train de mourir, parce que vous savez que des enfants sont en train de naître autant que ces personnes âgées sont en train de mourir. Nous construisons des écoles et des maisons ainsi que des cimetières.

Notre environnement immédiat nous familiarise avec la continuité de la répétition de tous les effets du mouvement. Pourquoi devrions-nous supposer que l'ordre de l'univers qui n'a aucune exception dans tout ce que nous pouvons voir autour de nous à petite échelle devrait varier dans cet ordre dans des effets à grande échelle tels que nos systèmes solaires et galactiques d'étoiles et de nébuleuses.

CET UNIVERS ÉLECTRIQUE POLARISÉ BIDIRECTIONNEL PULSANT -- EN CONTRACTION-EXPANSION -- VIVANT-MOURANT

Promenons-nous donc parmi les étoiles, et voyons à quel point l'ordre de leurs allées et venues est semblable aux allées et venues de naissance-mort-renaissance des choses créatrices familières qui entrent dans notre petit champ de vision.

Toutes les deux pages suivantes d'effets stellaires -- sauf les deux dernières -- représentent la vieillesse. Tous, d'après les figures 134 à 143, sont en train de mourir de l'expansion causée par l'espace qui acquiert la position intérieure dans des proportions de plus en plus grandes. Les deux derniers, les figures 144 et 145, ont bien dépassé l'âge mûr mais sont encore virils et forts car ils génèrent assez de gravité pour vieillir gracieusement, comme un homme fort de soixante ans garde assez de capacité de polarisation pour retarder sa dépolarisation.

Toutes les étoiles du ciel représentent autant d'étapes de polarisation suivies de dépolarisation, comme les choses naissantes-mourantes de la terre les représentent dans toutes les étapes de leur voyage de la naissance à la mort.

Si seulement vous vous souviendrez que la jeunesse, de la naissance à l'âge moyen de toute chose créatrice, est cette moitié de commencement de son cycle de vie qui enroule de façon centripète sa structure corporelle en sphères parfaites -- et que dans l'autre moitié de vieillissement de son cycle ces sphères s'aplatissent et rejettent de grands anneaux quand la force centrifuge augmente son pouvoir de ramener le corps au zéro de sa Source.

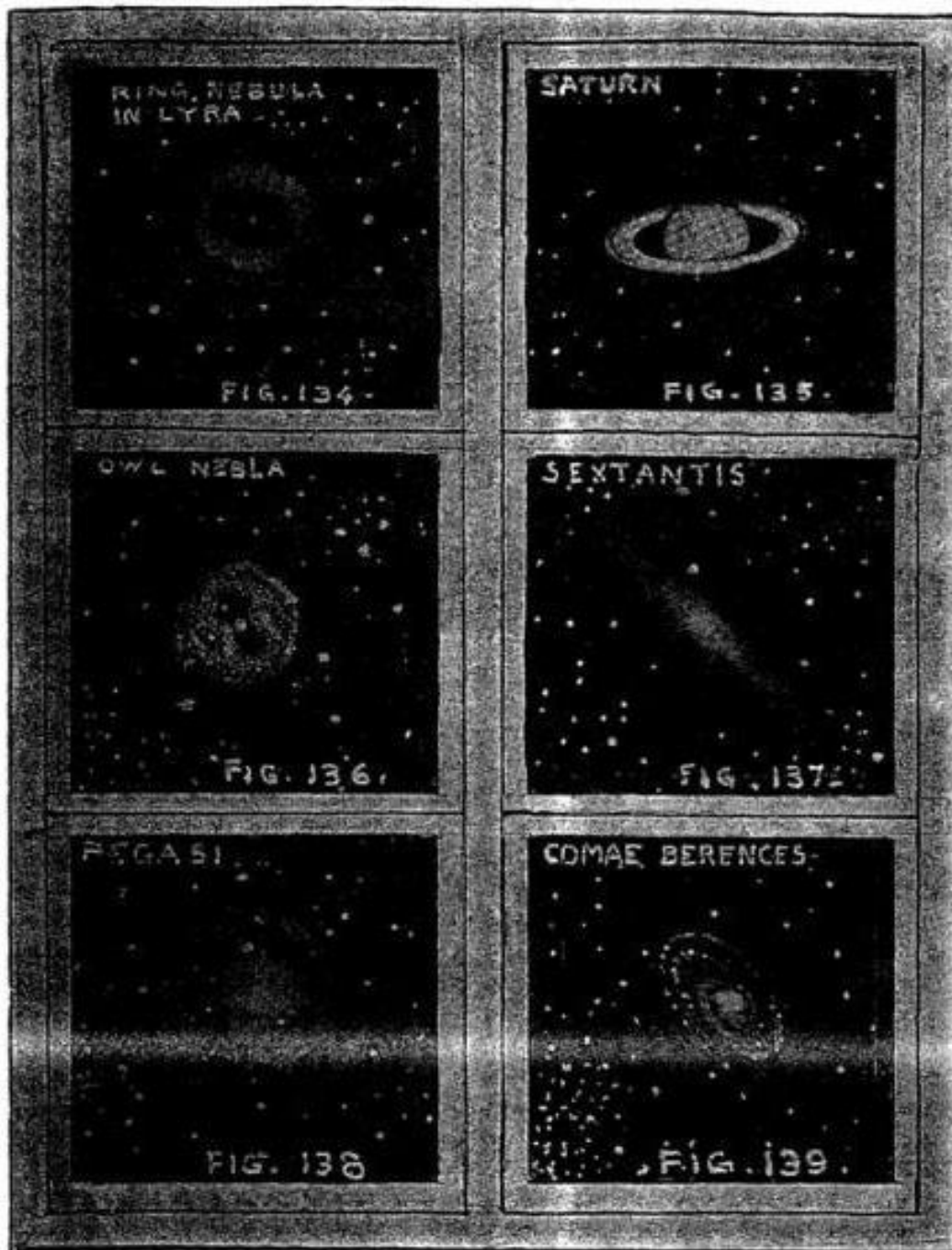
Pour le dire plus simplement, la moitié de la jeunesse est la période de plus grande compression qui construit et renforce les corps -- tandis que la moitié de la vieillesse est la période de plus grand pouvoir d'expansion pour dissoudre et affaiblir les corps.

Considérez ces exemples de très vieil âge comme vous le voyez dans les figures 134, 135, 136, 137, 138, 143, 146 et 147. Tous ces exemples se sont expansés en de nombreuses fois leurs volumes de jeunesse. L'expansion les dissout tous à leur zéro de l'espace. La grande nébuleuse dans l'anneau de la Lyre -- Figure 134 -- était autrefois comme la Figure 154, puis plus tard comme la Figure 153. Aujourd'hui, un grand trou noir d'espace évacué a poussé l'ancien soleil géant à l'extérieur, et chaque particule avec laquelle il était composé a également été poussée à l'écart à mesure que l'espace gagne l'intérieur de ces anciens solides pour en faire des vapeurs.

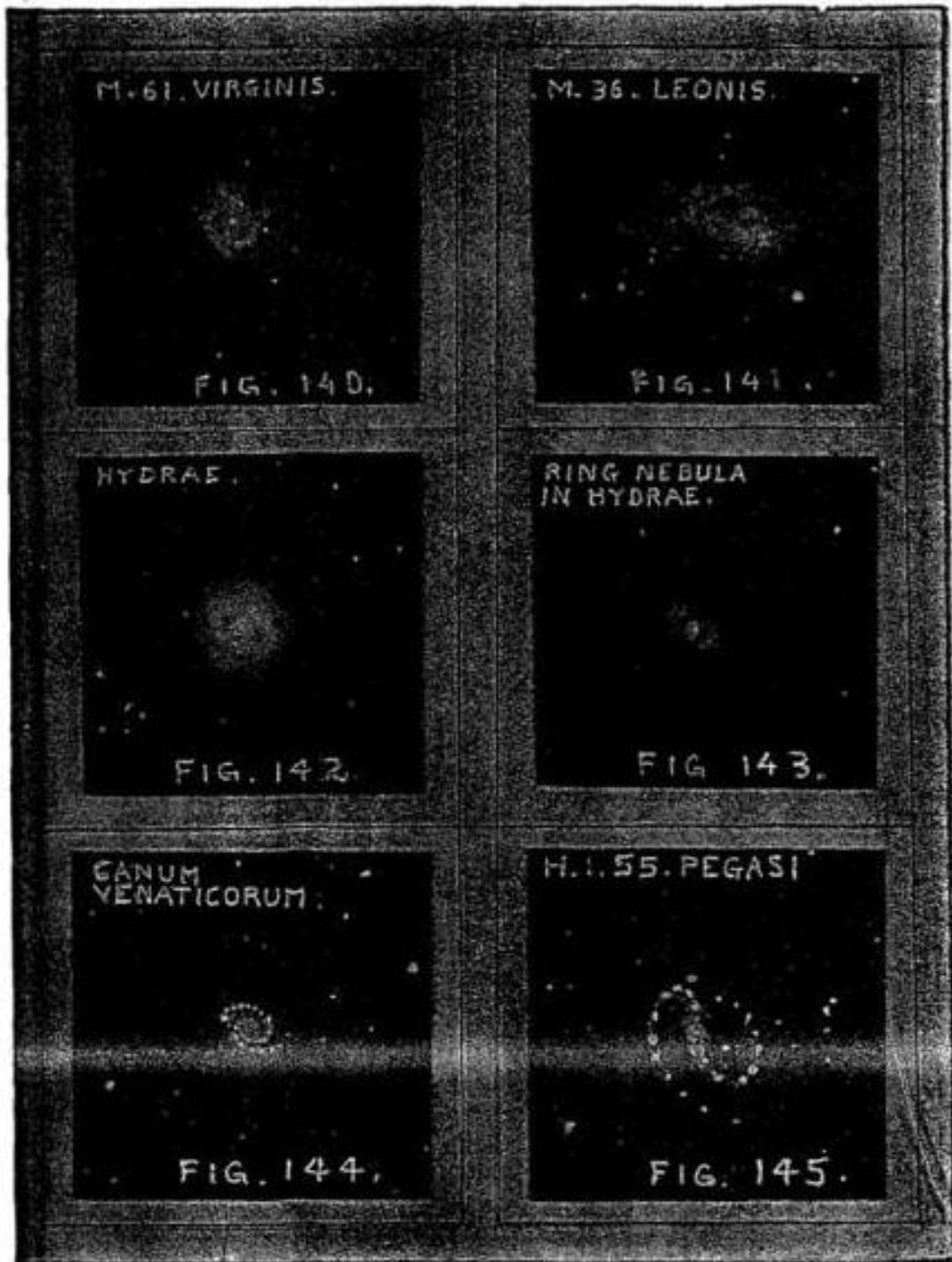
Vous devez réaliser ce que cela signifie. L'exemple simple de l'eau et de la vapeur d'eau vous aidera à le réaliser. La vapeur d'eau est un volume d'eau énormément augmenté, causé par l'éloignement dans l'espace de plus en plus de particules d'eau l'une de l'autre. Un gallon d'eau devient un grand nuage -- et un grand nuage se contracte à nouveau en un gallon d'eau lorsque la condensation comprime les particules d'eau plus près et pousse l'espace à l'extérieur.

Considérons maintenant la figure 134 de ce point de vue. Cet anneau immense est une expansion d'un énorme soleil de centrage. Au sein de cette grande mort, cependant, la naissance a eu lieu par la condensation de parties qui se sont repolarisées en un plus petit soleil de centrage qui rejettera à nouveau des anneaux qui se condenseront en de

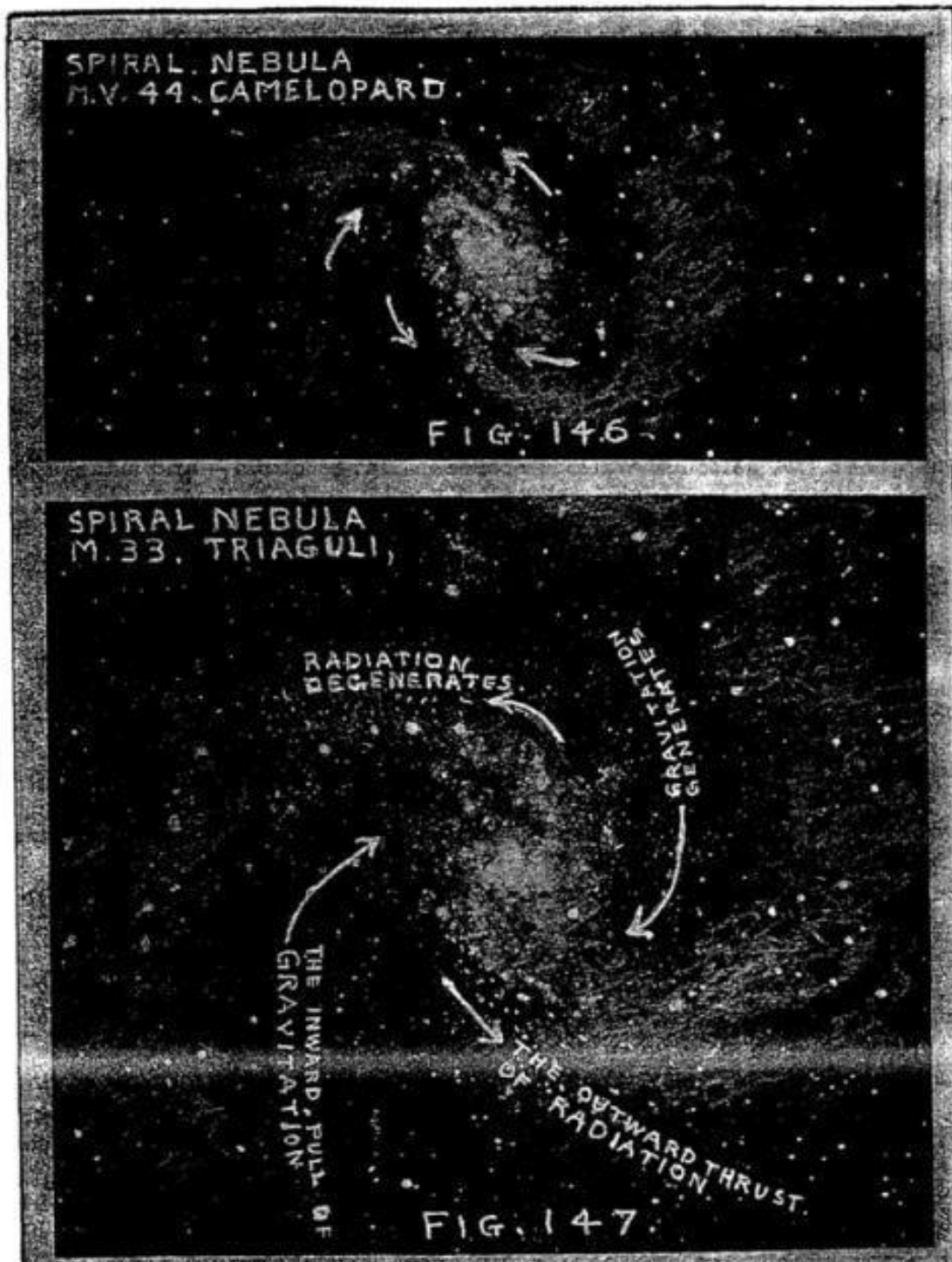
petits soleils jusqu'à ce que l'espace ait entièrement englouti toute l'incandescence qu'il a empruntée à la noirceur.



L'ÉLECTRICITÉ DÉSINTÈGRE LES SPHÈRES EN LES DÉROULANT AU MOYEN DE LEURS ÉQUATEURS. DE GRANDS ANNEAUX SONT REJETÉS QUI SE RE-ENROULENT POUR DEVENIR DES SATELLITES. CE PROCESSUS CONTINUE JUSQU'À CE QUE LA MATIÈRE S'EXPANSE VERS ZÉRO.



L'ÉLECTRICITÉ INTÈGRE LES SPHÈRES EN ENROULANT LA LUMIÈRE AUTOUR DE LEURS PÔLES DE ROTATION. LA FORCE CENTRIFÈTE DE GRAVITÉ LES ENROULE EN DES CENTRES DE HAUT POTENTIEL DES SYSTÈMES GYROSCOPIQUES DE PLUS PETITES SPHÈRES.



NOTEZ LA DIFFÉRENCE EN ÉQUILIBRE ENTRE LES DEUX FORCES POLARISANTES DANS CES NÉBULEUSES D'ÂGE MOYEN DÉPASSÉ. LA PLUS BASSE INDIQUE UN ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE LES DEUX FORCES QUI L'ONT CRÉÉE. LES FLÈCHES POINTENT VERS LES DEUX DIRECTIONS OPPOSÉES.

On peut voir un exemple majestueux de cet interchangement symétrique et équilibré entre la lumière des soleils et la noirceur de l'espace qui les a engendrés dans cette nébuleuse de la précieuse couronne de Canum Venaticorum³ (Figure 144) qui montre clairement que dix grands soleils ou plus se sont reformés à partir des anneaux de chacun des deux bras irradiants qui ont été rejetés de son ancien soleil bleu-blanc de centrage d'âge moyen. Ces soleils sont si bien placés qu'ils suggèrent des perles placées dans la couronne d'une déesse invisible de l'espace.

Notez que ce processus se poursuit dans tous les exemples donnés ici, Saturne -- Figure 135 -- a rejeté de nombreux anneaux qui se sont re-enroulés en lunes qui se dissolvent à nouveau de la même manière. Il y a maintenant des anneaux visibles autour de Saturne qui deviendront aussi des lunes, tout comme les lunes de Jupiter et de Mars, et notre seule lune l'ont fait.

Saturne, pendant qu'elle s'expansant ainsi en rejetant des anneaux, s'expans sur elle-même en laissant de l'espace en son sein. Elle a gonflé à plusieurs fois la taille qu'elle avait quand elle était aussi proche du soleil que notre Terre. Chaque planète et chaque lune de notre système s'expans sur elle-même en se gonflant énormément à mesure que l'espace gagne l'intérieur et chacune est en train de tourner de plus en plus vite pour se désintégrer par centrifugation vers zéro en rejetant de grands anneaux à chaque équateur et en s'aplatissant à chaque pôle.

Notez ce même effet dans la Nébuleuse du Hibou (M97)⁴ -- Figure 136 -- où plusieurs anneaux géants ont été rejetés et de nouveaux petits soleils ont trouvé naissance à partir de leurs corps par le même processus que l'eau renaissant en inversant la polarité de la vapeur.

En témoigne, une fois de plus, l'effet d'âge très avancé dans la Nébuleuse de l'Haltère -- Figure 148. L'espace a foré un grand trou à travers le haut potentiel de gravité de centrage que cet anneau était autrefois. En l'étudiant attentivement, vous pouvez toujours retracer sa forme sphérique. La ligne blanche que nous avons tracée à travers elle est l'endroit où se trouvait autrefois son pôle de rotation. Si vous pouviez regarder à travers, au lieu de voir seulement le bord de l'anneau, vous verriez un énorme soleil qui s'est re-condensé à partir du corps [vaporisant] de cet anneau, comme celui de la Lyre.

La seule chose à retenir est que la naissance et la mort des systèmes en formation et mourant se poursuivent tout le temps DE MANIÈRE ÉGALE. Pour chaque pulsation polarisante qui contracte de grands volumes de mouvement en petits volumes, il y a

³ Les Chiens de chasse (Canum Venaticorum) sont une petite constellation boréale sans étoile particulièrement brillante.

⁴ M97 (parfois appelée Nébuleuse du Hibou) est une nébuleuse planétaire située à une distance d'environ 621 pc dans la constellation de la Grande Ourse. Elle s'étend sur une distance d'environ 2 années-lumière. Son âge est estimé à 6 000 ans. Elle a été découverte par Pierre Méchain le 16 février 1781.

une pulsation dépolarisante égale et opposée qui expande les petits volumes en de grands volumes.

NOUS FAISONS UNE PAUSE POUR LAISSER CETTE IDÉE S'INFILTRER

Accordez une profonde réflexion à ceci. Essayez de voir si vous pouvez expirer avec une grande force et expirer avec peu de force. Vous allez bientôt réaliser qu'elles doivent être égales. Ensuite, essayez de polariser un aimant droit avec un courant électrique de sorte que le pôle positif soit plus puissant que le pôle négatif.

Ensuite, réduisez la taille d'une des cellules de la batterie de votre voiture afin qu'elles soient inégales, puis essayez de marcher en vous penchant en avant sans contrebalancer les inclinaisons en avant avec celles en arrière. Essayez de faire tourner votre horloge avec son pendule déséquilibré -- ou essayez de geler sans générer un potentiel égal de chaleur.

Cette méditation nous vous demandons de la pratiquer afin de mieux comprendre que l'équilibre entre la contraction et l'expansion dans tous les systèmes étoilés des cieux est aussi exactement égal que les polarités opposées de votre aimant sont inexorablement égales.

La plus grande preuve de ceci se trouve dans l'onde elle-même. Cet univers n'est constitué que d'ondes -- rien d'autre. Pensez au fait que chaque onde est équilibrée par un potentiel égal au-dessus de son équateur (ou axe) comme en dessous. Pensez à une onde que vous pouvez voir, comme une vague d'eau.

Chaque crête est égale à son creux. Vous savez parfaitement que les crêtes ne peuvent pas s'accumuler sans créer de creux. Sans l'un ou l'autre, l'autre est impossible. Sans égalité dans chacun, la continuité serait impossible.

Le déplacement et le remplacement sont égaux et opposés. L'onde est un pendule qui marque des séquences d'événements dans le temps. L'onde est un piston qui pompe une condition en deux et les interchange pour toujours avec l'autre pour en faire deux.

Pensez profondément à cette dernière phrase. Laissez-nous la penser avec vous en suggérant que vous visualisez les vagues d'eau en suspension, de sorte que ni les creux ni les crêtes ne bougent jusqu'à ce que vous ayez réalisé que deux conditions déséquilibrées ont été créées qui ne peuvent pas être maintenues.

Maintenant, laissez-les bouger très lentement, comme une image au ralenti, et voyez ce qu'il se passe. Si vous regardez attentivement, vous les verrez s'interchanger l'un avec l'autre en se DONNANT l'un à l'autre jusqu'à ce que le creux et la crête se soient aplatis à leur équateur commun et y aient disparu. Vous arrêtez encore le mouvement

là et que trouvez-vous? Vous découvrez que la surface de l'eau est aussi calme qu'avant la création des vagues. Il n'y a plus d'équateur car il n'y a pas de division en deux, ni d'extension de leviers d'onde à partir des pivots.

Maintenant, faites tourner à nouveau le film et vous voyez des vagues réapparaître. Les crêtes descendent maintenant pour devenir des creux, et les creux montent pour devenir des crêtes.

POURQUOI MONTENT-ELLES ET DESCENDENT-ELLES? C'EST PARCE QU'ELLES ACCOMPLISSENT LA LOI DE POLARISATION SANS LAQUELLE RIEN NE PEUT ÊTRE CRÉÉ.

Nous devons encore continuer à penser avec vous pour être plus sûrs que vous comprenez ce principe tout à fait simple d'où viennent la naissance et la mort éternelles comme une seule continuité.

Au lieu de penser à l'univers en termes de Création, ou de ce que Dieu a créé, considérons-le comme un produit que Dieu fabrique pour donner corps à ses idées tout comme vous ou moi fabriquons des chaussures, ou des automobiles, ou des monuments, ou des livres, pour donner corps à nos idées.

Pensons aussi en termes de lumière au lieu d'ondes. Quand vous considérez la lumière comme l'incandescence d'un soleil entouré de centaines de millions de kilomètres d'espace noir, il ne vous vient probablement jamais à l'Esprit que cette lumière a été fabriquée en fabricant simultanément un trou noir de potentiel égal dans l'espace, et que chacun est la cause de l'autre.

Pensez-y de cette façon avec nous pour un moment. Ce soleil ne pouvait pas être là sans le trou noir évacué qui a été créé simultanément avec lui. C'est ce que la CRÉATION signifie. C'est la division dans des conditions opposées de gravitation et de radiation qui se résistent furieusement pour produire l'incandescence ou doucement produire la formation d'une violette. Ni la lumière ni l'obscurité n'existent en tant que substances.

Les deux ne sont que des conditions de mouvement qui ont été fabriquées, électriquement, par le désir de l'Esprit.

Soyons simples. Vous pouvez fabriquer la lumière et l'obscurité de la même manière que la Nature le fait. Brisez un losange fragile dans l'obscurité soudainement et vous avez créé à la fois la lumière et l'obscurité. La rupture soudaine a évacué l'espace au niveau de la ligne de fracture et un éclair de lumière est apparu simultanément pour équilibrer cette évacuation. Cette traînée lumineuse n'était pas là avant. Vous l'avez créée en divisant un équilibre en deux conditions furieusement opposées.

De même, la Nature s'évacue au-dessus des nuages chargés et un éclair apparaît qui n'était pas là avant. De même, le bruit du tonnerre apparaît qui n'était pas là avant que les pressions d'air polarisées créent ces effets par leurs efforts de recherche d'équilibre l'une dans l'autre.

Vous fabriquez l'incandescence lorsque vous allumez votre interrupteur électrique qui polarise l'équilibre d'un filament de tungstène. Vous créez deux forces extrêmement résistantes qui explosent ce tungstène dans deux directions opposées -- vers l'intérieur et vers l'extérieur. La chaleur apparaît là où il n'y avait pas de chaleur.

La friction apparaît également comme un produit de résistance là où elle n'était pas présente jusque-là. De même, l'incandescence apparaît là où il n'y avait aucune incandescence.

Tout scientifique connaît ce fait appliqué au laboratoire avec des tubes à vide, mais ils semblent l'oublier quand l'échelle est astronomique. La Nature électrique de cet univers polarisé est aussi applicable au ciel qu'à un courant électrique dans un tube à vide.

Entrons dans le laboratoire et "fabriquons" une certaine incandescence. Nous souhaitons voir le courant électrique à l'œuvre effectuer cette opération d'obtention de l'incandescence, aussi nous pompons tout l'air d'un tube de verre et relierons les extrémités de celui-ci à des électrodes positive et négative. Immédiatement en divisant l'équilibre dans ce tube en allumant le diviseur électrique, vous voyez un éclair d'incandescence à l'anode positive et un trou noir évacué autour de l'extrémité de la cathode qui "engloutirait" immédiatement l'incandescence si vous éteignez le courant.

En outre, vous voyez une série de petites boucles de lumière qui tourbillonnent autour du centre du tube, comme de petits cerceaux -- ou anneaux. Voir la figure 157. L'incandescence à un pôle n'a été rendue possible qu'en évacuant l'espace autour de l'autre. Ce fait très évident aurait dû dire au physicien ou à l'astronome que l'incandescence créée quelque part n'est pas possible sans créer simultanément le trou noir qui en résulte, et que l'incandescence ne peut être fabriquée que par Dieu ou l'homme aux dépens de la création simultanée de noirceur.

Malheureusement, les trous noirs dans l'espace qui sont suffisamment visibles en se mettant à contre-jour de l'incandescence pour être nettement visibles à l'astronome ne sont pas reconnus comme tels et sont considérés par lui comme de "grands nuages obscurcissants de poussière stellaire".

Vous pouvez voir ces évacuations de cathodes que la science croit être la "poussière stellaire" dans plusieurs des photographies publiées ici. Il n'y a pas de "poussière stellaire" dans l'espace. Dans la constellation d'Orion -- Figure 156 -- vous voyez une vacuité très visible au centre, et une autre à contre-jour sur le bord gauche de

l'incandescence qui est "retirée" de cette noirceur. La figure 149 est un autre exemple très visible et deux autres trous noirs peuvent être vus sur la figure 155. Peut-être que le meilleur exemple de tous est montré dans la figure 11, à la page 23 du Cours N° 3, dans la nébuleuse dans la constellation du Sagittaire.

Partout dans les cieux sont des couloirs noirs de la noirceur cathodique qui sont si complètement évacués qu'ils sont opaques à cause du manque de mouvement qui les empêche de transmettre le mouvement. En raison de cette opacité, ils sont également censés être "de la poussière stellaire obscurcissante".

Rappelez-vous toujours que cet univers de soleils et d'espace noir est l'enregistrement électrique du désir de Dieu de penser Ses imaginations en forme. L'incandescence de l'univers manifeste la pulsation concentrative de Sa pensée électrique et la noirceur de l'espace marque la pulsation décentrative.

Peut-être que vous ne le savez pas mais quand vous pensez, vous créez également l'incandescence et la noirceur dans vos cellules cérébrales qui enregistrent votre pensée. Le désir en vous crée la lumière en vous, et vos pulsations d'ondes-pensées vibrent entre la lumière et la noirceur jusqu'à ce que vous soyez si fatigué que la lumière s'éteint et que vos pulsations de pensées cherchent à se reposer dans leur noirceur, tout comme la cathode noire dans un tube à vide engloutit la lumière en elle lorsque les vibrations polarisantes cessent.

Les produits de la polarisation électrique sont fabriqués électriquement au besoin selon le désir du Créateur, tout comme vos produits sont fabriqués électriquement selon votre désir. Dieu est le Maître-Créateur d'un vaste corps universel, mais les processus pour manifester sa connaissance sont les mêmes processus, principes et lois que vous pouvez commander en tant que créateur de vos désirs.

Dieu crée l'univers de Son savoir avec des ondes-pensées de lumière. Vous aussi. Les ondes-pensées de lumière sont les seuls outils que Dieu utilise pour faire pousser un système stellaire ou une violette. Les ondes-pensées de lumière sont tout ce que vous utilisez pour créer votre univers, car elles sont tout ce que vous avez pour manifester votre savoir.

Les ondes-pensées électriques se manifestent dans la matière par la pensée concentrative qui produit la lumière, et par la pensée décentrative qui produit la noirceur.

Les deux sont des effets physiques du mouvement qui émergent de la Lumière immobile de l'Esprit-Connaissance.

Voici une définition des ondes-pensées de lumière électrique qui survivra aux âges, même si peu de gens peuvent la comprendre aujourd'hui.

La lumière est l'effet produit par le pouvoir concentratif de la gravité qui crée des corps donnés par la noirceur de la décentration pour l'émergence éternelle d'autres corps qui sont éternellement redonnés à la noirceur.

NOUS DIGRESSONS POUR UN MOMENT

Il y a tant de choses à dire pour lesquelles nous n'avons plus d'espace, mais nous devons au moins toucher le bord de certains éléments essentiels qui répandent tant de confusion à cause du manque de connaissance des voies de Dieu dans la fabrication des corps. La science a beaucoup à dire sur les "lignes de force magnétiques" -- à la fois planétaires et interplanétaires -- qui n'existent même pas dans la Nature comme vous le saurez quand le mystère de la courbure se dévoilera plus tard dans cette leçon. En raison de ces lignes de force interplanétaires, on suppose qu'une race supérieure avancée d'une autre planète pourrait nous anéantir à cause de sa connaissance supérieure de l'usage de ces lignes supposément existantes de force magnétique pour le voyage interplanétaire.

Nous regrettons que l'impossibilité d'un tel événement ne puisse être entièrement dévoilée ici, mais nous pouvons offrir ce petit paragraphe ou deux pour vous donner les faits suivants.

1. La seule planète possible pour une vie humaine est encore Mars.
2. S'il y a encore des Martiens -- et il y en a probablement -- ils sont des millions d'années plus vieux comme une race qu'ils sont devenus des Êtres Cosmiques qui connaissent si bien leur unité avec Dieu et l'homme que s'ils pouvaient venir ici ce serait pour nous élever plutôt que de nous nuire. Quand cette planète aura spiraté aussi loin que Mars, nous deviendrons aussi plus semblables à Dieu. En attendant, nos esprits barbares craignent toujours les tueries parce que nous pratiquons encore le meurtre.
3. Si un Martien atterrissait sur cette planète, il exploserait vers l'intérieur à l'instant où il ouvrirait sa porte, à cause de la grande différence de pression, tout comme nous exploserions vers l'extérieur si nous atterrissions à la surface de notre lune.
4. Mercure, la première planète, est brûlante, sans atmosphère et toute minérale. Elle vient de naître du soleil, qui est un creuset qui fond les planètes et les expose dans l'espace pour se refroidir graduellement, afin qu'elles puissent jouer le jeu de la Création dans toutes ses phases pendant qu'elles spiralent vers leur zéro.
5. Vénus commence à développer une atmosphère, mais actuellement elle est au stade du dioxyde de carbone. Aucune vie végétale ou animale n'est encore possible sur elle et ne le sera pas avant l'apparition de l'oxygène et de l'azote.

6. Saturne et Jupiter ont grossi à plusieurs reprises de la taille où ils se trouvaient lorsque leurs orbites étaient à l'endroit où se trouve maintenant l'orbite terrestre. Ils se désintègrent rapidement, s'aplatissent graduellement et se retournent à l'envers comme le font toutes les planètes extérieures. Leurs pôles magnétiques descendent aussi vers leurs équateurs et chacun d'eux a rejeté une dizaine d'anneaux rebondis comme des lunes. Toutes les planètes extérieures sont encore plus au-delà de la possibilité de la vie animale ou végétale de toute nature. Leurs pressions sont telles que l'hydrogène tomberait sur eux comme de la neige au lieu de s'élever comme un gaz.

7. La science pense à une force appelée magnétisme qui, soi-disant, attire et repousse les corps de matière comme un barreau magnétique attire les ongles, et le verre frotté avec de la flanelle attire ou repousse les boules de poils. La force qui capte ainsi les ongles est l'électricité, pas le magnétisme. L'acier de la barre maintient le courant électrique longtemps après que les fils qui le produisent ont été enlevés. La force magnétique supposée est le mesureur et l'équilibreur du mouvement développé par le courant électrique et n'a aucun autre rapport avec la matière. En fait, elle ne peut être isolé contre la matière car l'équilibre est universel et ne peut pas être isolé. Ce que l'homme considère comme du magnétisme, c'est la loi d'équilibre de Dieu qui applique sa loi dans cet univers divisé de mouvement bidirectionnel.

Et ce qu'il considère comme des lignes de force magnétiques n'est que la courbure de la convexité ou de la concavité qui courbe les rayons-lumières de la Nature dans ses lentilles, tout comme le font vos jumelles. En termes plus simples, elles ne sont qu'un des effets optiques qui aident le mouvement à créer cette illusion qui est notre univers.

Saisissez-vous le sens de ce grand secret de l'illusion du mouvement? Si non, laissez-nous le clarifier pour vous. Cela signifie que nos sens ne sont qu'à sens unique [conscients] et non à double sens. Nous voyons des séquences avant qui créent l'idée du temps dans un univers intemporel où les séquences temporelles sont annulées par leur flux arrière; mais nous ne pouvons pas sentir ce flux arrière.

Nous marchons toujours dans un miroir de nous-même en marchant dans l'autre sens. Chaque "occurrence" dans la Nature est simultanément une "non-occurrence". Aussi tout événement se produisant à l'avant se produit en même temps à l'inverse.

Chaque point de l'univers est le centre de l'univers -- de même, chaque point est le même point. De plus, toutes les actions et réactions sont universelles. La radio le prouve, car quand un homme parle d'un point, cent millions d'hommes l'entendent depuis cent millions de points.

De nombreux chapitres sont nécessaires pour étendre cette idée plus pleinement, ce pour quoi nous n'avons pas l'espace, aussi nous résumerons toute cette idée dans une nouvelle loi pour l'homme d'Esprit cosmique à saisir lentement dans son plein présage.

Cette nouvelle loi est la suivante:

Chaque événement dans la Nature est annulé à mesure qu'il se produit, est répété comme il est annulé, et est enregistré comme il est répété.

Cela signifie que les événements, les séquences et le temps ne sont qu'apparents. Chacun d'entre eux est simultanément en train de s'auto-annuler -- pas à l'instant suivant de l'événement, mais au même instant.

À notre sensation unidirectionnelle tout mouvement est réel -- mais à notre SAVOIR tout mouvement n'est que des imaginations universelles.

NOUS RETOURNONS DE NOUVEAU AUX CIEUX

Maintenant, errons encore dans les cieux et observons ces nombreuses étoiles et nébuleuses avec une nouvelle connaissance. Pour chaque étoile créée, un potentiel opposé doit être créé simultanément. L'étoile incandescente ne pouvait pas être là à moins qu'un trou noir évacué ne le rende possible. Le trou noir ne peut rester dans cette condition déséquilibrée, aussi il engloutit l'étoile incandescente pour remplir sa vacuité et devenir alors cette étoile.

Ne voyez-vous pas, par conséquent, que les systèmes stellaires existants ne peuvent pas être en train de s'expanser en une mort thermique dans l'espace sans créer simultanément des trous noirs de l'autre côté de leurs équateurs communs pour redonner naissance à davantage de systèmes stellaires?

Les soleils et les systèmes stellaires ne peuvent pas non plus s'expanser sans trous noirs dans lesquels ils peuvent le faire.

QUE JUSTE SONT LES SOLEILS? POURQUOI SONT-ILS CRÉÉS? QUELLE EST LEUR SIGNIFICATION?

Si les soleils deviennent des trous noirs et que les trous noirs deviennent des soleils séquentiellement dans des répétitions sans fin, cet interchangement doit avoir une signification mécanique dans le fonctionnement du rythme cardiaque universel pulsant. Cet interchangement également doit avoir une certaine signification dans la formation des modèles des corps des choses créatrices.

Des volumes sont nécessaires pour développer cette idée que nous devons malheureusement condenser en quelques paragraphes, car l'idée elle-même est une si grande partie de la Création que nous ne devons pas l'omettre même si nous n'en touchons que la surface.

I. La signification MÉCANIQUE des soleils est qu'ils sont les points d'arrêt du piston universel qui pompe la vitalité de la force universelle dans tous les corps créateurs de toute sorte, animal, minéral ou végétal, et de tout corpuscule qui constitue ces corps. Ils sont à la fois le rythme cardiaque et le souffle de toute la Création.

Par les mots "point d'arrêt", nous entendons exactement ce que font les pistons de votre moteur de voiture quand ils s'inversent au niveau de leurs creux et de leurs crêtes. Ils s'arrêtent et vont dans le sens inverse. Les soleils sont les crêtes et les creux des ondes qui constituent cet univers. Ce sont les points de repos où le coup de compression du piston vers l'intérieur s'inverse pour devenir le coup d'expansion.

Lorsque le coup du piston comprime un soleil au creux ou à la crête d'une onde, la compression laisse un grand trou noir expansé sur le côté opposé de l'équateur de chaque creux et crête. Voir les figures 101 et 102 à la page 36 du Cours N° 11. Lorsque le coup d'expansion atteint l'équateur entre les deux, le trou dans l'espace a été rempli, le soleil est dissous et l'équateur ne divise plus, car il n'y a rien à diviser.

Ce point est ce que vous appelez le "point mort" dans le moteur de votre voiture, et c'est ce que l'homme appelle la mort dans le moteur qu'est son corps. Vous savez, cependant, que le coup d'expansion qui a rendu votre moteur "mort" au point mort continuera à l'endroit où se trouvait ce trou noir et le comprimera, et un trou vide sera alors là où l'allumage a fait exploser le gaz.

Malheureusement l'homme n'a pas la même assurance quand son corps cesse de pomper à l'équateur de son cycle de vie qu'il appelle la mort, ne connaissant pas de la certitude absolue que la loi de l'interchangement rythmique du mouvement entre TOUTES LES PAIRES D'OPPOSES est inviolable. Le mouvement DOIT continuer à se répéter.

Pourquoi cela? C'est parce que le mouvement ne se repose pour s'inverser que lorsque le travailleur accomplit le DÉsir. Le repos n'est pas la mort, car le mouvement qui vient au repos DOIT recommencer. Nous vous dirons POURQUOI dans la leçon 48 quand nous vous dirons la grande idée culminante que ces leçons vous ont préparée.

Pour le moment, cependant, réfléchissez au fait que les travailleurs qui accomplissent le DÉsir peuvent s'allonger pour se reposer dans ce que nous appelons la mort, mais le DÉsir ne se repose pas et ne meurt pas. Appliquez ceci à votre propre moteur corporel. Vous vous couchez pour vous reposer tandis que vous accomplissez votre désir, mais votre DÉsir est toujours aussi vital en vous que jamais et jamais ne cesse.

Pensez profondément à cela en pensant à la relation de votre Âme à votre corps et rappelez-vous que lorsque votre corps se repose pendant une heure, ou pour une nuit afin de se reconstituer, ou pour une période d'années pour reconstruire complètement

un autre corps, le DÉsir est toujours éternel en vous -- et le désir est l'ÂME en vous -- l'éternelle ÂME-DÉSIR qui est LE CRÉATEUR en vous.

Ne pouvez-vous pas laisser la réalisation de ce fait inspirer en vous l'extase à cause de sa majesté même? Ne pouvez-vous pas maintenant réaliser pleinement la naturalité de la réincarnation ?

Ne pouvez-vous pas voir que si un soleil qui a entièrement disparu à son équateur DOIT réapparaître dans la noirceur vide d'où il a emprunté son corps, pour apparaître de nouveau, et que si un tel procédé est LA LOI pour ce qui est des corps de soleils -- ou LA LOI concernant les crêtes et les creux des ondes -- ou LA LOI concernant votre séquence de respirations -- alors pourquoi ne pouvez-vous pas savoir que c'est LA LOI concernant votre séquence de naissance des cycles de vie?

2. La signification CRÉATRICE des soleils est qu'ils sont la semence de la Création que Le Créateur disperse dans Ses champs de l'espace pour cultiver des corps modelés tout comme l'agriculteur disperse des graines dans le même but.

Rappelez-vous que la matière est l'enregistrement électrique de la pensée du Créateur. Cela étant, les soleils enregistrent les schémas positifs de Sa pensée CONCENTRATIVE alors que les trous noirs vides enregistrent les images négatives de ces positifs.

Les soleils contiennent donc en eux tout l'enregistrement de l'IDÉE UNIQUE ENTIÈRE que la Création est. L'Idée Entière ne peut pas être exprimée dans un seul environnement. Une violette ne peut pas pousser sur le soleil, par exemple, mais le modèle de la violette est dans le soleil et quand le soleil étend son environnement dans des conditions où la violette est possible, il étendra son modèle pour l'engendrer là où un utérus pour sa naissance est possible.

Et c'est ainsi que toutes choses naissent pour manifester cette Idée Unique Entière à mesure que le soleil étend toutes sortes de conditions environnementales dans ses planètes refroidissant graduellement qui engendrent les corps dans leurs utérus pour les étendre dans les images de la semence modelée de la lumière du père.

La forme modelée de chaque chose créatrice se trouve dans chaque soleil de chaque système -- que ce soit l'homme, l'oiseau, le poisson, l'arbre, la fleur ou l'insecte. Chaque idée en polarise une forme dans les débuts cellulaires microscopiques qui enregistrent leur déploiement à travers d'innombrables générations dans des modèles de semence graduellement croissants jusqu'à ce que des millions de formes de semences engendrent leurs formes d'aujourd'hui au lieu de ceux de millions d'années passées.

NAISSANCE ET MORT S'ÉQUILIBRENT L'UNE L'AUTRE DANS CET UNIVERS

Nous avons parlé de la vieillesse dans des systèmes entièrement expansés où l'espace a gagné l'intérieur en divisant la gravité pour l'irradier. Dans chaque chapitre de ces écrits, nous avons constamment insisté sur l'équilibre absolu entre tous les effets polarisés. La polarité ne peut être autrement qu'égale.

La polarité est un plus et un moins égaux de zéro. La dépolarisation se termine par zéro. Tout effet de polarisation est également divisé et multiplié par des rapports opposés -- mais égaux.

La naissance et la mort sont des effets égaux et opposés de l'immobilité polarisante pour produire le mouvement. La naissance et la mort s'équilibrent aussi précisément que la chaleur et le froid s'équilibrent, ou que les potentiels des deux pôles d'un aimant s'équilibrent.

La connaissance des voies de Dieu à cet égard est la seule façon pour l'homme de vaincre la mort.

De ce point de vue, nous considérerons les systèmes naissants dans les cieux qui DOIVENT être créés pour que les systèmes mourants puissent disparaître. Considérez l'affirmation suivante de manière décentrée.

La vieillesse divise la gravité pour mourir -- tandis que la naissance multiplie la gravité pour vivre.

Ceux qui pensent à l'univers en expansion comme la fin de la Création pourraient tirer une leçon de l'équilibre de la mort de toute la race humaine dans un avenir proche sur Mars tandis que la naissance de la race humaine aura lieu dans un proche avenir sur Vénus qui se prépare maintenant à la bercer.

Des exemples par centaines existent dans les cieux où les débuts précoces de masses centripètes géantes en contraction contrebalancent les fins des masses centrifuges géantes en expansion.

Les figures 149, 155 et 156 sont d'excellents exemples d'étapes juvéniles de la formation du corps avant d'avoir un corps de forme suffisamment semblable à la sphère qui est enroulée pour le centrer. Étudiez-les.

Étudiez ensuite la figure 154, la Grande Nébuleuse d'Andromède, qui est l'un des exemples les plus merveilleux de la jeunesse des systèmes nébuleux que les cieux aient révélés. Cette belle nébuleuse sera un système spirale brillant dans les cieux tel que vous le voyez maintenant sur les figures 146, 147, 151, 152 et 153 -- pour d'innombrables

éons après que les nébuleuses de la Lyre premièrement mentionnées aient complètement disparu en s'expansant jusqu'à une mort thermique".

Vous pouvez clairement voir les premières étapes de son déroulement dans un grand anneau équatorial qui atteint, peut-être, cent mille années-lumière dans l'espace sans avoir encore rejeté des parties de son corps en expansion dans d'autres systèmes géants, comme vous le voyez sur les figures. 147 et 151.

Ce que nous voulons souligner est le fait que l'homme peut voir clairement les déroulements équatoriaux de radiation dans tous les grands systèmes stellaires, mais il ne peut pas voir les enroulements gravitationnels polaires tels que nous les avons schématisés pour vous dans la figure 131. Ceci est l'une des sources de confusion pour la science.

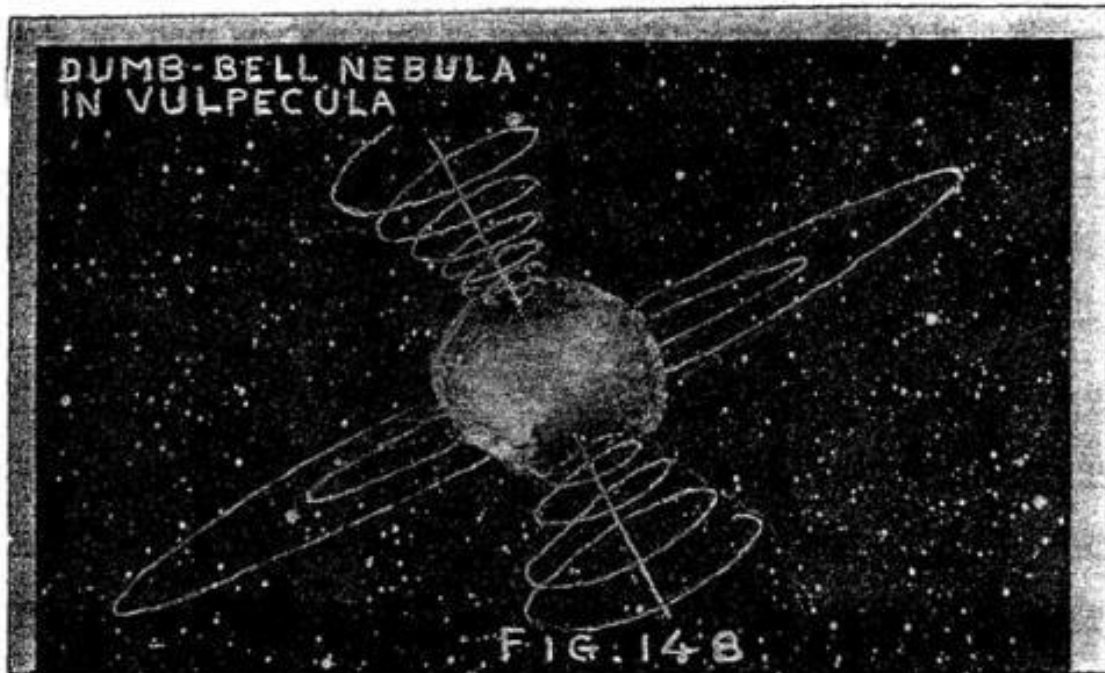
Considérez notre propre soleil pour un exemple familier. La couronne ardente que vous voyez quand il y a une éclipse, est le noyau du grand anneau que le soleil rejette dans les parties les plus éloignées de son système pour former des planètes et des lunes. Voir la figure 172. La couronne de notre soleil est une miniature de la couronne que vous voyez entourant l'équateur de la nébuleuse d'Andromède.

Vous pouvez voir la couronne expansée du soleil avant son lever à l'Est, ou à côté du soleil juste après le coucher. On l'appelle souvent la lumière zodiacale.

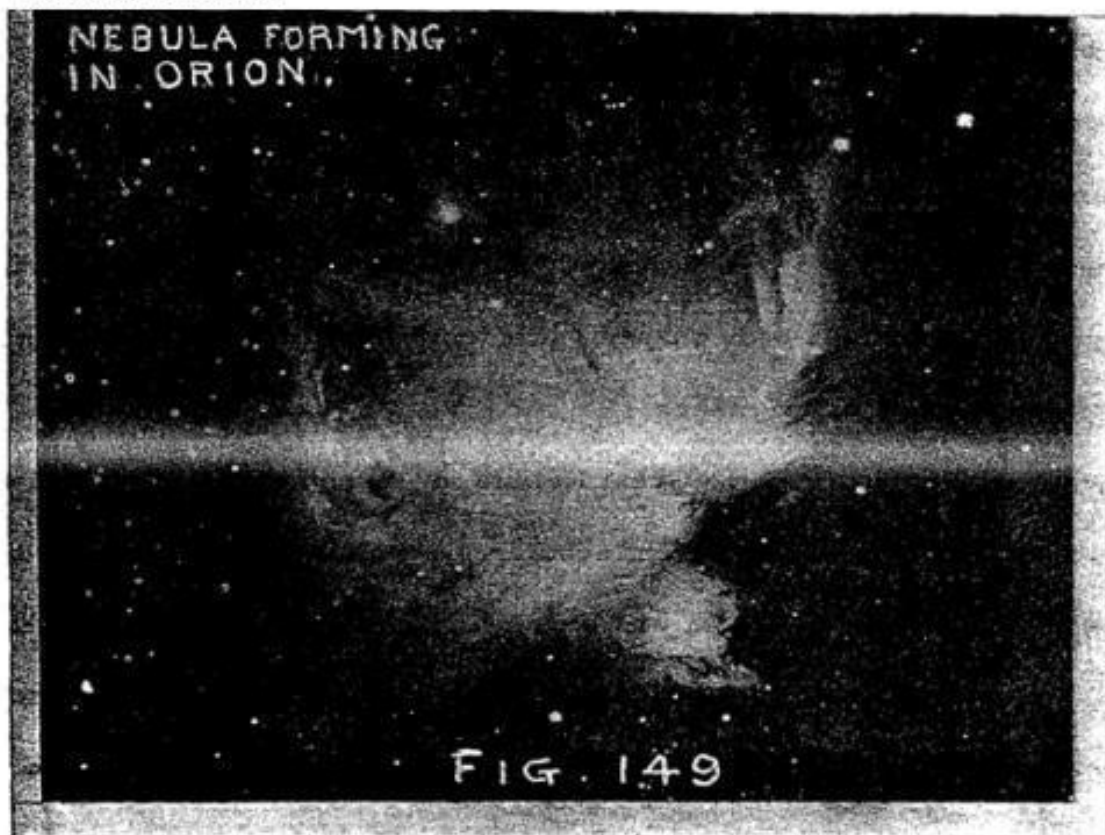
Si vous regardez ce grand flot de lumière qui traverse nos cieux chaque nuit brillante et étoilée, que nous connaissons sous le nom de Voie Lactée, vous verrez un grand bras de sa radiation qui est une réplique exacte des bras en spirale des Figures 147 et 151.

Ce que vous ne pouvez pas voir dans notre soleil, c'est l'enroulement centripète vers la sphère parfaite qui continue pour le garder dans sa jeunesse alors que chaque planète et chaque lune sont en train de s'expanser rapidement vers la vieillesse. Le soleil n'est pas encore une vraie sphère. Il l'est presque, et ses pôles magnétiques et son pôle de rotation coïncident presque, tandis que toutes ses planètes et lunes s'aplatissent à leurs pôles et lancent leurs corps de façon centrifuge dans l'espace de plus en plus vite puisque les planètes et lunes s'éloignent de plus en plus du soleil et l'une de l'autre.

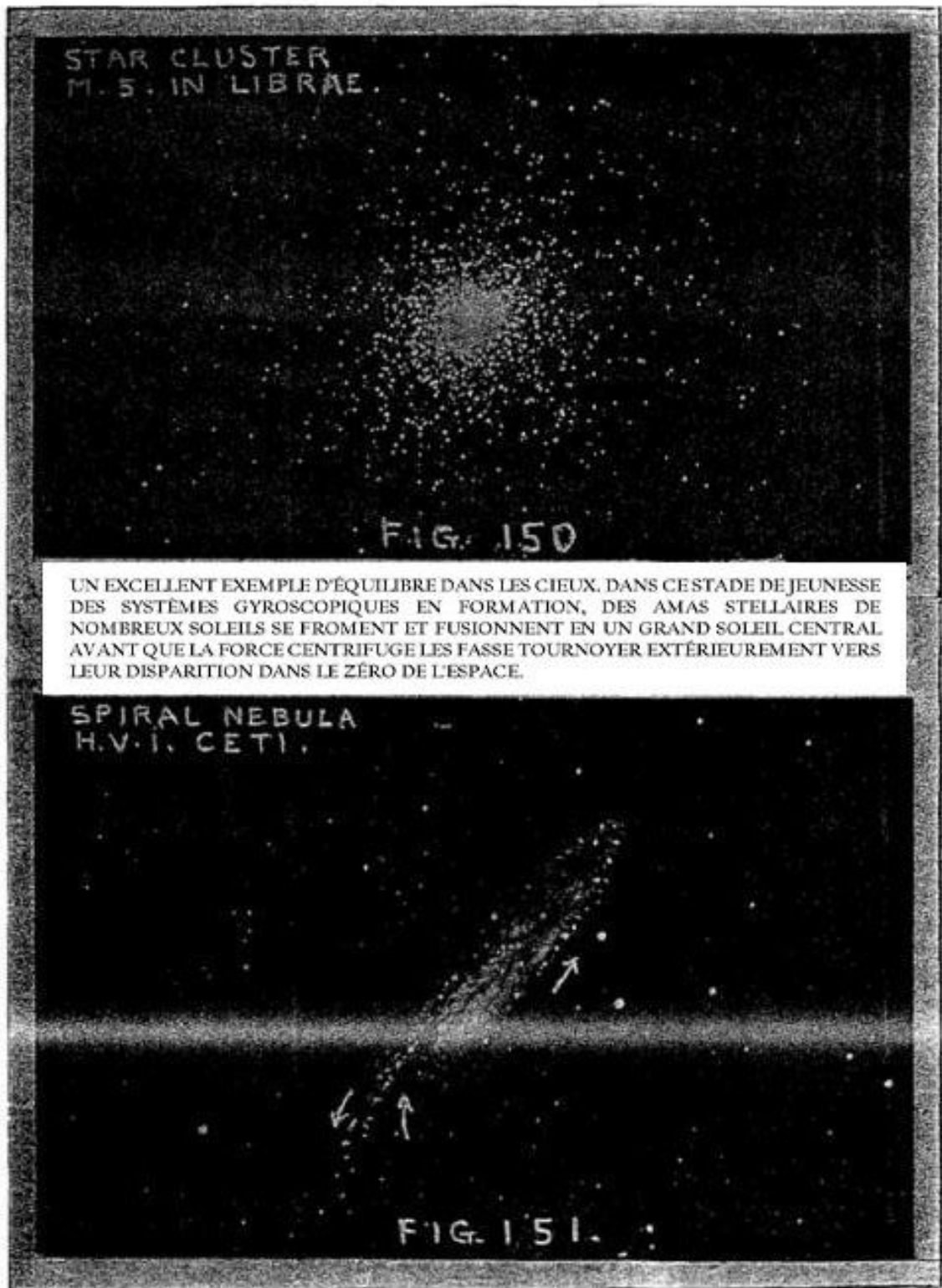
Dans toutes les planètes, les pôles magnétiques se rapprochent graduellement de leurs équateurs pour faire avec cette planète ce que fait une toupie lorsqu'elle perd la force centripète donnée par la ficelle qui l'a enroulée. Vous avez vu des toupies vaciller et tourner sur leurs axes pendant qu'elles se dépolarisent. Les planètes extérieures font de même alors qu'elles se dépolarisent et que leurs pôles magnétiques descendent sur leur côté. Nos propres pôles magnétiques sont à 23 degrés de notre pôle de rotation et se retireront graduellement à mesure que la terre gonfle dans un plus grand volume sur son voyage de dépoliarisation vers l'extérieur.



LA MORT D'UN SYSTÈME PAR EXPANSION. LA FORCE CENTRIFUGE A PERCÉ UN TROU DANS CE SOLEIL AUTREFOIS INCANDESCENT ET EN A FAIT UN ANNEAU. UN PLUS PETIT SOLEIL EST EN FORMATION EN SON CENTRE COMME SUR LES FIGURES 134 ET 136.



LA NAISSANCE D'UN SYSTÈME PAR CONTRACTION. DES MILLIARDS D'ANNÉES À COMPTER DE MAINTENANT CETTE MASSE NÉBULEUSE SERA ENROULÉE JUSQU'AU STADE MONTRÉ DANS LA FIGURE 154. DES MILLIARDS D'ÂGES PLUS TARD, IL MURIRA AU STADE MONTRÉ DANS LES FIGURES 133 ET 147. IL PRENDRA ENCORE DES ÂGES INNOMBRABLES POUR ATTEINDRE ZÉRO.



STAR CLUSTER
M. 5. IN LIBRÆ.

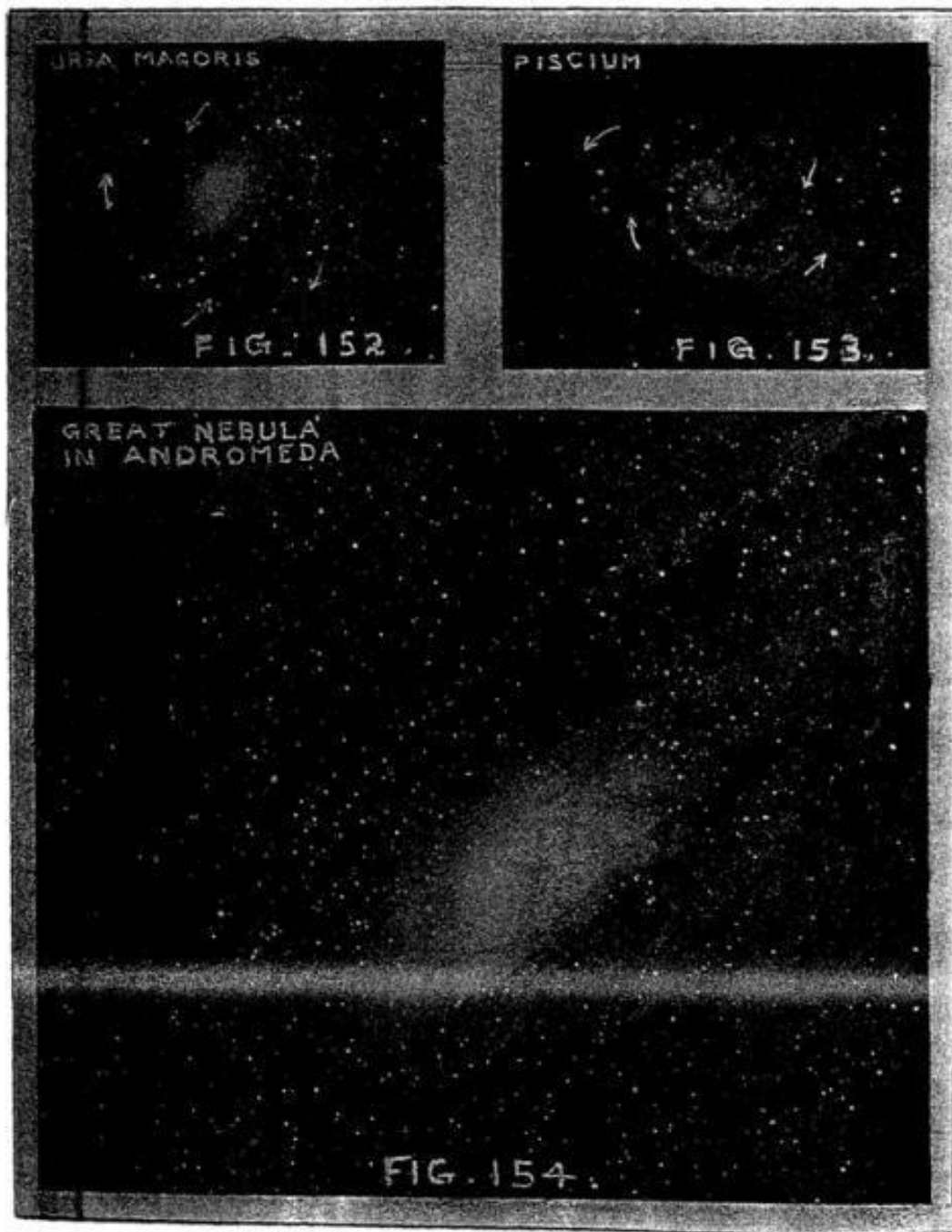
FIG. 150

UN EXCELLENT EXEMPLE D'ÉQUILIBRE DANS LES CIEUX. DANS CE STADE DE JEUNESSE DES SYSTÈMES GYROSCOPIQUES EN FORMATION, DES AMAS STELLAIRES DE NOMBREUX SOLEILS SE FROMENT ET FUSIONNENT EN UN GRAND SOLEIL CENTRAL AVANT QUE LA FORCE CENTRIFUGE LES FASSE TOURNOYER EXTÉRIEUREMENT VERS LEUR DISPARITION DANS LE ZÉRO DE L'ESPACE.

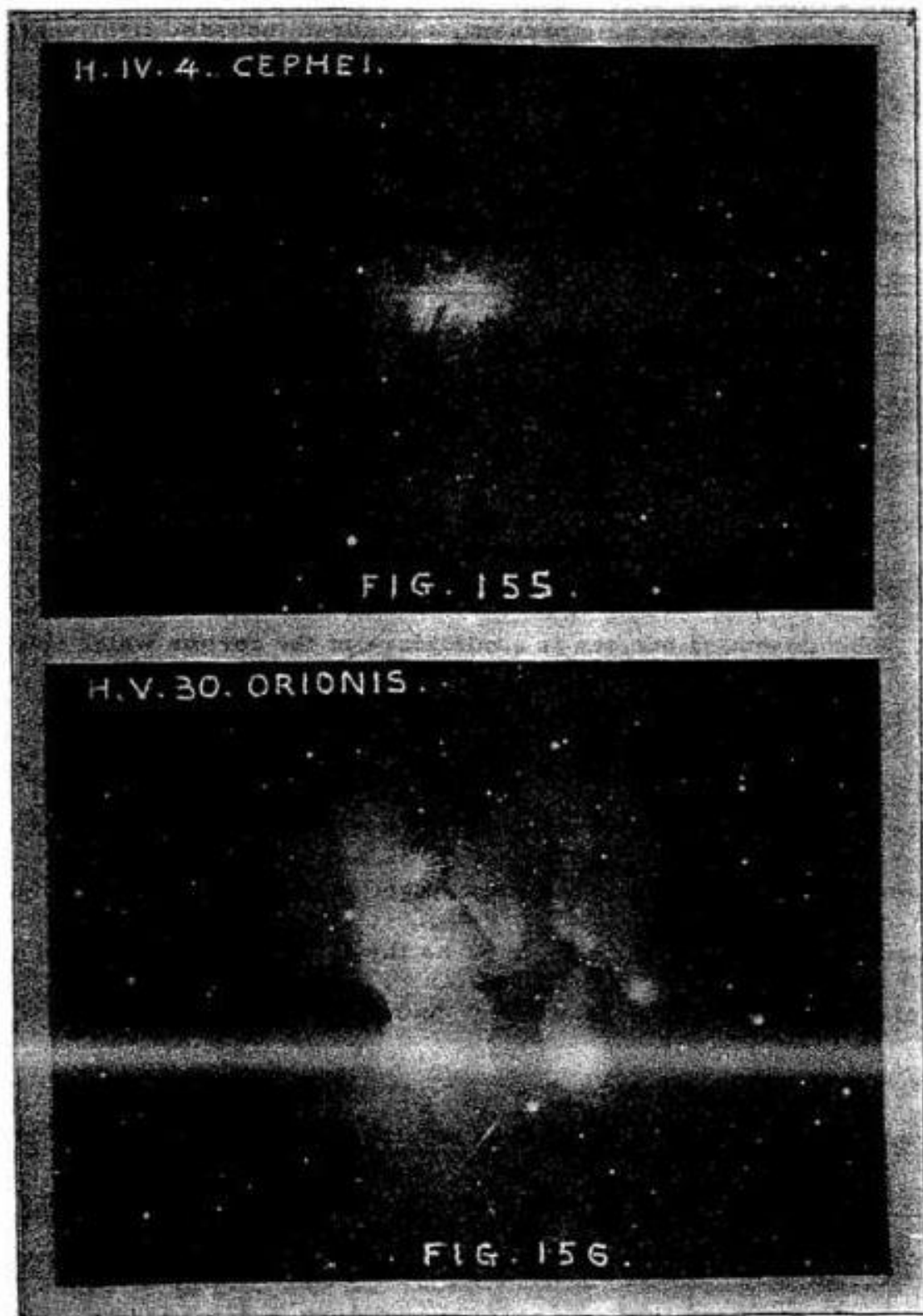
SPIRAL NEBULA
H.V.I. CETI.

FIG. 151.

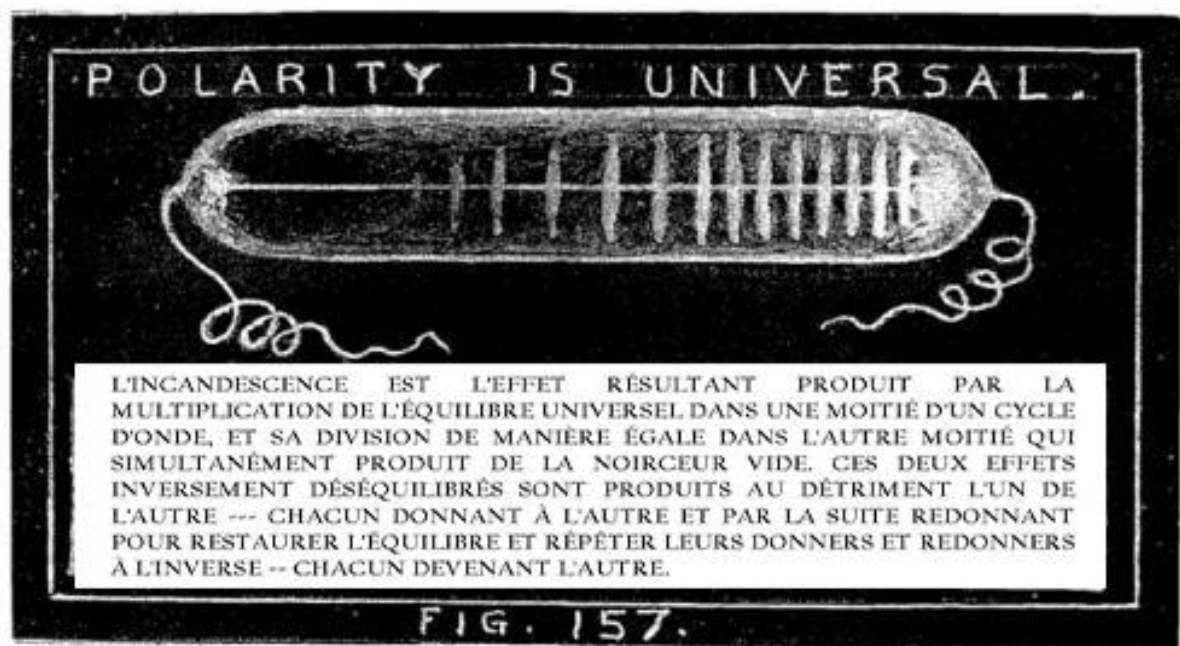
TOUT SYSTÈME CRÉÉ PAR DES ONDES DE LUMIÈRE POLARISÉE EST UNE ROUE TOURNANT GYROSCOPIQUEMENT AUTOUR D'UN SOLEIL DE CENTRAGE. TOUS LES SYSTÈMES, QUE CE SOIT ATOMIQUE, SOLAIRE OU STELLAIRE, SONT SEMBLABLES EN PRINCIPE PARCE QUE LES ONDES QUI LES PRODUISENT SONT PAREILLES EN PRINCIPE.



CETTE CONDITION INCANDESCENTE QUE NOUS APPELONS LUMIÈRE N'EST QU'UNE CONTRACTION DES VIBRATIONS-ONDES DU MOUVEMENT. LA LUMIÈRE EST CRÉÉE PAR L'ATTRACTION INTÉRIEURE DE LA GRAVITATION QUI EST LA PULSATION INTÉRIEURE DE LA PENSÉE CONCENTRATIVE DU CRÉATEUR. CELA EST EN FORMATION DANS LA FIGURE 154, EN MATURATION DANS LA FIGURE 152, EN DISSOLUTION DANS LA FIGURE 153.



DEUX EXEMPLES DE NÉBULEUSE EN FORMATION. LA FIGURE 155 EST JUSTE EN MATURATION VERS L'ÂGE MOYEN. LES DEUX FORCES EN OPPOSITION SONT EN ÉQUILIBRE PARFAIT. LA FIGURE 156 EST COMME UN JEUNE IMPÉTUEUX DE TRENTE ANS QUI A UN GRAND POUVOIR POTENTIEL MAIS EST INCAPABLE D'ÉQUILIBRER SA POLARITÉ.



De grands exemples de la formation de nébuleuses en spirale sont les amas stellaires, comme dans *Librae*⁵ montré dans la figure 150.

C'est un bel exemple de l'enroulement d'une grande nébuleuse en parfait équilibre. Son noyau est composé de milliers de soleils de masses suffisamment égales pour que leurs champs d'ondes s'unissent et fusionnent la masse centrale des unités en une seule. La nébuleuse d'Andromède -- Figure 154 -- aurait pu être un amas stellaire comme sur la figure 150. En fait, c'est plus que probable.

Dans son état actuel, chaque soleil dans cet amas stellaire rejette son anneau distinct qui est trop petit pour être vu, mais si la force centripète enroule le multiple en un, vous verrez alors de grands bras en spirale de radiation dépolarisante s'étendre dans un grand anneau qui deviendrait la base conique pour la naissance d'un nouveau système.

Une nébuleuse qui se forme d'une manière déséquilibrée et chaotique comme celle d'Orion -- Figure 156 -- ou du Sagittaire -- Figure 11 à la page 23 du Cours N° 3 -- ne pouvait pas avoir un âge avancé aussi équilibré que cet amas stellaire, ou une nébuleuse comme celle dans Andromède. Cette même loi s'applique à vous, ou à votre entreprise ou votre vie de famille. Chaque action déséquilibrée s'achemine à travers son cycle jusqu'à sa fin et est enregistrée dans le modèle de chaque cycle consécutif jusqu'à ce que ce déséquilibre soit annulé en devenant équilibré.

⁵ Beta *Librae*, également connue sous le nom traditionnel de Zuben Eschamali est une étoile située dans la constellation de la Balance.

Il faudrait beaucoup de volumes pour couvrir ce vaste effet d'équilibre dans les cieux et les relier à la vie sur terre, mais ce qui est donné ici est suffisant pour vous donner une compréhension du principe impliqué pour l'application à vos créations dont la résolution vous incombe.

DAVANTAGE D'EXPLICATIONS CONCERNANT "CET UNIVERS EN EXPANSION"

Lorsque l'astronome découvre que tous les systèmes visibles de la nébuleuse stellaire sont en train de s'écarter les uns des autres, il conclut qu'ils s'expansent vers une mort thermique parce qu'il ne peut pas voir que l'expansion de chaque système ondulatoire, atomique ou solaire, est dans le but de faire des bases coniques pour le commencement des spirales centripètes vers les sommets coniques.

Il ne peut pas voir que le voyage dégénératif extérieur de la chaleur est égal au voyage intérieur du froid régénérant la chaleur. Ce voyage vers l'extérieur n'est qu'une partie d'un cycle dans lequel rien ne change dans ses totaux, car tout s'élève à zéro. Tous les effets semblent changer à cause de l'apparence très évidente du changement dans les deux opposés de tout effet, tels que le volume, la température, le poids et tous les autres effets qui deviendraient instantanément le zéro de leur pivot si la force qui les a polarisés devrait être retirée.

Le scientifique peut voir les effets de la radiation partout dans les cieux parce que cela est mis en évidence par l'expansion des corps lumineux. Malheureusement, il ne voit pas, et ne soupçonne même pas, que les trous évacués non lumineux et intensément froids de l'espace sont la preuve de la gravité à l'œuvre contractant de manière égale tout corpuscule ou tout soleil que la radiation est en train d'expanser.

La gravité en elle-même est invisible -- tout comme la radiation, comme une force est invisible. La preuve de la radiation est évidente, cependant, et celle de la gravitation n'est pas évidente jusqu'à ce que l'on sache comment et où la chercher.

La théorie de l'univers en expansion est le résultat de l'étude de la preuve visible de la radiation sans connaître la preuve visible de contrebalancement de la gravitation.

Pour cette raison, le scientifique n'a jamais encore découvert que tout effet d'expansion qui se produit radialement n'est que sur son trajet radial autour d'un cycle vers le point zéro de son pivot.

Il ne voit pas, non plus, que chaque système est en expansion par rapport à chaque partie de lui-même, corpuscule pour corpuscule, ainsi qu'en expansion par rapport à tous les autres systèmes. La preuve de ses sens très limités d'une personne n'est pas suffisante pour permettre de CONNAÎTRE l'univers comme un tout.

L'astronome est troublé par la grandeur de la petite section de l'univers vers laquelle il pointe ses télescopes. Comme l'univers est semblable dans toutes les expressions de la matière, pourquoi ne pas prendre une section plus petite, comme le milieu d'un nuage de vapeur d'eau. Dans une telle section, il verrait chaque particule de matière s'expanser pour irradier sa chaleur hors d'elle-même, mais il ne verrait pas le froid extérieur gagner l'intérieur pour la contracter à nouveau et le renvoyer à la gravité comme pluie. Si tel n'était pas le cas, tout le plan de la Création serait contrecarré. Si les soleils ne rejetaient pas des anneaux pour s'expanser et se refroidir en planètes, et qu'elles, à leur tour, ne continuaient pas à s'expanser et à se refroidir dans toutes les parties d'elles-mêmes, nous ne pouvions pas avoir de l'oxygène pour s'interchanger avec les minéraux des planètes intérieures pour produire de la végétation et expressions organiques de la vie sous des formes animales et humaines lorsque les planètes intérieures ont étendu leurs orbites et sont devenues des planètes extérieures.

Si l'astronome ne considérait que cette petite partie de l'univers qui est notre système solaire, il ne verrait dans ce contexte rien d'autre que l'expansion de la force centrifuge mise en évidence partout.

Chaque planète et chaque lune est en train d'étendre son orbite de façon centrifuge pour se refroidir en laissant à l'intérieur un espace de manière centripète. Ce processus permet aux océans de se former sur des planètes intérieures telles que la Terre et Mars et d'absorber les océans sur les planètes extérieures et les lunes, comme l'ont déjà fait notre lune et toutes les planètes extérieures à Mars.

Le processus de radiation est évident pour les sens mais le processus génératif ne l'est pas. Voir les flèches pointant vers l'intérieur sur les bras noirs des nébuleuses des figures 146 et 147 pour la force générative invisible, et pointant vers l'extérieur pour la force radiative.

Chaque système atomique est en expansion pour former des bases coniques pour la renaissance centripète ainsi que pour les systèmes solaires. L'espace froid est toujours en train de condenser ce qui a été irradié. Les vapeurs deviennent pour toujours des pluies et tombent pour redevenir des vapeurs.

Quand un arbre pousse sur la planète, nous voyons l'expansion de son déploiement quand les feuilles s'étendent à partir des branches, les branches s'étendent à partir des troncs et les troncs à partir de la terre. Mais ce que nous ne voyons pas, c'est la force de gravité centripète qui reploie chaque partie qui se déploie en elle-même, en son noyau même -- oui même dans sa semence pour en répéter le déploiement.

L'arbre, et chaque partie de lui, est une expansion de la terre -- mais le voyage cyclique de l'arbre se termine exactement là où il commence. Après une centaine d'années de séquences d'expansion-contraction dans tous ses éléments, tout est là où il a

commencé. Il n'a jamais dépassé les limites de son champ d'ondes tout au long de son parcours incurvé qui s'est enroulé autour de son pivot et s'est déroulé dans son pivot.

La bouilloire bout. Chaque élément de l'eau s'éloigne de tous les autres éléments et chaque élément s'expande pour se refroidir -- mais chaque élément refroidissant retourne à la même source de chaleur pour s'expanser de nouveau et se refroidir -- au moment où la semence de l'arbre s'expande à partir de sa chaleur générative pour se refroidir, et de nouveau se chauffer et se refroidir à mesure que la croissance et la dégradation achèvent leurs trajets cycliques des points de repos aux points de repos, et de nouveau aux points de repos.

Nous disons encore que nos sens nous rendent compte de la croissance radiante lorsque l'arbre se déploie dans le sein de la terre, mais ils ne nous rendent pas compte du repliement de la force de gravité du père qui se termine dans le sein où la croissance a commencé.

De la terre d'innombrables formes d'hommes, d'animaux, d'insectes, d'oiseaux, d'arbres et de fleurs s'expansent des points microscopiques dans les cieux. Ils s'expansent de chaque partie d'eux-mêmes et de tous les autres soi comme un tout. Toute la loi de croissance dans les terres et les cieux est EXTENSION -- EXTENSION -- EXTENSION -- une partie d'une autre partie et chaque partie du tout. Et la loi est aussi CONTRACTION -- CONTRACTION -- CONTRACTION, car la loi de la croissance est bidirectionnelle. Une partie de la croissance est étendue -- ou expansée -- LOIN d'un point, l'autre partie est contractée VERS ce même point. Cette loi s'applique aussi bien aux nébuleuses en expansion des astronomes qu'aux roses en expansion du jardinier.

Tout homme, animal, insecte, oiseau, arbre ou fleur qui s'étend radialement de la Terre revient radialement au point de son commencement pour répéter son éternel parcours gravitativ-radiatif dans l'illusion d'apparition et de disparition séquentielles que cet univers de mouvement est.

Peut-être pourrions-nous appliquer le simple bon sens à tout ce mystère en demandant à chaque chose créatrice: "Dans cet univers radial, où y a-t-il un endroit où aller? La réponse doit être: "Nulle part -- car partout où je vais, je me retrouve toujours en train de me rencontrer sur le chemin retour".

Ceci est littéralement vrai dans la Nature. L'action et la réaction sont SIMULTANÉES -- et lorsqu'elles sont répétées séquentiellement à l'inverse, la double répétition est également SIMULTANÉE. TEMPS et EXTENSION semblent être, mais ils ne sont pas.

La confusion causée par cette illusion est due au fait que les sens de l'homme ne lui indiquent que les répétitions séquentielles mais pas les annulations simultanées.

L'onde électrique de mouvement est un levier qui s'étend radialement à partir d'un pivot immobile pour apparemment le diviser et l'étendre. Nos sens nous parlent de cette division de la radiation, mais ne nous indiquent pas si ostensiblement la multiplication de la gravité. Nos sens ne sont pas prompts à nous dire que tout ce qui a été étendu radialement DU pivot lui est rétracté radialement.

Le grand principe qui n'a pas encore été connu sur terre au sujet du mouvement des ondes-lumières est que toute force qui s'éloigne du pivot de sa source se déplace simultanément vers cette source.

De même, toute force qui s'éloigne ou se dirige vers sa source passe simultanément par une force radiale égale et opposée qui se dirige dans le sens contraire.

LES LENTILLES DE LUMIÈRE DE LA NATURE -- AVEC DE NOUVELLES RÉVÉLATIONS SUR LA COURBURE ET LE PROCESSUS DE LA NATURE POUR LA "FABRICATION" DE LA LUMIÈRE ET DE L'OBSCURITÉ

Nous avons donné beaucoup de place aux miroirs de courbure nulle dans la Nature et nous devons maintenant parler de la courbure de la gravitation et de la radiation, et de tout espace dans les champs d'ondes délimités par ses miroirs dans lesquels disparaît toute courbure. La méthode de contrôle de l'équilibre universel de la Nature sera ainsi révélée, ce qui est d'une importance vitale pour vous, car c'est aussi votre méthode pour contrôler votre équilibre.

Nous devons expliquer pourquoi il n'y a pas de lignes parallèles ou droites dans la Nature, et pourquoi toutes les lignes qui s'éloignent d'un point doivent simultanément s'incurver en sens inverse dans le sens opposé et toutes les deux s'incurver à jamais jusqu'à ce qu'elles reviennent au même point.

De même, nous devons voir pourquoi les équateurs de courbure nulle étendent les équateurs courbes dans deux directions pour produire l'incandescence visible de la gravité et l'invisible noirceur de vacuité qui l'entoure -- ensuite pourquoi la matière se retourne pour laisser la vacuité noire dans ses particules jusqu'à ce que l'évidence visible de la gravité dans l'incandescence disparaisse dans la radiation et il n'y a plus aucune évidence visible du fonctionnement de la gravité.

Ensuite, nous devons voir comment la gravité redevient évidente et la radiation disparaît dans sa propre vacuité, à mesure que l'espace est poussé à l'extérieur par la gravité.

Un mystère de courbure supplémentaire doit être expliqué en expliquant pourquoi les rayons des soleils et des terres ne peuvent pas être des lignes droites mais doivent de manière égale s'incurver jusqu'à ce qu'ils inversent leur courbure et pourquoi les

équateurs incurvés doivent perdre leur courbure dans les limites du champ d'ondes de courbure nulle, au-delà desquelles rien ne peut passer sans annulation et inversion.

Pratiquement rien n'est encore connu sur la courbure de tous les effets du mouvement dans cet univers.

La science admet simplement la courbure à cause des effets optiques prouvés, tels que la possibilité de voir une étoile qui est réellement cachée derrière le soleil, mais aucun système de courbure, ou les lois qui la régissent n'ont encore été formulées.

LA COURBURE EST DIVISÉE EN SEXE

Il sera donc choquant pour les physiciens et les astronomes de savoir que la courbure est divisée en deux expressions sexuelles opposées, car tous les autres effets de la vie et de la croissance sont divisés et se manifestent par deux systèmes opposés. La paternité et la maternité divisées de la Création s'expriment par un système de courbure et la paternité-maternité unifiée est exprimée par un système opposé.

La courbure commence par la polarisation qui produit un univers radial. Un univers radial fait que tous ses prototypes d'aimants droits de l'homme sont des cônes, car une extrémité est le centre gravitatif d'un solide contracté et l'autre extrémité est un centre évacué de l'espace expansé.

Ensemble, ces deux directions opposées de forces opposées constituent ce qu'on appelle familièrement l'univers divisé, ce qui signifie que toutes les choses créatrices sont divisées en paires de partenaires opposés, dont chacun est conditionné différemment. Cela signifie également que l'une des paires est une division de l'autre tandis que l'autre est une multiplication de son partenaire.

Nous pouvons mieux comprendre le POURQUOI de cette division en paires, et la relation de la division et de la multiplication des paires, en prenant l'idée en des parties et décrivant chaque partie par de simples diagrammes jusqu'à ce qu'une étape à la fois vous amène à la pleine compréhension.

La raison pour laquelle vous devez comprendre pleinement cette idée est pour vous donner une pleine compréhension de la relation de l'ESPRIT de l'homme à son corps, ou de l'univers spirituel à l'univers physique. VOUS devriez connaître cette relation afin que la volonté de votre Esprit étende votre pensée à partir de votre Esprit en des pulsations équilibrées, comme le levier est étendu de son pivot pour effectuer ses actions dans des oscillations équilibrées.

Vous devez également le comprendre afin que vous sachiez que rien ne peut arriver à votre Esprit -- qu'il ne peut jamais se fatiguer -- ou souffrir d'une quelconque maladie.

Le monde médical et psychiatrique devrait aussi le comprendre pour qu'il sache que la sénilité, la folie, la morbidité ou n'importe lequel des maux qu'ils traitent ne sont pas dans l'Esprit mais dans les extensions déséquilibrées de l'Esprit qui sont la pensée de l'Esprit. La pensée de l'Esprit n'est pas l'Esprit, car le levier étendu n'est pas le pivot. Le levier peut osciller hors d'équilibre mais le pivot ne peut être touché par ce déséquilibre. Quand vous connaîtrez votre Esprit comme le pivot de votre pouvoir, vous commanderez votre corps vers la force et la santé.

Le vieil âge est maintenant la moitié la plus faible et la plus redoutée du cycle de vie de l'homme. Ce devrait être la plus riche en pouvoir et en accomplissement, et plus chargée des joies de la connaissance intérieure. La raison pour laquelle la vieillesse est redoutée, c'est parce que les gens s'attendent à prendre la première moitié physique active dans la seconde moitié mentale reposante.

BEAUTÉ ET POUVOIR DU VIEIL ÂGE

La première moitié de la vie n'est qu'une préparation pour la seconde moitié où le vrai pouvoir de l'homme s'exprime avec une grande joie et une satisfaction d'avoir trouvé son universalité et un moyen de laisser une expression de son immortalité sur le monde des hommes. La connaissance seule vous donnera la gloire et la beauté qui se trouvent dans la dernière moitié de votre cycle de vie.

Nous vous donnons cette connaissance dans ces leçons à partir d'une source qui a été démontrée et prouvée par une croissance régulière d'un pouvoir croissant d'expression physique et mentale pendant quatre-vingt-un ans, avec une promesse de beaucoup plus en ayant cette connaissance dès le jeune âge. Par conséquent, ne vaut-il pas la peine de faire un effort suprême pour faire de notre connaissance des voies de Dieu la vôtre?

LA CONNAISSANCE EST VOTRE SEUL POUVOIR

Étudiez donc ces pages suivantes avec respect, car votre propre transcendance dépend de la mesure dans laquelle la porte de la Lumière omnisciente s'ouvrira à cause de votre plus grande capacité à connaître Dieu en vous par la connaissance de Ses voies. Si vous obtenez qu'un petit peu en une seule lecture, accumulez ce peu par cinquante lectures et beaucoup de communion, jusqu'à ce que vous n'ayez plus besoin de le PENSER parce que vous le CONNAISSEZ.

Si, par exemple, nous trouvons nécessaire de vous dire que l'équateur de cette terre est loin en dehors du plan de l'équateur du soleil et que la terre vacille sur son axe comme une toupie mourante à cause de cela, ne dites pas que cela n'est pas important pour

vous de comprendre parce que c'est cela la "science", car si vous et le monde médical avaient une pleine compréhension de ce petit fait dans les processus qui sont les voies de Dieu, votre pouvoir d'Esprit/Mental sur votre corps serait multiplié, et la base du traitement mental dans le monde médical serait radicalement modifiée en principe. Les étoiles ont de nombreux secrets qui seraient d'une grande aide pour le monde médical ainsi que pour vous.

L'effort en vaut la peine, même si vous êtes mort demain, car quand il est devenu éveillé dans votre Conscience, il est enregistré là comme "croissance" de l'Âme -- qui est la conscience de Dieu -- et est dans votre modèle de semence pour toujours. Quand vous reviendrez, vous aurez ce pouvoir cosmique ajouté, et le modèle-semence de votre corps aura également un ajout de ce que vous lui avez ordonné d'être.

NOUS REVENONS AU MYSTÈRE DE LA COURBURE

Nous allons procéder à dévoiler ces mystères et secrets voilés que l'univers invisible cache depuis si longtemps à la compréhension de l'homme.

1. Nous commencerons ces étapes par une explication plus détaillée de ce que l'on entend par univers divisé de paires de conditions opposées. Si vous étudiez la figure 158, vous remarquerez que le fait essentiel de cet aimant droit est que les deux extrémités captent un clou de même poids.
2. Si, toutefois, vous étendez une extrémité de l'aimant à une base de cône, et si vous contractez l'autre extrémité à un point, qui serait le sommet du cône, comme dans la figure 159, vous constateriez que l'extrémité contractée capterait un clou solide mais l'autre extrémité ne le ferait pas. Si vous divisez le clou en limailles en poudre, cependant, l'extrémité étendue captera un poids égal à celui de l'extrémité contractée.
3. Prenez maintenant note d'un autre fait essentiel. L'équateur qui divise les pôles de la figure 158 est un plan plat de courbure nulle tandis que l'équateur qui divise les pôles de la figure 159 est incurvé.
4. Notez maintenant que l'équateur courbe de l'aimant conique est très proche du pôle positif et que seul un petit volume se trouve entre cet équateur courbe et le sommet. L'autre extrémité, cependant, est très grande en volume. Cela signifie que si le pouvoir est également divisé entre deux volumes égaux de matière, comme dans la figure 158, l'équateur aura une courbure nulle, alors que si ce pouvoir est divisé entre deux volumes inégaux, l'équateur qui divise leur polarité sera courbe, comme sur la figure 159.
5. Vous comprendrez pourquoi l'équateur de la figure 159 est courbe en voyant son prototype sur la figure 160. L'équateur courbe dans ce diagramme est la surface de la

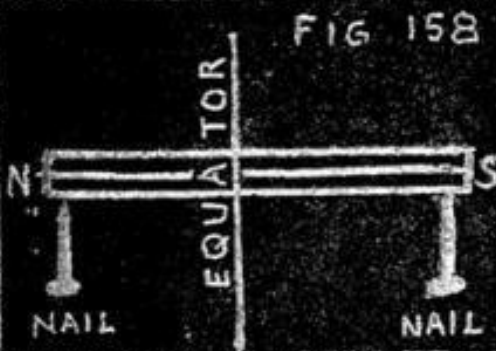
terre qui est d'une pression de quinze livres (6,80 kg) au niveau de la mer tout autour du globe. Pensez-y. Un équateur signifie un plan de pressions égales. Dans un univers radial, les plans de pressions égales doivent être courbes, car tout point de pression égale qui est étendu à partir du sommet d'un cône doit être courbe.

La figure 160 illustre ce point. Les lignes A et B sont deux rayons de la terre. Comme ils sont des extensions du centre de gravité terrestre, ils forment des cônes comme le cône de la figure 159. Ces deux rayons en expansion divisent les volumes en petits volumes comprimés de solides qui forment des planètes à la petite extrémité et l'espace à l'extrémité large.

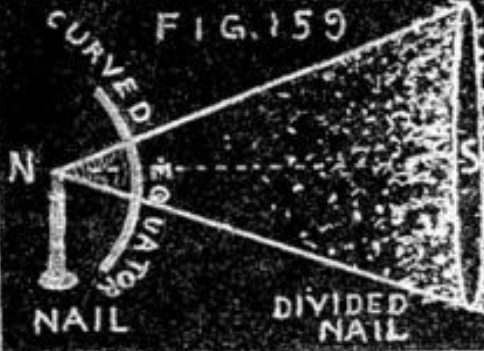
Les figures 159 et 160 devraient maintenant clarifier pour vous toute la signification de la matière et de l'espace, et vous dire comment la polarisation divise le mouvement en les deux conditions "qui créent la matière solide et l'espace ténu".

Si vous continuez l'équateur courbe dans ces deux diagrammes jusqu'à ce qu'ils se rencontrent, vous aurez créé une petite sphère comprimée. Et si vous continuez à étendre les deux rayons des cônes en un nombre infini, vous aurez créé un grand volume expansé d'un espace ténu entourant la sphère.

ALL OF NATURE'S MAGNETS ARE CONES.



A BAR SHAPED MAGNET WILL LIFT AN EQUAL WEIGHT AT EACH POLE. ITS EQUATOR WILL BE OF ZERO CURVATURE.



A CONE SHAPED MAGNET WILL LIFT EQUALLY AT BOTH ENDS IF ONE WEIGHT IS DIVIDED. ITS EQUATOR WILL BE CURVED.



FIG. 160

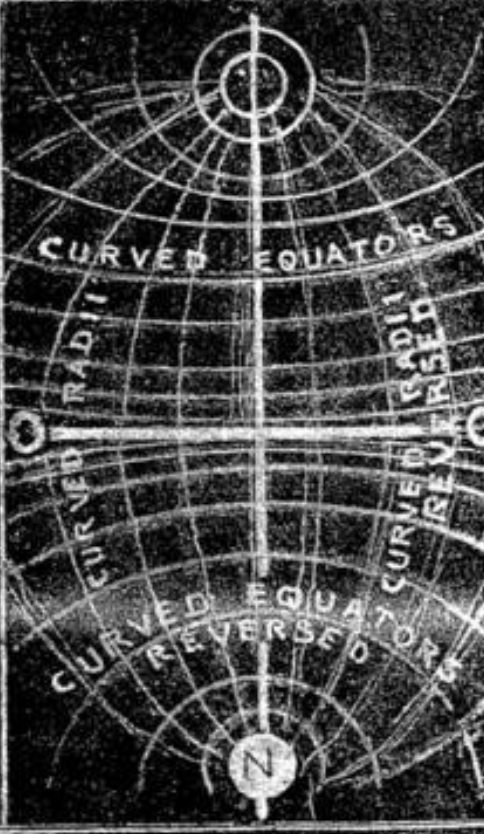


FIG. 161. W.R

LES SOLIDES SONT DES GAZ COMPRIMÉS. LES GAZ SONT DES SOLIDES DIVISÉS.

<p>LA MATIÈRE MULTIPLIÉE S'EFFONDRE ET LA MATIÈRE DIVISÉE S'ÉLÈVE</p>	<p>LES RAYONS SE COURBENT DANS LES LENTILLES DES ÉQUATEURS COURBES</p>
<p>DANS CET UNIVERS COURBE, GRAVITÉ ET RADIATION SONT COURBES. LA GRAVITÉ FUSIONNE LA RADIATION DIFFUSE.</p>	

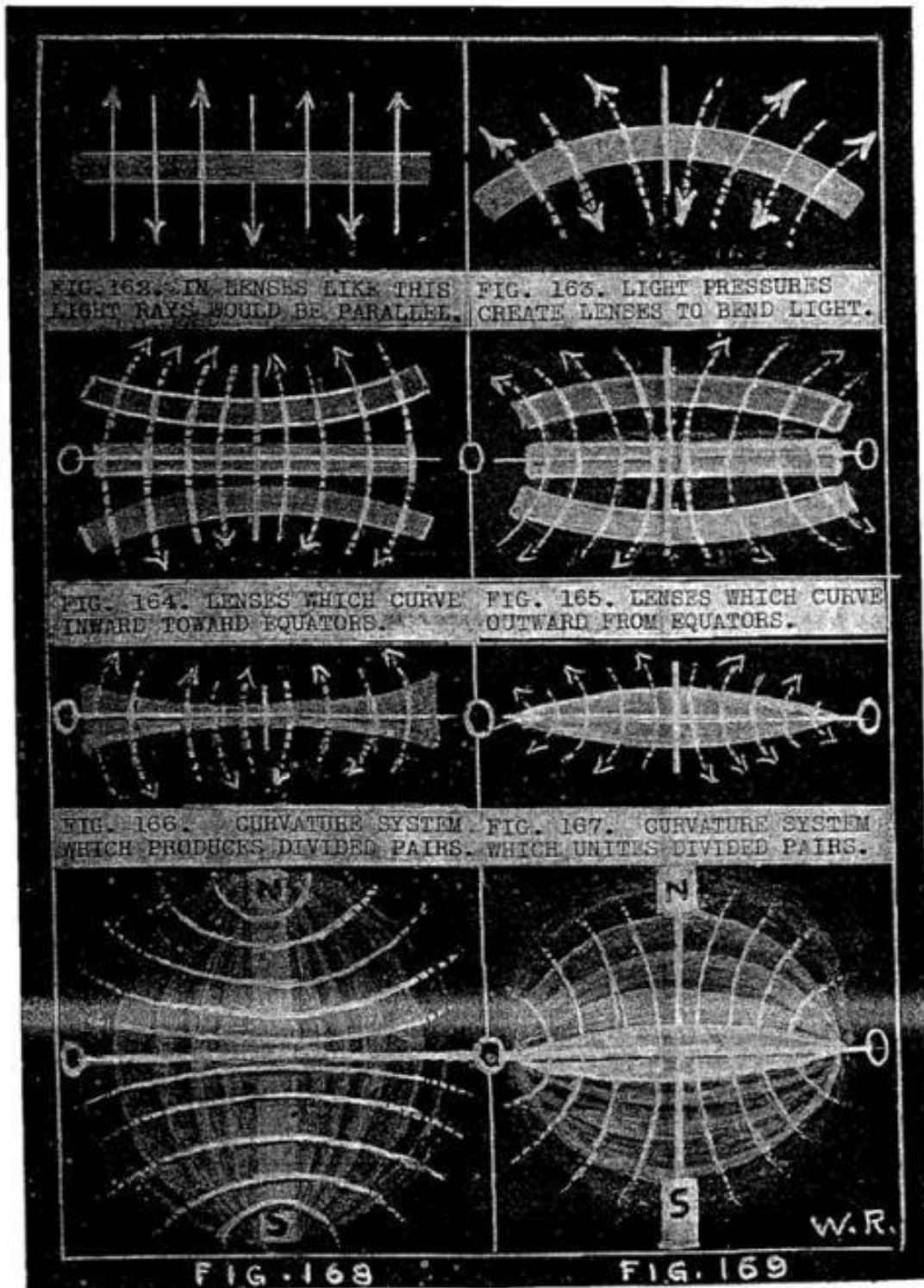


ILLUSTRATION DE LA MÉTHODE DE PRODUCTION ET DE REPRODUCTION DE LA NATURE.

CE SYSTÈME DE COURBURE DIVISE UNE CONDITION ÉQUILIBRÉE EN DEUX CONDITIONS DÉSÉQUILIBRÉES.

CE SYSTÈME DE COURBURE UNIT DEUX CONDITIONS DÉSÉQUILIBRÉES EN UNE SEULE ET LES MULTIPLIE.

Ne voyez-vous pas que l'explication de la matière et de l'espace est le fait que les "aimants droits" de la Nature sont des cônes qui divisent le mouvement qui s'éloigne d'un centre de gravité -- et multiplient le mouvement qui VA vers un centre de gravité.

6. Ne voyez-vous pas aussi clairement que les plans de pressions égales qui mesurent les pressions de la gravitation ou de la radiation doivent être courbes. Ils ne peuvent pas être autrement. Une pression de quinze livres (6,80 kg), mesurée radialement à partir d'un point, décrit une sphère. Par conséquent, un nuage qui flotte à une pression de 12 livres (5,44 kg) ou moins, flotte dans un plan incurvé parallèle à la courbure de la terre. Ça ne pourrait pas être autrement.

RÉSUMÉ

7. La gravitation et la radiation sont incurvées partout où elles sont exprimées dans un champ d'ondes. Chaque fois que ces expressions opposées s'étendent aux limites de leur champ d'ondes, non seulement elles perdent leur division en deux expressions opposées de gravitation et de radiation, mais elles perdent aussi leur courbure. La dépolarisation est alors complète. Chacune a annulé l'autre dans l'équilibre de son pivot.

8. C'est la condition du repos que l'homme appelle la mort, oubliant le fait que c'est la condition nécessaire à la renaissance.

9. La repolarisation se répète ensuite mais à l'inverse.

NOUS CONTINUONS À CONSTRUIRE

10. Si le volume expansé de la figure 159 capte un clou seulement si le clou est divisé en plusieurs parties, ne voyez-vous pas clairement que l'espace de la figure 160 ne peut pas capter ce verre d'eau, ni ce morceau de fer, ni cette pierre, tant qu'ils sont dans leurs conditions solides comprimées?

Pour que le volume accru d'espace divisé puisse être capable de capter l'un d'entre eux, ils doivent aussi être divisés en volumes plus grands, de sorte que leurs potentiels soient égaux aux potentiels des volumes dans lesquels ils peuvent flotter.

En divisant l'eau en vapeur d'eau, l'extrémité négative des "aimants droits" coniques de l'espace captera toute l'eau. Vous pouvez maintenant voir ce verre d'eau transformé au pôle Sud de l'aimant conique, il s'est expansé en un grand volume et est passé du pôle positif Nord au pôle négatif Sud.

En divisant la pierre ou le fer en gaz, ils s'élèveraient aussi jusqu'à ce que le froid de la condensation les contracte en plus petit volume. Ils tomberaient alors.

CET UNIVERS BIDIRECTIONNEL

11. Une autre idée peut maintenant être clarifiée. Si vous divisez et expandez l'équateur qui relie les pôles Nord et Sud de la figure 158 pour former un cône, comme dans la figure 159, vous avez également divisé et expansé le pôle Sud sur une grande surface tout en contractant le pôle Nord jusqu'à un point. En continuant à expandre l'équateur divisé -- qui est maintenant un cône -- et en continuant à expandre le pôle Sud dans le même rapport jusqu'à ce qu'ils se rencontrent dans leur parcours incurvé autour du pôle Nord fixe, vous avez fait de toute direction qui mène vers l'espace la direction du SUD -- et chaque direction qui mène vers le point de gravité fixe, le NORD, le Sud, dans la Nature, est une expansion radiale du Nord -- et le Nord est une contraction radiale du Sud.

Revenez maintenant à la figure 16, à la page 31 du Cours N° 3, et vous aurez une meilleure compréhension des deux directions qui sont intérieure, radialement, vers un POINT de centrage du Nord, et extérieure, radialement, vers la large EXPANSION du Sud, que l'espace est. Lorsque ce point est clair dans votre compréhension, le mystère de cet univers divisé de la matière et de l'espace devrait être assez clair.

12. Les deux paragraphes ci-dessus nous conduisent à une plus grande compréhension de la signification de deux affirmations que nous avons souvent faites -- comme suit:

1. Ceci est un univers de repos à partir duquel tout mouvement jaillit.
2. Ceci est un univers d'onde-pensée d'EXTENSION -- EXTENSION -- EXTENSION à partir d'un point zéro d'immobilité dans l'espace, et de RÉTRACTION -- RÉTRACTION -- RÉTRACTION de retour à ce même point zéro.

Ces deux déclarations résument ce que l'on appelle familièrement les univers physique et spirituel sans la moindre idée de ce que cela signifie réellement.

Comme nous vivons et manifestons continuellement dans les deux, il est bon de connaître leur signification scientifique et de ne pas nous contenter de les répéter comme des platitudes et abstractions métaphysiques.

Encore une fois, soyons simples en utilisant des exemples et des mots simples tels que les suivants. Si vous voulez vous reposer ou vous détendre, vous vous couchez. C'est la seule façon de vous libérer des tensions de l'action et du mouvement. C'est ainsi que

vous trouvez l'équilibre indivisé dans la mesure où vous pouvez oublier votre corps. Maintenant vient la pensée importante que vous devez comprendre.

Lorsque vous vous couchez, votre corps entier suit la direction de l'équateur courbe de la surface de la Terre. Chaque partie de votre corps est dans le même rapport à la gravité. Il est complètement en équilibre avec son pivot. Vous avez aussi complètement dépolarisé votre corps qu'il est physiquement possible de le dépolariser et vivre. Maintenant vous pouvez aller dormir et vous reposer et votre corps commence à se repolariser et faire renaître ses corpuscules morts jusqu'à ce que le moment vient où le désir d'action est aussi vif que le désir de repos l'a été.

Maintenant, que faites-vous? VOUS VOUS LEVEZ. Vous vous levez à un angle de 90 degrés de l'équateur sur lequel vous vous reposiez. Les tensions prennent immédiatement la place de la relaxation. Vous ne pouvez pas vous tenir debout dans l'univers dynamique du mouvement sans un effort constant pour rester debout.

Pourquoi cela? C'est parce que vous avez divisé votre condition équilibrée en deux. Vous devez rester alerte avec un effort physique constant afin de rester debout. Essayez-le. Essayez d'aller dormir, ou même de relâcher votre effort pendant que vous êtes debout. Vous tomberez.

Cela est vrai de tous les effets du mouvement. Un cerceau, par exemple, peut se coucher sur l'équateur, qui est le sol, et rester immobile sans effort, mais si vous levez le cerceau à un angle de 90 degrés par rapport à son équateur de repos, il devra tourner rapidement pour rester debout.

Nous utilisons cette illustration du cerceau pour illustrer aussi l'un des grands faits électriques et astronomiques inconnus de la Nature, à savoir que l'équateur de chaque soleil dans les cieux qui a atteint sa forme sphérique est un cerceau qui doit continuer à tourner dans l'espace à un angle de 90 degrés de l'axe de son onde afin de maintenir son propre équilibre et de contrôler l'équilibre de chaque planète, lune et comète dans son système. Au moment où il perd cette condition équilibrée du mouvement, il commence à se désintégrer.

Lorsque les soleils sont dans cette position gyroscopique, leurs pôles de rotation et leurs pôles magnétiques Nord et Sud coïncident. La perfection de l'équilibre et le contrôle de l'équilibre ont alors été atteints. Ces deux pôles sont parallèles à leur axe d'onde -- ce qui signifie qu'ils sont à 90 degrés de leurs équateurs -- et parfaitement immobiles. Le mouvement tourne autour d'eux, comme l'axe tourne sur son centre immobile, mais il n'y a aucun mouvement à ces pôles. Cette connaissance serait d'une grande aide pour l'astronome, car grâce à elle, il pourrait déterminer l'axe des ondes de chaque soleil et nébuleuse dans les cieux.

Plus vous pouvez comprendre le pouvoir qui réside dans l'immobilité de contrôle sur l'équilibre et le mouvement d'un soleil géant, plus vous pouvez utiliser ce pouvoir d'immobilité équilibrée dans le contrôle de chaque événement qui vous confronte, et l'équilibre de chaque corpuscule de votre corps que la moindre perturbation émotionnelle déséquilibrée bouleversera, et que toute émotion équilibrée rendra parfait.

Maintenant, référez-vous à la figure 161 et vous verrez que l'univers dynamique du mouvement polarisé -- qui signifie le mouvement divisé, et signifie également l'équilibre polarisé -- est à 90 degrés de l'équateur de repos qui est marqué zéro.

Sachez donc que, partout où il y a un équateur de repos dans lequel les pressions sont égales, vous avez là une manifestation de l'univers spirituel et non divisé de l'immobilité. De même, partout où il y a action et changement de pressions, en raison de la polarisation de l'immobilité en ondes, un équateur dynamique monte et descend à 90 degrés de cet équateur pour relier les deux pôles opposés de cette condition d'onde divisée.

C'est sur cet équateur dynamique que les ondes se manifestent dans quatre efforts d'augmentation graduelle des angles et des vitesses, jusqu'à ce que leurs amplitudes soient atteintes à 90 degrés de leurs équateurs de repos. Les amplitudes de chaque onde électrique dont l'axe est parallèle au niveau de la mer pointent directement vers le centre de gravité terrestre.

Cela signifie que toutes ces amplitudes d'ondes sont radiales. Cela signifie également que les pistons qui pompent le battement cardiaque du corps universel sont également radiaux. Cela signifie également que l'univers de l'expression physique est radial.

RÉSUMÉ CONCERNANT LES RAYONS

6. Ne pouvons-nous pas maintenant voir que les rayons sont un nombre infini d'extensions qui IRRADIENT d'un point zéro de repos et GRAVITENT vers un point de repos opposé pour faire apparaître, disparaître et réapparaître les corps matériels.

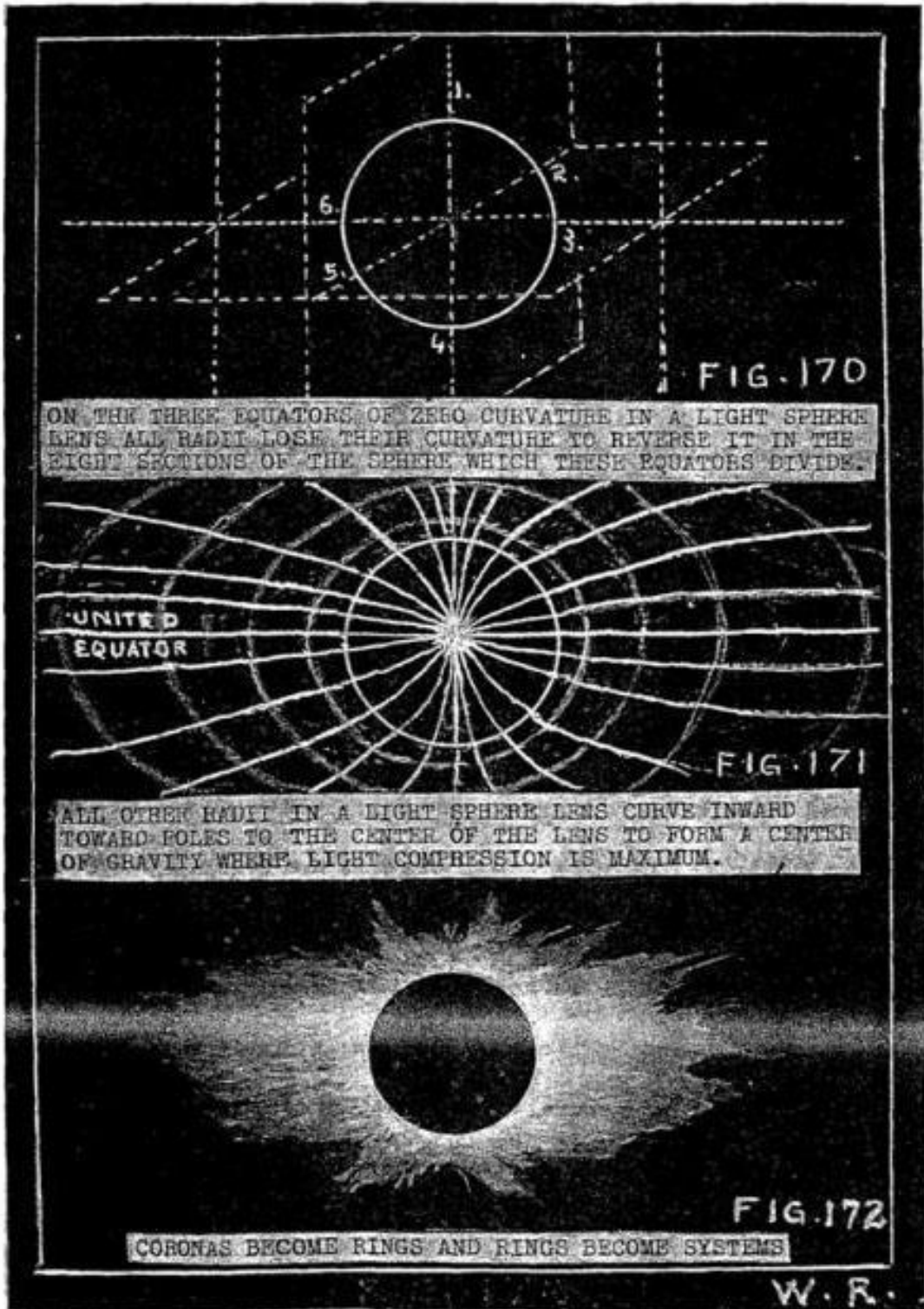
QUELLES SONT CES DITES LIGNES DE FORCE MAGNÉTIQUES?

Il devient maintenant nécessaire d'expliquer les lignes de force dites magnétiques qui existent dans tous les phénomènes électriques mais ne sont pas ce qu'elles sont censées être, comme leur nom l'indique.

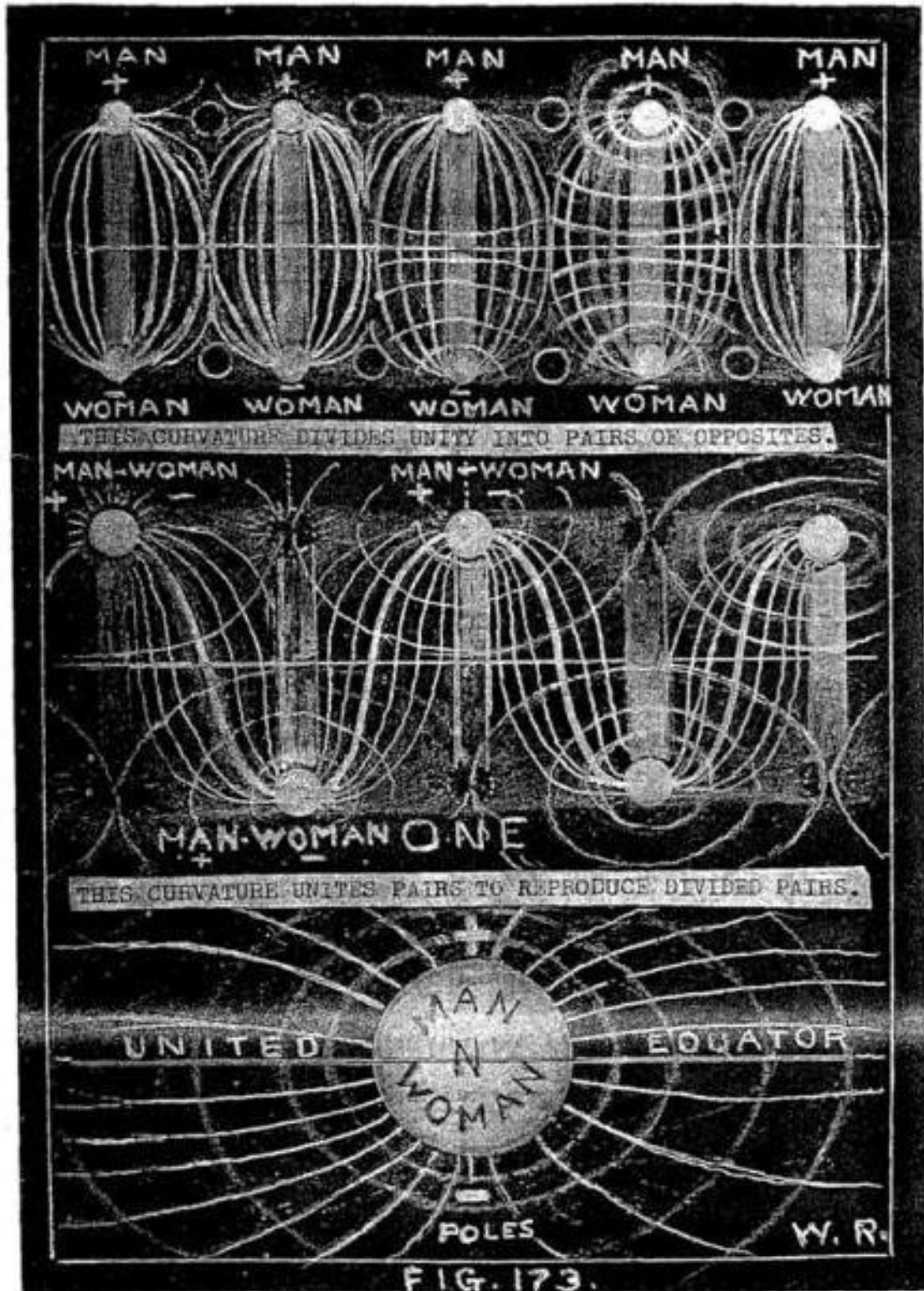
Ces lignes incurvées dans le soleil, ou la terre, ou entre les pôles d'un aimant droit n'ont aucune relation à une soi-disant "force magnétique" inexistante. Les pôles

magnétiques sont des balanciers et des mesureurs d'effets électriques polarisés. Ils appartiennent au zéro d'équilibre à partir duquel les équateurs de courbure nulle s'étendent pour délimiter, contrôler et équilibrer toutes les courbures gravitatives et radiatives.

Quelles sont donc ces dites lignes de force magnétiques courbes? Une démonstration familière est donnée aux étudiants en plaçant des limailles de fer sur un morceau de papier au-dessus d'un aimant, puis en agitant le papier jusqu'à ce que les limailles de fer se courbent VERS L'EXTÉRIEUR de leur rayon de centrage comme vous le voyez reliant les pôles Nord et Sud des figures 168 et 161.



LA POUSSÉE VERS L'EXTÉRIEUR DE LA RADIATION SUR LES RAYONS QUI SE COURBENT LOIN DES PÔLES POUR PERDRE LEUR COURBURE DANS LES ÉQUATEURS ET LA REGAGNER À L'INVERSE, ENSEMBLE AVEC L'ATTRACTION VERS L'INTÉRIEUR DES RAYONS QUI SE COURBENT VERS LES PÔLES ET Y PERDENT LEUR COURBURE ET LA REGAGNER À L'INVERSE, PRODUIT UNE RADIATION MAXIMALE AUX ÉQUATEURS ET UNE GÉNÉRATION MAXIMALE AUX PÔLES. AINSI SONT ENROULÉS ET DÉROULÉS LES SOLEILS.



LA NATURE EST À JAMAIS EN TRAIN DE DIVISER L'UNITÉ DE LA PATERNITÉ-MATERNITÉ EN DES PÈRES ET MÈRES DIVISÉS SEXUÉS QUI S'UNISSENT DANS L'UNITÉ DU PÈRE-MÈRE POUR MULTIPLIER LES PÈRES ET MÈRES DIVISÉS SEXUÉS

NATURE'S TWO CURVATURE SYSTEMS

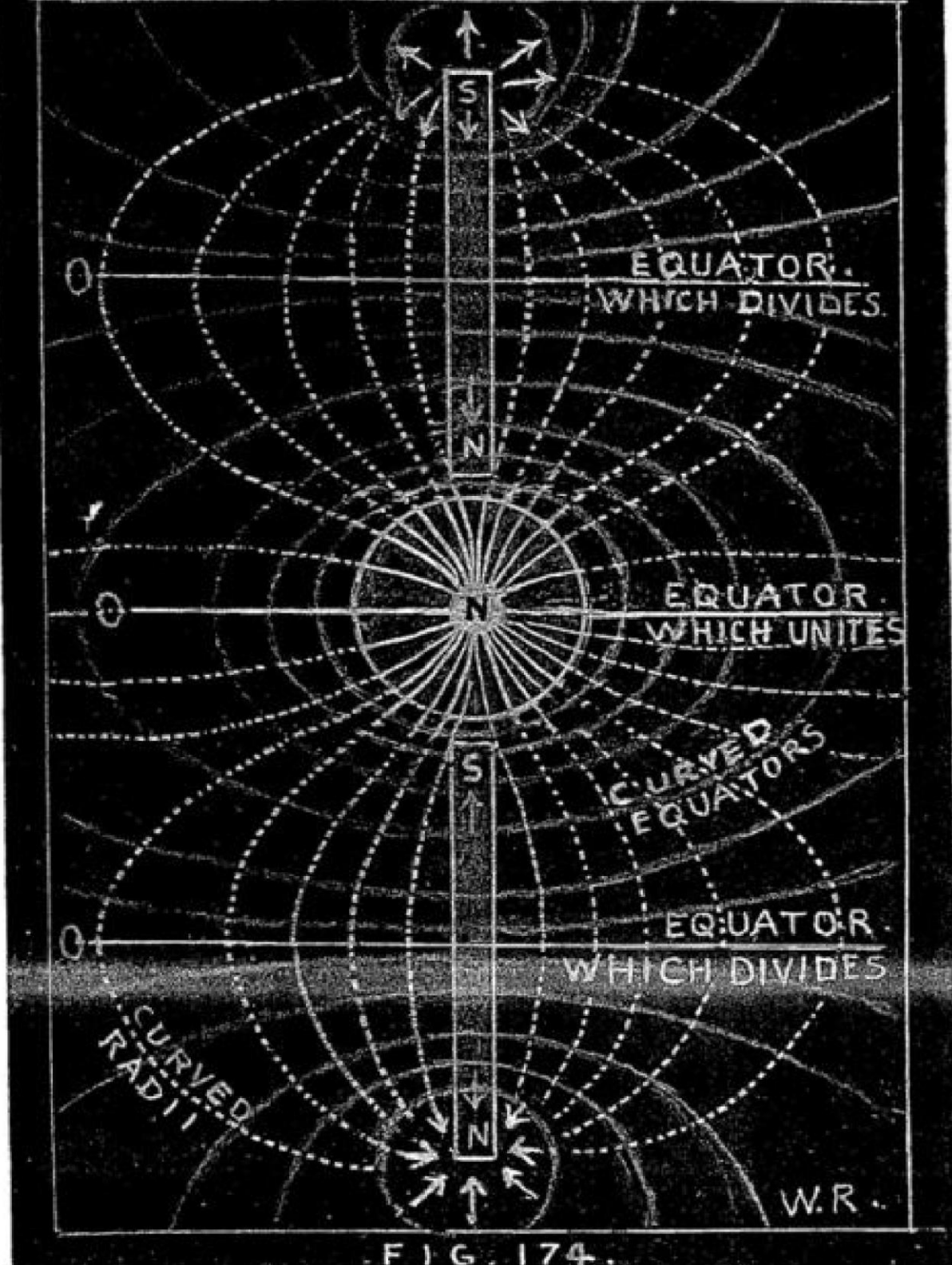


FIG. 174.

Ces lignes courbes sont les effets électriques de la polarisation. Ce sont des rayons des sphères qu'elles aident à fabriquer, et les rayons des sphères-lumières dans la Nature ne sont pas des lignes droites. Ils sont courbes.

Nous irons même plus loin que cela et dirons qu'ils appartiennent à cette branche des effets électriques que nous appelons optique, car ce sont des lignes courbes qui fléchissent -- NON À CAUSE DU MAGNÉTISME -- mais à cause des lentilles qui remplissent complètement chaque champ d'onde avec leur illusion construisant des courbures jusqu'aux plans mêmes de la courbure nulle qui entoure les machines de projection du cinéma cosmique de la Nature.

Regardons-le de ce point de vue. Si, par exemple, l'opticien vous montre une lentille comme celle de la figure 167 et que vous l'examinez, vous constaterez qu'elle agrandit les petits caractères. En d'autres termes, elle les EXPANSENT. Inversement, si vous examinez une comme la figure 166, vous constaterez qu'elle réduit les gros caractères en petits caractères, en d'autres termes, elle les COMPRIME.

Il ne doit pas vous être expliqué que c'est une illusion d'optique. Vous le savez. Mais les lentilles qui vous sont montrées par l'opticien sont de petites choses concaves et convexes en verre ou en cristal que vous ne reliez pas à des effets de grande échelle comme les lentilles concaves et convexes de la Nature, faites de pressions de lumière opposées au lieu de verre.

C'est cette différence qui fait qu'il est difficile pour nous de vous dire que la gravitation et la radiation ne sont que des effets électriques de pressions de lumière opposées -- et de tels effets sont OPTIQUES -- ILLUSIONS D'OPTIQUES PURES et rien de plus.

Beaucoup de mystiques ont dit au monde que l'univers n'est qu'illusion, mais aucun ne l'a clarifié dynamiquement. Nous le clarifierons dynamiquement pour que ceux de perception cosmique comprennent que cet univers radial irradiant est une expansion radiale imaginée par l'Esprit à partir du zéro, et que l'univers de la gravitation est une contraction radiale vers zéro. Il n'y a pas de réalité existante à cela. Ce n'est qu'un effet de la pensée électrique de l'Esprit exprimée en ondes-pensées électriques qui semble diviser et multiplier le zéro pour créer une illusion de mouvement.

Nous ne prendrons encore qu'une étape à la fois pour simplifier ce problème apparemment complexe. Imaginez-vous debout sur la surface courbe de la terre en regardant vers le haut à travers les lentilles concaves de pressions de lumière au-dessus de vous. Toutes les directions radiales de votre vision seraient semblables à celles de la figure 163. Elles s'étendraient et s'incurveraient en s'éloignant l'une de l'autre pendant qu'elles s'éloignent de votre vision.

Inversement, les rayons-lumières qui venaient vers vous à travers la courbure convexe de la lentille de lumière de la Terre se contracteraient et se courberaient vers l'intérieur, l'un vers l'autre.

Dans ce principe se trouvent à la fois l'effet de la gravitation et de la radiation, ainsi que la paternité et la maternité de la Création.

Si les pressions de lumière au-dessus de votre tête ne se courbaient pas dans des plans parallèles à la pression de 6,80 kg qui s'incurve autour de la terre, les rayons qui vous atteindraient ne se ploieraient pas en courbes, mais seraient parallèles, comme ceux qui traversent une lentille de courbure nulle comme le montre la figure 162. La Nature n'est pas comme ça, quoi qu'il en soit. La Nature est composée de sphères et de sphéroïdes et les pressions de lumière qui les entourent sont toutes sphéroïdales.

Nous sommes intéressés par le FAIT qu'il existe deux systèmes de courbure opposés, mais nous sommes plus intéressés par le POURQUOI des deux systèmes. Le POURQUOI est simple mais d'une grande importance dans votre pensée. Nous vous dirons le POURQUOI dans la plus simple des illustrations.

Imaginez de nombreux fils de soie suspendus verticalement dans une pièce immobile. Il n'y a pas le moindre mouvement dans l'un d'eux car il n'y a rien pour les déranger. Maintenant, imaginez-vous au milieu d'eux. Ils pendent tout autour de votre tête, près de votre bouche et de vos narines. Notez maintenant que lorsque vous expirez, tous les fils se courbent vers l'extérieur de l'endroit où vous respirez. Votre souffle extérieur est une explosion extérieure qui affecte ces fils en établissant un système de courbure approprié.

Maintenant, notez que quand vous respirez, tout le système de courbure s'inverse immédiatement dans le système tout opposé. Les fils se courbent tous vers l'intérieur de l'autre côté de l'équateur que vous leur avez établi au moment où vous avez polarisé l'équilibre que vos respirations ont perturbé.

Maintenant tout ce que vous devez faire pour une compréhension complète est de transformer ces fils en rayons-lumières qui se courbent dans les pressions établies en polarisant l'équilibre universel. Est-ce que quelque chose pourrait être plus simple? Pourtant, le monde n'a pas encore été capable de le comprendre.

Si la science l'avait percé, nous ne serions pas soumis à la loi de la thermodynamique qui dit, en effet, que ces fils de lumière peuvent se courber vers l'extérieur, mais qu'ils ne peuvent pas le faire vers l'intérieur. Dans un univers pulsant, comment cela peut-il être? Cela ne résiste pas au plus simple des raisonnements.

Les lois thermodynamiques disent que les explosions extérieures de radiation sont tout ce qui est possible, et il n'y a pas de remplacement compensatoire de force qui

continue ces explosions, ce qui équivaut à dire qu'une mitrailleuse n'a pas de nouvelle poudre pour remplacer ses balles déchargées.

Toute la Nature est une mitrailleuse perpétuelle. Un petit soupçon de radium déchargera des balles de lumière pendant deux mille ans. Chaque décharge est un souffle extérieur. Est-il raisonnable ou logique qu'une telle petite chose vivante, dont le cycle de vie est de deux mille ans, puisse expirer tout ce temps sans inspirer? Pourriez-vous le faire? Alors pourquoi s'y attendre dans toute autre expression de la vie, organique ou inorganique. Gardez toujours à l'esprit que chaque corpuscule de la matière dans l'univers vit comme vous vivez, et inspire et expire lorsque vous inspirez et expirez.

Vous exprimez la vie comme un corps organique complexe, mais n'oubliez jamais que votre corps est composé d'innombrables milliards de corpuscules qui inspirent et expirent comme vous le faites dans les cycles de vie appropriés à leur structure, car votre cycle de vie est approprié à la vôtre.

Élucidez cela en y réfléchissant profondément. Comment pourriez-vous avoir un corps vivant composé d'éléments morts?

Comprenons la courbure dans les champs d'ondes polarisés de la lumière divisée, par conséquent, comme juste partie intégrante du mécanisme du SYSTÈME DE MOUVEMENT BIDIRECTIONNEL qui enregistre les actions-réactions de cet univers pulsant de la pensée électrique de Dieu.

Si l'univers était en équilibre, il ne pourrait y avoir de rayons-lumières, mais imaginons qu'il y ait des rayons-lumières qui pendent comme les fils dans la chambre immobile mentionnée ci-dessus. S'il pouvait y avoir de tels rayons-lumières, ils seraient parallèles, comme les rayons de la figure 162, et chaque section serait semblable à la lentille dans ce diagramme.

L'univers n'est pas en équilibre, quoi qu'il en soit, aucune partie de lui, pas même un millimètre cube.

L'univers entier est toujours en train de polariser et de dépolariser dans chacune de ses fractions. POURQUOI CELA? C'est parce que toute expression d'énergie est une extension d'un point et une rétraction vers un point.

Ce processus de pulsation crée un système radial incurvé de changement de potentiel dans chaque direction radiale, et un système sphéroïdal incurvé de couches équipotentielles autour de chaque point d'extension sur lequel il n'y a pas de changement.

Comme ces deux systèmes de courbure opposés dans la Nature ne sont pas encore connus de la science, nous devons les définir avec soin. Nous pouvons aussi bien leur

donner des noms appropriés à leurs significations. Nous donnerons donc le nom SYSTÈME RADIAL à ce système qui est inégal dans ses mesures gravitationnelles et radiationnelles de tout point de sa courbure à tout autre point.

À l'autre système, nous donnerons le nom SYSTÈME SPHÉRIQUE parce que tous les points de courbure sur les sphères que la Nature est en train de construire, et sur les formes sphéroïdales s'allongeant et s'aplatissant qui s'enroulent en sphères et se déroulent à partir des sphères, sont égaux dans leurs mesures radiationnelles et gravitationnelles.

Remarquons maintenant que le système de courbure sphérique est ce qui constitue les lentilles dans les machines de projection de champ d'ondes cinématographiques de Dieu, et que le système radial est ce qui projette les rayons-lumières à travers les lentilles pour faire les lumières et ombres des formes mouvantes imagées des imaginations de Dieu.

Nous étudierons ensemble les diagrammes qui décrivent graphiquement le fonctionnement de l'intérieur des caméras de champ d'ondes de Dieu, en gardant à l'esprit que les limites extérieures sont des équateurs cubiques de courbure nulle.

Dans les figures 164 et 166, les rayons-lumières du système radial, que l'on a appelé par erreur "lignes de force magnétiques", se courbent vers l'extérieur de leurs équateurs polaires et vers l'intérieur vers leurs équateurs de division.

Réciproquement, le système de courbure opposé même prévaut dans le système sphérique comme montré dans les figures 165 et 167. Le système sphérique se courbe vers l'extérieur à partir des équateurs unis et vers l'intérieur vers les équateurs polaires.

Les figures 168 et 169 racontent cette histoire graphiquement. La figure 168 est un aimant droit. Cela représente une paire divisée, telle que positif et négatif, ou homme et femme, ou toute autre paire d'opposés. Une telle paire polarisée ne peut que se dépolarisier -- elles ne peuvent pas reproduire leur type.

Pourquoi cela? C'est parce que chacune a son propre centre de gravitation et de radiation. Chacune est un homme et une femme, un père et une mère, mais elles ne peuvent pas être homme-femme-père-mère avant que leurs deux équateurs de division et leurs centres de gravité ne deviennent un seul.

La figure 169 décrira comment cela est accompli dans la Nature. Dans ce dessin, deux aimants sont montrés. Le principe du père, représenté par l'extrémité positive d'un aimant droit, et le principe de la mère, représenté par l'extrémité négative de l'autre aimant droit interchangeant leurs polarités.

Une inversion complète se produit alors lorsque deux centres de gravité et deux équateurs deviennent un seul.

Voir aussi les figures 71 à la page 34 du Cours N° 8 et la figure 82 à la page 29 du Cours N° 10, ainsi que les 161 et 173 dans cette leçon.

En étudiant les figures 71, 82, 169, 173 et 174, vous pouvez voir comment les corps sont produits par l'union de deux opposés de deux paires. Cette étude vous révélera beaucoup à appliquer aux principes de l'accouplement et de la reproduction de la progéniture équilibrée.

ENCORE UNE FOIS NOUS DIVERGEONS POUR UN MOMENT

Nous avons parlé des limitations des sens dans le discernement des effets du mouvement, et de la confusion qui surgit chez les observateurs scientifiques qui sont parvenus à leurs conclusions par l'évidence des sens. Dans l'étude des limailles de fer suivant les lignes courbes entre les pôles d'un aimant, que vous voyez dans les diagrammes ci-dessus, la science est arrivée à la conclusion qu'il s'agissait de lignes de force magnétiques parce que les observateurs scientifiques pensaient qu'il y avait une force autre que la force électrique de pompage résultant de la polarisation, qui attirait et repoussait. À cause des pôles focaux qui mesurent et équilibrent la division électrique, la science conclut que cette autre force était le magnétisme.

Le fait que les clous pouvaient être captés là où se trouvent les deux pôles a contribué à la formation de cette fausse conclusion, ne se doutant jamais que le courant électrique demeurait actif dans les barres d'acier et que la force de gravité -- ou l'électricité positive -- captait ces clous.

Les limailles de fer sont des rayons et appartiennent au système radial de courbure qui sont visibles aux yeux, tout comme les bras irradiants d'une nébuleuse en spirale sont visibles aux yeux. Ce qui n'était pas visible aux yeux de ces observateurs, ce sont les lignes opposées du système sphérique de courbure qui sont représentées dans les diagrammes ci-dessus mentionnés. Les lignes de ce système de courbure étaient cependant invisibles. Si les observateurs du passé avaient même soupçonné le fonctionnement bidirectionnel de l'électricité sous l'effet de la courbure, ainsi que dans les moteurs, une conclusion telle que l'attribution de ces lignes de limaille de fer au magnétisme n'aurait jamais été faite.

Les figures 170, 171 et 172 montrent comment les deux systèmes de courbure fonctionnent pour faire ou l'interchangement qui construit des corps sphériques. Dans le diagramme du haut, vous voyez la sphère entièrement formée que le pouvoir centripète a construite dans ses huit divisions cubiques. Au milieu, vous voyez le pouvoir croissant de la force centrifuge exerçant son influence irradiante à 90 degrés

du pouvoir de gravité centripète qui a construit la sphère. Notez la courbure de la gravité dans les gradients de pression équipotentielle qui entourent la sphère. Remarquez leurs formes sphériques s'aplatissant graduellement -- les pôles se raccourcissant -- les équateurs s'élargissant -- pour faire des bases coniques discoïdes pour que le pouvoir centripète de la gravité prenne son tour pour faire renaître de nouveaux corps et les faire mûrir pour que la radiation les désintègre à nouveau.

Si vous comprenez parfaitement ce perpétuel processus de construction, de maturation et de vieillissement qui est le but de la Nature, vous n'avez plus maintenant besoin que de peu d'imagination pour comprendre pourquoi le soleil étend sa couronne beaucoup plus loin à l'équateur qu'aux pôles, comme le dessin en bas du soleil en éclipse l'illustre. En outre, cela devrait vous dire pourquoi les taches solaires bouillantes se produisent seulement près de l'équateur, pourquoi sa ceinture équatoriale est liquide et ses régions polaires sont solides, et pourquoi le soleil continue de générer aux pôles plus de sa radiation aux équateurs.

La figure 173 ira plus loin pour vous éclairer sur la manière dont les deux systèmes de courbure retournent la lumière vers l'intérieur pour construire des corps et à l'inverse pour les désassembler. Le diagramme du haut représente cinq paires d'opposés polarisés de n'importe quel type de corps. Nous les avons marqués, homme et femme, pour vous rendre l'idée plus familière qu'en les marquant simplement positif et négatif.

Chaque paire divisée est représentée par un aimant droit. Si vous observez le système de courbure qui contrôle les paires divisées, vous comprendrez pourquoi la reproduction ne peut pas avoir lieu avec une seule onde. Dans le second dessin, ces aimants sont alternativement inversés. Maintenant, vous verrez que deux ondes désunies peuvent s'unir. Au lieu de l'homme et de la femme, nous avons maintenant l'homme-femme ou le père-mère. Dans chaque soleil ou planète, l'hémisphère positif ou Nord manifeste la paternité et l'hémisphère négatif représente la maternité. Les deux sont physiquement un et ils peuvent reproduire des corps physiques de leur genre. Le mouvement ne peut engendrer que le mouvement. Il ne peut engendrer le Mental -- ou l'Esprit -- qui a créé le mouvement.

L'accouplement physique équilibré reproduira des corps physiques équilibrés, mais l'unité dans le mariage entre les humains en déploiement signifie plus que l'unité physique.

Les humains ont la conscience de Dieu en eux. Dans la mesure où ils ont conscience de Dieu en eux, ils ont la capacité d'amour dans son sens Spirituel ou Mental. Lorsque le prêtre déclare que "vous deux êtes maintenant un", ils sont unis physiquement par l'union de leurs polarités dans l'interchangement sexuel, mais ils ne sont pas unis Spirituellement.

Quand un homme et une femme trouvent l'unité dans l'accouplement physique et Spirituel équilibré, ils ont trouvé le trésor le plus grand et le plus inestimable de la vie. L'accouplement Mental multiplie le pouvoir Mental des deux bien au-delà de ce qui est possible dans l'expression individuelle.

CONCLUSION

La figure 174 illustre l'interchangement complet entre les deux systèmes de courbure qui contrôlent tous les effets de la Création. Le point essentiel à noter dans ce diagramme est que le Nord et le Sud sont également devenus un point de gravité à l'intérieur duquel l'extérieur a été contracté vers un point à l'intérieur qui est le NORD, tandis que le SUD est expansé à une vaste étendue d'espace pour entourer et s'interchanger avec lui pour continuer le mouvement cosmique des imaginations inspirées de Dieu.

Un nouveau monde d'humains Spirituels en déploiement est en train de se former. Combien contribuez-vous à la beauté et à l'inspiration à ce nouveau monde en travaillant consciemment avec Dieu en tant que co-Créateur de Son univers avec Lui?

Il est en votre pouvoir d'immortaliser votre nom par vos œuvres immortelles. Beethoven renaîtra dans d'innombrables humains pendant des siècles à cause de son don d'amour au monde. Votre immortalité dépend de ce que vous donnez au monde. Ce que vous prenez sans avoir donné est enseveli avec vous dans l'oubli d'un tombeau sans nom.

UNE DERNIÈRE PENSÉE

Une des grandes questions sans réponse de tous les temps est la question de savoir comment la semence se déploie conformément au modèle de l'espèce qu'elle représente, qu'il s'agisse de l'homme, du chêne, du bouleau ou du pin, de l'oiseau, de l'insecte ou de l'éléphant. Dans chaque cas, la semence est un centre immobile microscopique, entouré d'un volume infinitésimal de gaz inerte, qui est encore entouré d'une quantité infime d'alimentation pour que le corps renaissant se nourrisse pendant son premier stade de génération.

La réponse se trouve dans cette leçon qui vient juste d'être clôturée. Le système de comptabilité et d'enregistrement de Dieu se trouve dans les gaz inertes. Ce sont les bibliothèques de tous les enregistrements Cosmiques. Le mécanisme de réalisation de ces enregistrements est le système d'onde électrique de lumière projeté à travers des lentilles de pression de lumière pour fabriquer des négatifs de films microcosmiques

qui sont des prototypes de négatifs de microfilm faits par l'homme pour enregistrer ses actions.

Les systèmes de courbure sphériques et radiaux contrôlent le modelage et la forme de chaque particule de croissance qui se déploie dans n'importe quelle espèce de corps dans son modèle propre. Gardez à l'esprit cependant, comme nous l'avons déjà dit, que toute chose créatrice qui se déploie de sa semence se reploie dans sa semence simultanément. AINSI, LA LOI DE DIEU EST CONTINUELLEMENT ACCOMPLIE.

LOI UNIVERSELLE, SCIENCE NATURELLE ET PHILOSOPHIE

Par

Walter Russell, Sc. D., & Lao Russell

LEÇON NUMÉRO 47

La Fondation Walter Russell,
Swannanoa, Waynesboro, Virginie

Sous Copyright en 1952 par Walter et Lao Russell

NOUS CONSIDÉRONS MAINTENANT LA CRÉATION DE LA MATIÈRE

Il est temps maintenant de résumer très brièvement tout ce qui a été écrit jusqu'à présent dans un tableau culminant que les nombreux coups de pinceau des leçons passées ont rendus possibles.

Nous avons décrit l'ordre, la symétrie et l'équilibre que toute la Nature exprime dans ses efforts pour se lever du repos éveillé et entrer dans une action forte dans le seul but de manifester la connaissance de Dieu.

Le grand fait primordial de manifester ainsi la connaissance de Dieu est que tous les corps créateurs de tous les éléments de la matière ou les corps-pensées des êtres vivants doivent manifester pour toujours les cycles de vie d'action bidirectionnels en surgissant du repos et en retournant au repos pour toujours et à jamais, à travers l'éternité. Ces cycles ne sont pas seulement des périodes entières de vie et de mort. Ils sont à chaque instant en train d'exprimer les cycles d'action et de repos de la respiration. Ils sont de l'aube à l'aube en train d'exprimer l'action du jour et la période de repos de la nuit. De même, ils sont de la naissance à la renaissance en train d'exprimer l'action des cycles de vie entiers de ce que nous appelons la vie et la mort.

Pour le dire en termes plus simples de signification scientifique, toute particule créatrice de matière inorganique vivante-mourante, ou tout corps créateur de matière organique vivante-mourante doit constamment diviser ses périodes cycliques pour manifester le repos pendant la moitié de son cycle et manifester l'action pour l'autre moitié.

Le point qui doit être compris est que la période d'action dynamique se manifeste à 90 degrés de la période de repos de l'inaction. Ce principe est aussi vrai pour un homme

qui doit se lever de sa position de repos pour marcher -- ou pour qu'une roue roule -- ou pour qu'une toupie tourne -- comme c'est le cas pour les éléments de la matière vivante-mourante pour s'élever de leurs gaz inertes à un plan de 90 degrés pour manifester l'action dans la moitié de leurs cycles avant de chercher le repos pour renaître de nouveau dans leurs gaz inertes, ou pour que la crête d'une onde s'étende de son axe à un plan de 90 degrés.

Ce majestueux fait primordial de toute la Création est la chose la plus merveilleuse et la plus belle dans l'univers pour l'homme inspiré de connaissance Cosmique -- mais pour l'homme nouvellement en déploiement qui ne connaît pas encore Dieu en lui, c'est sa tragédie. Pour celui qui n'a pas encore connu son Soi éternel, ni son immortalité qui repose dans les bras aimants de Dieu, c'est la MORT -- et sa FIN.

Il n'y a pas de FIN dans la Nature et il n'y a pas de commencement -- il n'y a qu'une continuité de vie dans l'action et le repos.

Il n'y a pas de meilleure façon d'exprimer ce grand fait primordial de la Création que d'expliquer les quatre efforts que font les éléments de la matière pour se lever à 90 degrés du plan de leur éveil pour construire des corps-lumières à rouler comme des roues de lumière à travers l'obscurité universelle, puis quatre autres pour se reposer avant un nouvel éveil.

Les éléments de la matière sont les corps-lumières que Dieu construit avec la Lumière de Sa connaissance, à partir de laquelle nos corps s'étendent pour manifester la Lumière de notre connaissance.

Les lois qui régissent les éléments de la matière gouvernent nos corps parce que nos corps vivants sont composés de ces éléments vivants.

Il a toujours été une conception fixe que les éléments sont permanents, qu'aucune particule de matière ne peut jamais être détruite. Même si elles sont transmues en d'autres "substances", leur base reste encore et même si elles sont complexées en de nombreux composés, leurs parties constitutives restent et se retrouveront toujours lors de la dégradation ou de la désintégration de tout composé organique ou inorganique.

Cette conception de l'indestructibilité de la matière n'est pas fidèle à la Loi Naturelle. Tous les éléments ne sont que des états de mouvement polarisés qui vont et viennent -- apparaissent comme "vie" et disparaissent comme "mort", comme le font aussi leurs composés dans la "vie" animale et végétale. Les éléments ne sont pas des "substances". Ils ne sont que des pressions du mouvement -- mouvement divisé -- opposés déséquilibrés du mouvement en quête d'équilibre.

Nous revenons donc à ce grand fait primordial de la Création que toute expression de l'idée sous quelque forme matérielle est divisée en cycles séquentiels qui commencent

par des réveils du repos -- que l'homme appelle la NAISSANCE -- suivis par la pensée et l'action sensibles -- que l'homme appelle la VIE -- et se terminant en sommeil conscient pour renouveler le corps pour le réveil -- que l'homme appelle la MORT.

La difficulté pour l'homme à ce stade précoce de son déploiement est de comprendre ce fait fondamental de la Création, car il confond les pensées sensibles avec la Conscience. Quand il dort, c'est seulement sa pensée et ses sensations électriquement sensibles qui cessent de vibrer parce que ses "batteries" se sont épuisées par dépolarisation.

L'erreur de l'homme est de penser à cet état comme l'inconscience. La Conscience ne dort jamais ni ne se repose -- car elle n'agit jamais.

La Conscience est le pivot de la connaissance sur lequel le levier sensible de la pensée de l'homme vibre pour exprimer cette connaissance. Le pivot n'agit jamais. Le pivot ne fait que fournir le POUVOIR -- la CONNAISSANCE -- le DÉSIR -- et l'INSPIRATION pour l'action.

La conscience dans l'homme est la conscience de Dieu en lui. Cette conscience du pouvoir Divin ne dort jamais. En elle est le désir qui ne dort jamais. Plus grand est le SAVOIR de l'homme, plus grande est sa connaissance de la Conscience et du désir qui ne dort jamais. C'est CE QU'EST LA VIE -- et ELLE EST CONTINUE -- étant la Vie et la Conscience indivisées, ne connaissant ni l'inconscience ni la MORT.

Il est donc axiomatique que les cycles de "vie et de mort" de l'homme et des éléments de la matière ne varient pas. Ils sont pareils, car le corps de l'homme est composé de ces éléments.

Quelle est la différence distinctive? C'est la question déroutante et confuse à laquelle la réponse est que l'homme confond l'HOMME avec le corps de l'HOMME. Le corps de l'homme n'est que matière. Il n'a aucune conscience de son pivot. Il vibre en mouvement seulement à cause du désir qui est étendu du pivot exactement comme un homme soulève une tonne de pierre avec un levier parce qu'il désire la soulever.

Pour le dire plus simplement, l'HOMME est le pivot du levier qui est son corps. Son corps opère à cause du désir dans le pivot de manifester l'action. Le pivot est l'HOMME, L'ÉTERNEL. Le corps de l'homme n'est qu'une forme qui manifeste L'Éternel.

Le corps ne peut agir jusqu'à ce que le désir soit étendu du pivot. Essayez-le. Essayez de bouger un doigt sans le vouloir consciemment. Vous ne pouvez pas le faire. Votre doigt restera immobile à moins d'y étendre le désir du pivot.

Le pivot du désir de mouvement existe aussi bien dans l'atome que dans l'homme. Tout mouvement de la matière est une commande du pivot par des messages

télégraphiques d'ondes-lumières vibrantes sensibles étendues à l'atome, à la planète ou au papillon de la même manière qu'elles sont étendues à l'homme.

Le mécanisme des deux impulsions électriques qui transmettent des messages aux sens de l'homme ou de l'atome sont les mêmes. Ce sont les deux systèmes de courbure de la lumière qui transportent les messages sous la forme de schémas imagés du désir Mental. Le système radial intègre et désintègre les corps dans et hors de leurs formes imagées, tandis que le système sphérique des lentilles contrôle la projection des rayons-lumières pour la moitié de chaque cycle et les désintègre pour l'autre moitié.

Quand l'homme connaîtra son Soi en tant qu'Homme Éternel, il saura alors qu'il est la Vie Éternelle dans laquelle il n'y a pas de mort.

C'est ce point de compréhension de la relation entre l'Esprit et les corps qui manifestent l'Esprit, que nous avons dû atteindre avant d'énumérer les éléments dont sont faits les corps.

Nous pouvons résumer cela de la manière suivante:

Toute matière inorganique, et les corps organiques de matière composée, ont une conscience électrique des commandements qui leur sont étendus de leurs pivots par les rayons-lumières radiaux, mais ils n'ont aucune conscience de leurs pivots centraux, ni de la signification des messages.

La signification de ces messages électriques réside dans leur pivot à l'intérieur duquel ils sont enregistrés en tant que modèles. Les modèles de tous les messages sont projetés radialement à travers le contrôle des lentilles du système sphérique de courbure. Ensemble, ces deux systèmes de courbure tissent toutes les formes modelées de tous les corps dans les formes imagées du désir de l'Esprit, ou dans les enregistrements électriques du désir de l'Esprit stockés dans les pivots de tous les corps modelés en déploiement et repliement.

Dans la vie animale, le contrôle de leur déploiement est connu sous le nom d'instinct, ou d'action par des réflexes automatiques, sans connaissance. C'est à travers de tels messages-lumières modelés, étendus radialement à travers des lentilles-lumières toujours incurvées que Dieu veille sur toutes ses créatures.

Finalement, l'homme devient conscient de l'Esprit en lui, qui est la conscience de Dieu -- ou l'identité de Dieu. Il commence alors à connaître la Lumière de son Soi centrant. De longs éons passent avant que la conscience de l'identité du Dieu-homme ne débute.

Ce début a longtemps été dépassé par le petit nombre parmi la race de l'homme. Le passage de la sensation à la connaissance est rapidement en train d'élever les quelques-uns parmi les hommes à leur devenir du seul Connaisseur et du seul Penseur de l'univers -- des co-Créateurs avec l'Un.

Pendant ces longs éons de transition, le contrôle instinctif des sens de l'ouïe, de l'odorat, de la vue, du toucher et du goût, qui est fort dans la vie animale, diminue graduellement à mesure que l'homme partage lentement le contrôle de Soi avec son Créateur.

L'homme dans la masse est encore très peu conscient de son Soi centrant, et de son identité avec l'Être Suprême Unique, mais il y en a assez dans la race humaine qui ont cette conscience Cosmique pour donner naissance à un autre âge de l'Homme en déploiement. C'est à ces quelques-uns parmi les hommes que Dieu a envoyé Son Message De L'Iliade Divine. Ceux-ci comprendront -- et deviendront la semence de l'Age de l'Homme Cosmique, maintenant dans ses premières heures.

AUTRES CONCEPTIONS ERRONÉES CONCERNANT LA MATIÈRE

Avant d'énumérer les neuf ondes octaves des éléments de la matière, nous devons dissoudre quelques-unes des nombreuses conceptions erronées concernant la matière et l'univers. Nous regrettons de n'avoir que quelques mots pour chacune d'elles.

CONCERNANT L'ÂGE DE L'UNIVERS

Il est une théorie communément admise que l'univers a été créé il y a des éternités par un cataclysme géant de la Nature et qu'il est en train de mourir lentement. Pendant des siècles, les savants de la science ont cherché des preuves sur lesquelles baser son âge. Récemment, il a été annoncé que l'objectif de 200 pouces récemment installé a révélé de nouvelles preuves dans la nébuleuse d'Andromède, qui pourraient aider à déterminer non seulement l'âge, mais la forme de l'univers, ou du moins l'étendue de ses limites.

L'univers est sans âge. L'âge signifie un passage du temps. Il n'y a pas de tels phénomènes de mouvement comme le temps dans le Cosmos. Les sens de l'homme créent à eux seuls l'illusion du temps parce qu'ils sentent un flux avant mais pas son flux arrière d'annulation.

Les sens de l'homme n'informent pas l'homme des cycles de la Nature qui coulent continuellement dans les deux sens l'un à travers l'autre, simultanément, de zéro à zéro sans jamais dépasser zéro en réalité, mais aux sens de l'homme ils semblent se diviser et se multiplier de manière complexe.

La grande erreur de l'homme est de ne pas réaliser que la matière est un enregistrement électrique de la pensée de Dieu. La pensée de Dieu est ordonnée et équilibrée. En elle est la LOI et toutes les manifestations des qualités de l'amour, de la

vérité et des rythmes de Ses imaginations inspirées. Un accident cataclysmique de la Nature manquerait d'un tel ordre dans le chaos de sa formation.

La pensée de Dieu n'est pas cataclysmique et n'a pas de commencement. Si l'univers avait un commencement alors Dieu avait un commencement. Une telle idée est inconcevable. Si l'univers est en train de mourir, alors Dieu de même est en train de mourir.

CONCERNANT LA FORME DE L'UNIVERS

La forme et l'étendue de l'univers confondent encore l'esprit de la science. De nombreuses théories contradictoires ont été avancées, basées sur des phénomènes tels que le temps, la vitesse de la lumière et d'autres effets du mouvement.

Les manuels de science montrent des formes cylindriques qui supposent une certaine symétrie de forme, et d'autres compriment les cylindres pour former une série de sphères reliées par de petits cylindres, comme un haltère allongé.

Assez curieusement chaque conception théorique a une flèche qui traverse son axe pointant dans un sens, et marquée avec le mot TEMPS. L'idée du temps semble avoir fait une impression fixe sur les observateurs et penseurs du passé qui ignorent le fait fondamental de la polarité dans un univers dans lequel TOUS les phénomènes sont divisés en paires d'opposés qui expriment leur polarité dans des directions opposées, s'annulant ainsi dans le miroirs d'eux-mêmes mais laissant un effet à sens unique d'illusion sur les enregistrements sensitifs à sens unique dans le cerveau de l'homme.

L'univers est sans forme. Il est une extension infinie réfléchie d'un point à l'intérieur duquel il se retire et disparaît pour réapparaître en séquences pulsantes.

Chaque point de l'univers est le même point. De même, chacun est le centre de l'univers et chaque événement est universel.

Dans le bref espace que nous pouvons donner à cette idée, aucune meilleure visualisation de l'absence de forme de l'univers ne pourrait vous être donnée que de s'imaginer être une lumière au centre d'une sphère composée de mille petits miroirs. Chaque miroir refléterait cette lumière dans ses miroirs opposés et chacun étendrait cette réflexion à une infinité sans fin ni forme. Chaque lumière serait l'autre lumière, tout en semblant n'être que son extension.

C'est ce que nous voulons dire quand nous disons que chaque point est le même point.

Peu importe laquelle des lumières vous déplacez vous-même pour regarder dehors, vous ne seriez pas plus proche de l'infini ni plus loin que vous ne l'étiez auparavant. C'est ce que nous voulons dire par chaque point de l'univers est le centre de l'univers.

Cet univers n'est qu'une série de champs d'ondes délimités par des plans miroirs de courbure nulle qui réfléchissent et étendent la lumière d'un plan reflété à un autre. Les champs d'ondes eux-mêmes ne sont que des extensions du zéro qui pulsent la moitié d'un cycle divisé. Leur retrait dans leur zéro est l'autre moitié de leur cycle.

Ceci est un univers de repos à partir duquel le mouvement s'étend apparemment à partir d'un point sans mesure et s'y retire par séquences pulsantes.

Ceci est un univers de pensées-pulsations électriques qui sont électriquement senties avec une conscience de mouvement uniquement. Tous les corps ne sont que des mouvements électriquement sentis centrés par l'Esprit qui contrôle ce mouvement à travers la conscience ressentie du contrôle de la pensée pulsante.

Les sens ne sont que des mouvements qui ont la conscience sensitive du mouvement. N'ayant aucune connaissance, n'étant que les enregistrements des pensées de l'Esprit-connaissance, les sens confondent les pulsations de la pensée électrique avec la substance. Ils confondent alors la substance avec la réalité qui doit avoir une forme.

Un univers zéro de l'Esprit-connaissance est informe.

Cet univers de formes imaginées par l'Esprit est un écran vierge de l'espace sur lequel sont projetées des formes-pensées imaginées. Ces formes semblent être sur l'écran aussi longtemps que la lumière de la pensée électrique les projette là, mais si cette lumière cessait de projeter des images-pensées, elles disparaîtraient dans le zéro dont elles semblaient surgir aussi efficacement que les images-formes du cinéma disparaissent quand la lumière qui les projetait est éteinte.

CONCEPTION ERRONÉE DU POIDS

Il y a eu beaucoup de confusion concernant le poids. On considère généralement que le poids est une qualité fixe de la matière, et non une variable, qui a une valeur supérieure et inférieure à zéro, lorsque la température est mesurée.

Un homme qui pèse 68 kg (150 livres) au sol, pèse de moins en moins lorsqu'il monte au-dessus de la terre, pèse de plus en plus pendant qu'il voyage vers le pôle Nord, moins lorsqu'il se déplace vers l'équateur et n'a aucun poids s'il flotte dans l'eau. Le moment où son corps déplace un poids égal d'environnement, il perd tout poids.

Le poids de n'importe quoi dépend de combien il est hors d'équilibre avec son environnement. Le verre d'eau de la figure 160, page 52, peut peser huit onces (227 gr) lorsque son environnement est un gaz, car les deux conditions sont hors d'équilibre l'une par rapport à l'autre, mais si vous expandez l'eau jusqu'à ce que sa densité soit égale à son environnement, elle flottera comme un nuage et n'a aucun poids.

La science croit que cette planète [notre lune] a du poids et qu'elle tomberait sur la terre si ce n'était pas à cause d'un élan initial de juste la bonne vitesse qui l'empêche de le faire ou de prendre la tangente.

Au contraire, elle n'a aucun poids. C'est comme l'homme qui n'a pas de poids lorsqu'il flotte dans un environnement équilibré. En outre, la lune est en train de "tomber" dans l'autre sens, comme le font toutes les planètes et toutes les lunes. La raison pour laquelle elles s'éloignent toutes les unes des autres est la même raison pour laquelle la vapeur d'eau s'élève à partir de l'eau.

Chaque étoile et planète dans tous les cieux flottent dans leur champ d'ondes et n'a aucun poids par rapport à toute autre étoile ou planète. De plus, chaque planète et chaque lune ont juste la bonne vitesse pour les laisser flotter là où elles sont dans leurs propres vortex. Il y en a d'innombrables milliards et il ne pouvait pas simplement "arriver" que la Nature donne à chacune d'entre elles la juste "impulsion initiale" pour les maintenir dans leur orbite appropriée. Ce serait une coïncidence trop colossale pour être même considérée.

La lune intérieure de Mars tourne autour d'elle toutes les sept heures tandis que la lune extérieure prend trente heures.

De même, notre planète intérieure, Mercure, tourne autour du soleil une fois tous les quatre-vingt-huit jours alors que la Terre prend trois cent soixante-cinq jours. Plus loin encore, Jupiter consomme presque douze ans à faire une révolution.

Tous ont juste la bonne vitesse pour les positions qu'ils occupent dans leurs champs d'ondes. La théorie de la "vitesse initiale" avait une faiblesse inexplicable dans le fait que la vitesse n'est pas constante, comme cela devrait être le cas pour soutenir la théorie. La vitesse de chaque planète et la lune varie dans chaque révolution autour de son primaire. Sa vitesse augmente pendant la moitié de son trajet autour du soleil et diminue durant l'autre moitié.

L'attraction apparente de la gravité entre les planètes et le soleil ou les marées de la terre n'est pas due à l'attraction de la matière mais aux courbures changeantes à l'intérieur des champs d'ondes qui doivent constamment réajuster chaque planète et chaque lune du système solaire. La matière n'attire ni ne repousse la matière. Chaque particule de matière dans l'univers recherche constamment l'équilibre et ne le trouve que pour le perdre de nouveau.

Au lieu de l'espace nécessaire pour développer davantage cette idée, nous allons écrire quelques définitions du poids qui, nous l'espérons, modifieront la croyance générale quant à sa signification. Elles sont comme suit:

Le poids est la somme de la différence entre les deux pressions qui agissent sur chaque masse.

Le poids est la mesure de la différence de potentiel électrique entre n'importe quelle masse et le volume qu'elle occupe.

Le poids est la mesure du déséquilibre entre une masse et son environnement déplacé.

Le poids est la mesure de la force qu'un corps exerce dans la recherche de son vrai potentiel.

Le poids est la somme de la différence entre l'attraction vers l'intérieur de la gravitation et la poussée vers l'extérieur de la radiation.

CONCLUSION

Chaque masse dans l'univers a une vraie position potentielle dans laquelle elle est en équilibre avec toutes les autres masses de l'univers. Quand elle est dans cette position, elle n'a aucun poids par rapport à toute autre masse dans l'univers.

Chaque masse librement flottante doit continuellement se déplacer pour ajuster son équilibre à l'équilibre changeant de chaque autre masse dans l'univers, et chaque potentiel déplacé doit exercer une pression dans la direction de sa position équilibrée dans l'univers, mais toutes les masses équilibrées qui sont dans leurs vraies positions potentielles flottent en apesanteur dans leurs champs d'ondes isolants.

Nous devons toujours nous souvenir que ceci est un univers zéro de repos qui manifeste sa résistance au mouvement divisé dans ce que nous appelons la pression. La mesure de cette résistance à la pression est ce que l'homme appelle le poids.

LES NEUF OCTAVES DES ÉLÉMENTS DE LA MATIÈRE

Cela vous semblera une chose très étrange, mais encore plus étrange pour l'homme de science, que nous devrions commencer une étude analytique des éléments de la matière en comparant leurs neuf cycles d'ondes octaves avec le cycle de vie d'un homme, ou d'un [arbre], ou d'un système solaire, mais nous ne pouvons pas avoir une compréhension globale des neuf octaves des éléments de la matière d'une autre manière.

Il n'y a pas de variation dans le processus de Création. Le principe régissant le cycle de vie d'un électron, d'un atome, d'une violette ou d'un homme est le même que celui qui régit le cycle de vie des éléments. Il n'y a pas un seul brin de variation dans chacun d'eux. Tous passent par les mêmes stades de la naissance à la renaissance et ces stades sont neuf -- neuf ondes octaves d'attributs changeants.

Illustrons cela. Un homme atteint sa maturité de croissance maximale, de force et d'équilibre en quatre étapes de capacité croissante à se polariser. Partant de zéro, il passe par la petite enfance, l'enfance et la jeunesse jusqu'à l'âge mûr. Pendant une courte période, il conserve ses pouvoirs matures puis décline progressivement à travers les quatre stades de dépolarisation jusqu'à ce qu'il en vienne à se reposer à nouveau au zéro de son début.

Pendant tout le parcours de déploiement et de repliement de l'homme, chaque stade a des attributs qui lui sont propres et qui sont entièrement éliminés dans les stades ultérieurs. Les cliquetis de la petite enfance sont rejetés pour les jouets de trains, et ces derniers pour les cerfs-volants, et les jeux épuisants de la jeunesse sont de nouveau rejetés par le finalement leader des affaires de l'homme qui a atteint son maximum physique et mental de pouvoir uni avant que son déclin physique commence.

Prenons cet exemple avec le cycle des neuf ondes octaves de tous les éléments. Au lieu d'utiliser les différents noms des éléments, comme nous utilisons différents noms pour les stades de la croissance de l'homme, nous utiliserons le nom CARBONE pour tous les stades de la croissance du carbone, comme nous utilisons le nom HOMME pour tous les stades de la croissance de l'homme.

Cela vous aidera grandement à comprendre l'image de l'univers comme un tout si vous comprenez parfaitement que le carbone est le seul élément dans la Nature, et que tous les autres ne sont que des noms pour les stades des "neuf vies" du carbone.

Le carbone atteint sa pleine maturité à mi-chemin de son cycle, qui est de quatre octaves et demi. Ce point est atteint dans les stades tonals qui ont leurs propres attributs. Ces attributs sont aussi complètement rejetés à chaque stade successif que ceux qui distinguent un jeune d'un enfant -- ou un homme d'un garçon -- ou chaque ton successif dans une gamme d'octave musicale de tous les autres. À ce point médian, il est capable de se lever avec une force maximale à 90 degrés des gaz inertes d'où il a surgi en action, et dans lesquels il descend pour se reposer.

Repérez-le sur le tableau numéro 2 -- Figure 177. Vous le trouverez sur l'amplitude de son onde, sur la ligne des équateurs unis, qui émergent des équateurs zéro qui divisent l'équilibre universel en paires polarisées.

À cette position mature, il est en pleine force et en plein équilibre. C'est le père-mère de tous les corps dans tout l'univers. Sa forme est une vraie sphère, également divisée en hémisphères Nord et Sud qui tournent sur un axe de quatre-vingt-dix degrés de son centre de gravité. Son corps est le plus dur et le plus dense à ce stade de sa vie, car il

faut 3500 degrés centigrades⁶ de température pour le faire fondre. Ses pôles magnétiques Nord et Sud coïncident également avec son pôle de rotation.

Les pôles magnétiques contrôlent l'équilibre de tous les corps. Comme pour l'homme qui marche sur une corde raide dont le pôle d'équilibre est à 90 degrés de son équateur diviseur lorsqu'il est en équilibre, et qui vacille de haut en bas lorsqu'il n'est pas en équilibre, de même, les pôles magnétiques de tous les corps sphéroïdaux aplatis en déséquilibre s'éloignent de leurs pôles de rotation à différents angles de leurs équateurs, pour contrôler leur équilibre pendant qu'ils se dépolarisent.

Observez, par exemple, les pôles d'équilibre de contrôle de notre planète sphéroïdale aplatie. Notre équateur est en déséquilibre avec le plan du centre de gravité de ce système solaire par rapport au soleil. En conséquence, la Lumière magnétique, du Créateur qui contrôle tout l'équilibre, place ses commandes d'équilibrage à 23 degrés de notre pôle de rotation. Cela amène notre planète à tourner de façon instable sur son axe comme une toupie le fait quand elle ne tourne pas droite. Cela divise (polarise) aussi le centre de gravité de la Terre en deux foyers au lieu d'un, ce qui fait que son orbite et l'orbite de son satellite sont elliptiques au lieu d'être circulaires.

Il n'en est pas de même pour le carbone, ni pour aucun de ses satellites. Le noyau du carbone est une vraie sphère et tous ses satellites s'aplatissent lorsqu'ils spiralent loin pour former une base de cône, mais ils ne quittent jamais le plan de son équateur, par conséquent, les pôles d'équilibre coïncident toujours avec leurs pôles de rotation. Cela vaut également pour tous les anneaux rejetés par ses satellites en dépoliarisation.

Le carbone est l'idéal de la perfection dans les corps. Sa structure est parfaitement symétrique et son équilibre est en parfaite harmonie avec son axe d'onde. En raison de ce fait, son corps sphérique devient un vrai cube lorsqu'il se refroidit suffisamment pour se cristalliser.

La figure 131 montre un tel disque symétrique sur le bord et les figures 146 et 147 les représentent de face en les regardant radialement.

La glorification de l'homme spirituel consiste à imiter l'équilibre du carbone dans sa relation à l'équilibre universel, et la structure du corps de l'homme telle que caractérisé par la perfection et la symétrie de la structure corporelle de carbone.

De même, la glorification du mariage de l'homme et de la femme consiste à imiter le pouvoir multiplié de l'unité de la paire de carbone lorsque ses deux équateurs divisés deviennent UN.

⁶ Degré centigrade. L'échelle de température centigrade est une échelle de température relative, inventée en 1742 par l'astronome et physicien suédois Anders Celsius.

L'instabilité marque toutes les paires désunies en chimie, tandis que le mariage de deux opposés égaux leur donne immédiatement la stabilité qui seule peut être acquise par les éléments chimiques par le mariage.

Nous avons schématisé cet effet d'unité dans la figure 94, page 11 du Cours N° 11. En y faisant référence, vous verrez comment un tel mariage équilibré transforme toute la structure corporelle électrique et chimique en éliminant les attributs métalliques présents dans toutes les paires désunies, et en équilibrant les attributs acides et alcalins lorsque l'unité est complètement consommée. Il serait bon de revoir ce diagramme.

Le carbone est le plus fort dans sa maturité pendant trois octaves, tout comme un humain est plus fort pendant les années de son âge moyen. Il est connu comme l'hydrogène quand il a atteint cet âge vigoureux qu'un homme atteint dans son âge de football. L'hydrogène est juste une octave en dessous de l'octave de carbone. Les hydrates de carbone sont basiques dans les composés chimiques organiques. Au-delà de l'octave de carbone, le carbone est connu sous le nom de silicium, qui est peut-être la "substance" la plus abondante sur Terre.

Au-delà du silicium ses qualités métalliques reviennent, ses points de fusion diminuent et il ne redevient jamais un non métal, ni une vraie sphère, ni un vrai cube dans ses cristaux, bien qu'il fasse cinq efforts suprêmes pour atteindre l'amplitude en équilibre dans son octave suivante, et plus dans la prochaine.

Cette histoire étonnante des cycles de toutes les choses créatrices sera amplifiée dans notre analyse des éléments qui constituent le déploiement du carbone de son pivot de gaz inerte pendant sa période de demi-cycle généroactif, et son repliement vers son pivot pendant son autre demi-cycle radioactif.

ANALYSE DU CYCLE DE NEUF OCTAVES DES ÉLÉMENTS CHIMIQUES

Nous avons expliqué dans les leçons précédentes que le nombre neuf est le nombre universel des unités dans toutes les choses créatrices, et dans tous les effets du mouvement, qui construisent les corps des choses créatrices. Ce fait a été soigneusement schématisé et relié au cube-sphère sur lequel se fondent la double forme unifiée, toutes les mathématiques et la géométrie.

Comme le cube-sphère manifeste l'équilibre universel divisé qui polarise tous les effets en des paires de corps de matière inversement conditionnées, et comme tous les éléments sont des corps de matière qui sont l'un ou l'autre de ces deux états polarisés, le nombre universel NEUF est basique dans les éléments comme un tout, et dans chaque onde-octave des neuf comme unités individuelles.

SOMMAIRE DES UNITÉS DU TABLEAU PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS

Nombre des GAZ INERTES -- qui sont la semence pour la croissance d'octave	9
Nombre des ÉLÉMENTS dans les neuf octaves	63
Nombre des ISOTOPES des éléments	49

Nombre total des parties d'unité	121

LE MYSTÈRE DES GAZ INERTES

Les gaz inertes ne sont pas des éléments. Ils ne se mélangeront à aucun des éléments, car ils représentent l'univers spirituel comme enregistreurs de pensées et d'actions. Ils sont le "LIVRE DE COMPTES" du système de comptabilité de Dieu. Les modèles déployés de toutes les choses créatrices sont reployés en eux pour la renaissance.

De même, ils portent le désir en eux de déploiement à partir de leurs semences-enregistrements de ce qu'ils ont enregistré durant des éons de répétitions pour encore les répéter avec les derniers ajouts d'enregistrements de chaque chose modelée en croissance -- que ce soit un lion ou une souris -- une rose ou un arbre forestier -- un homme ou une montagne, ou même une puissante étoile ou nébuleuse des cieux.

Les gaz inertes sont des pivots pour leurs ondes-octaves. Les impulsions électriques de la pensée s'étendent depuis leur point zéro et y retournent, en eux se trouve l'inertie pour la prochaine impulsion à venir, la dernière étant "retournée au repos", comme le font toujours toutes les choses de la Nature.

Pensez-vous que votre corps peut mourir? Si c'est le cas, observez "l'âme" du radium qui quitte son corps dépolarisant dans des rayons-lumières qui sont des gaz inertes. Vous pouvez réellement les voir dans un spinthariscopes.⁷ Le radium aura un autre corps quand sa dépolarisation s'inversera -- comme tous les effets du mouvement le font toujours. Il surgira des enregistrements de lui-même dans le plan de repos de son axe d'onde. Ceci il doit le faire, sinon le battement cardiaque de l'univers ne fonctionnerait pas comme prévu.

Vous pouvez penser que votre corps peut être tué par une balle, peut-être, ou par une explosion violente inattendue. Si c'est le cas, essayez de "tuer" un filament de tungstène en faisant passer à travers 100.000 volts de courant électrique. Il n'y aura plus rien du corps de tungstène. Cette explosion va tout dissoudre en fine vapeur --

⁷ Le Spinthariscopes est un appareil permettant d'observer les désintégrations nucléaires individuelles provoquées par l'interaction de radiations ionisantes et du phosphore. (Wikipédia)

mais il y a quelque chose qui centre ce corps de tungstène qui ne peut être explosé ou d'une manière ou d'une autre affecté par mille fois une telle tension. Les émanations d'hélium, d'argon et de néon de la lumière inerte subsisteront encore et le corps de tungstène sera aussi sûrement répété que le prochain battement cardiaque de l'univers répétera son dernier.

De même, votre corps ne peut ni mourir, ni être tué. Il ne peut que se reposer pendant une période. Ces périodes de repos de toutes les choses créatrices ne peuvent pas être évitées. Entretemps, chaque pensée et action de votre Esprit et de votre corps, de même que chaque forme modelée de chaque élément de votre corps ont été enregistrées cycle après cycle pendant les millions d'années de votre déploiement sur cette planète, ainsi que d'innombrables millions d'années de répétitions, répétitions et répétitions de votre Être.

Non -- votre corps ne peut mourir ou être tué. Il ne peut que se reposer entre des cycles d'action pendant que VOUS, votre Soi, existez éternellement en tant que désir Conscient d'Être ce que vous répétez éternellement dans des corps qui manifestent votre Être.

Rappelez-vous CELA. Rappelez-vous toujours que quelque chose centre votre corps qui ne peut pas être heurté ou détruit, et cela est la Lumière Consciente de VOUS que vous cherchez maintenant et que vous serez pour toujours en train de chercher jusqu'à ce que vous trouviez votre Soi dans la Lumière de l'Être Unique.

Rappelez-vous que vous existez éternellement dans la Lumière de l'Âme Universelle -- et que votre corps modelé existe éternellement dans les gaz inertes qui l'enregistrent et entourent le point immobile de la Lumière de votre Âme Universelle.

Quand tout mouvement a cessé qui constitue le corps, il reste encore le désir de repolariser et de déployer à nouveau cette forme modelée complexe qui se trouve dans un point ultramicroscopique de cette Lumière inerte qui attend pour toujours le déploiement dans les formes emprisonnées là. Et comme toutes les feuilles et fibres du puissant chêne soufflé par le vent sont enveloppées dans un point de lumière incommensurable, de même, tout os, tout tissu et toute fibre du corps merveilleusement modelé de l'homme sont ainsi enveloppés.

Vous ne pouvez donc pas tuer le chêne en le sciant, car tout ce qui s'est déployé à partir de ce pivot-semence-Âme pour manifester l'idée du chêne s'est repleyé dans son pivot-semence-Âme où se trouve l'éternité de l'idée du chêne.

Si vous nous demandez maintenant: "Eh bien -- mais qu'arrive-t-il à mon identité?", Nous vous répondons que votre identité est la somme totale de vos expériences pendant des millions d'années, et l'enregistrement de toutes ces expériences est contenu dans les rayons alpha, bêta, gamma, hélium, néon, argon, krypton, zénon et

niton (radon) de cet autre monde de Lumière Intérieure qui existe éternellement dans notre monde éphémère.

NOUS DIGRESSONS POUR EXPRIMER UNE PENSÉE DE GRANDE BEAUTÉ

Il y a un autre monde d'une grande beauté à l'intérieur du monde de notre conscience sensitive. Nos sens soupçonnent sa gloire, en nous parlant d'un "au-delà" qui viendra après que nos corps sensitifs aient disparu.

Ce merveilleux monde extatique est ici maintenant. Il a toujours été et sera toujours.

Vous le cherchez MAINTENANT et ne savez pas que vous le faites. Votre but sur Terre est de le trouver.

Chaque expérience que vous avez est un pas de plus sur votre chemin vers lui.

Il y a ceux parmi les hommes de la Terre qui l'ont trouvé. Ils l'ont entendu dans les silences de la forêt. La Voix Intérieure des chuchotements de Dieu leur en a parlé. Les rythmes de la Nature l'ont chanté pour l'écoute des Oreilles Internes, et l'ont visionné pour les Yeux Internes.

Des messagers sont venus des mondes lointains pour en parler à l'Âme de l'homme -- mais il y a peu qui entendent -- et le grand nombre qui n'entendraient pas crucifie les Messagers -- car beaucoup n'ont pas encore trouvé leurs Âmes.

Ceux-ci vivent dans le corps et cherchent toujours le bonheur dans un au-delà qui ne viendra jamais, car celui qui cherche le bonheur en dehors de son être ne le trouvera jamais.

Cherchez donc le royaume des cieux ICI et MAINTENANT, car voici, il EST ici -- MAINTENANT.

NOUS CONSIDÉRONS MAINTENANT LES ÉLÉMENTS ET LES ISOTOPES DE LA MATIÈRE

Quand nous parlons de matière, nous parlons d'ondes de mouvement que nous appelons lumière. Le mystère de la lumière nous embrouille à cause de l'incandescence du soleil qui aveugle nos yeux, réchauffe nos corps et nous donne toute notre subsistance des choses en croissance de la terre.

Nos sens sont si constamment conscients de la lumière du soleil qu'ils disent à notre raisonnement sensitif que la lumière est quelque chose en soi, quelque chose de réel -- une SUBSTANCE qui est fondamentale, et donc permanente et éternelle.

Même la science considère ainsi la lumière. Pendant trente ans, il y a eu beaucoup de controverse quant à savoir si la lumière est une onde -- ou un corpuscule. La lumière EST une onde -- et c'est aussi un corpuscule -- un corpuscule géant, comme un soleil; ou microscopique, comme un atome.

Ce mystère peut être simplement clarifié en nous posant cette question: Si la lumière est une onde et un corpuscule, que sont les ondes, et que sont les corpuscules? La réponse à cette question est que les ONDES et les CORPUSCULES sont MOUVEMENT.

Si le mouvement est un effet produit par la polarisation d'un équilibre, la LUMIÈRE EST AUSSI UN EFFET produit par cette division. Encore une fois nos sens accentuent le fait de la LUMIÈRE sans penser à l'OBSCURITÉ comme étant un partenaire de celle-ci.

Nous devons donc réviser notre concept de lumière et obscurité. Nous devons les considérer toutes les deux comme nous considérons un homme et une femme qui s'interchangent pour se produire l'un l'autre, et ne pas considérer l'obscurité comme étant moins de lumière ou la lumière comme de la substance.

La multiplication de cet état de mouvement qui produit L'OBSCURITÉ produit cet effet que nous appelons LUMIÈRE. Inversement, la division de cet état de mouvement qui produit la LUMIÈRE produit cet effet que nous appelons OBSCURITÉ.

Lorsque vous ressentez la chaleur du soleil sur votre corps, vous ressentez l'effet de la multiplication des vibrations d'onde par la transformation d'une onde longue noire en plus ou moins mille ondes-lumières courtes. Lorsque vous divisez des ondes courtes en allongeant et en ralentissant leurs vibrations, vous produisez l'effet inverse.

Cela nous amène à la nécessité de réviser notre concept du CORPS UNIVERSEL DE MATIÈRE comme un tout. Nous devons entièrement éliminer l'idée de substance de notre pensée et lui substituer le concept que toute la matière et tous les attributs de la matière ne sont que des produits électriquement "fabriqués" du mouvement.

Tous, y compris la lumière et l'obscurité, la chaleur et le froid, la solidité et la ténuité, la croissance et la désintégration, l'acidité et l'alcalinité et tous les autres attributs imaginables de la matière, sont le produit cosmiquement fabriqué du mouvement bidirectionnel.

Le processus mécanique de fabrication des produits de la Nature est le principe de polarisation qui comprime pour produire l'un de chaque paire d'effets, et expande pour produire son effet partenaire. La "machine" elle-même qui produit ces illusions de cet univers objectif est l'onde-octave avec ses deux pistons qui pompent un effet hors de l'autre et inversent ensuite le processus pour produire des effets séquentiels.

Derrière tout ceci est la Source de pouvoir nécessaire pour motiver le rythme cardiaque universel. Cette force motivante est le DÉsir D'ESPRIT, sans lequel ni la Création de Dieu, ni la vôtre, ne pourraient jamais être.

Nous avons dit qu'il y a 63 éléments de la matière et 49 isotopes dans les neuf ondes-octaves.

La raison des 63 est parce qu'il y a sept éléments à chaque octave. Comme l'élément d'amplitude dans chaque octave est une paire unie, il y a en réalité huit éléments dans chaque octave, mais comme cette paire centrale unie n'a qu'un nom, il serait déroutant de compter les éléments comme étant huit plutôt que sept.

Pour une meilleure compréhension de ces octaves, nous utiliserons le mot tons pour décrire les éléments car ce sont vraiment des tons des gammes d'octave qui sont aussi rythmiquement placés dans leurs octaves que les tons d'une gamme musicale.

Cet univers de champs d'ondes-cubes est rythmique dans tous ses effets, et ses rythmes sont dérivés du cube comme le sont ses mathématiques.

En vous reportant aux figures 176 et 177, vous verrez que ces tons d'octave sont numérotés de un à quatre sur le côté positif et de quatre à un sur le côté négatif.

Les isotopes sont des tons divisés, comme les dièses et les bémols dans les tons octaves de la musique. À la différence des tons musicaux, cependant, il y a beaucoup plus de ces sons divisés que sur un piano, mais pas plus que ce qui est possible pour un violon entre les mains d'un maître.

Aucun de ces isotopes de demi-tons ne se produit dans une octave quelconque, sauf entre 3 et 4 du côté positif et 4 et 3 du côté négatif. En étudiant les deux diagrammes (figures 176 et 177), vous vous familiariserez avec la simplicité de cette variation d'octave.

Les isotopes ne le font pas, et ne peuvent pas apparaître dans les octaves inférieures. Ils ne commencent pas avant la sixième octave, cette octave dans laquelle le carbone n'atteint pas le plein équilibre et l'unité d'amplitude d'onde pour devenir un non métal, ou un sel, mais conserve sa qualité métallique et est nommé cobalt. Dans la sixième octave, il y a cinq paires d'isotopes accouplés. Voir les tableaux numérotés 1 et 2, figures 176 et 177.

Lorsque ces deux tableaux ont été publiés pour la première fois et largement distribués en 1926, ils ont montré sept tons pleins dans l'octave d'hydrogène au lieu de seulement celui que vous voyez dans la figure 175. À cette époque, le créateur des nouveaux tableaux a donné une série de conférences pour dire à la science que l'octave d'hydrogène se composait de sept tons pleins, et que l'hydrogène est le numéro 22

dans le tableau périodique au lieu du numéro 1. Peu après, trois de ces tons pleins ont été validés par la science, dont l'un a conduit à la découverte de l'eau lourde.

Cependant, la science était dans un dilemme concernant cette "découverte" parce que les éléments avaient déjà été numérotés de 1 à 92, et une théorie étrange et impossible de la structure atomique avait été élaborée qui rendait impossible la renumérotation des éléments pour faire place à ces validations de l'existence d'autres tons dans l'octave d'hydrogène révélés par ces nouveaux tableaux de Russell.

Il n'y avait pas d'autre issue que d'appeler ces éléments de plein ton des isotopes, nonobstant le fait que les isotopes ne peuvent apparaître dans la Nature avant que le pouvoir dépolarisant de la radioactivité devienne plus fort que le pouvoir polarisant de la généroactivité.

Dans la septième octave, le carbone est connu sous le nom de rhodium et est un métal. Il y a aussi cinq paires d'isotopes accouplés dans cette octave.

Dans la huitième octave, le carbone fait un effort suprême pour atteindre sa position équilibrée sur l'amplitude d'onde, mais ne s'en approche pas autant que dans les sixième et septième octaves, même s'il fait treize efforts suprêmes pour l'atteindre en établissant treize pivots de centres de gravité entre le lanthane et le lutécium, le dernier étant le carbone maintenant très vieilli qui ne ressemble pas du tout à son s²oi d'âge moyen.

Naturellement, il y a treize partenaires entre le lutécium et le bismuth pour ces treize efforts, mais deux d'entre eux n'ont pas encore été reconnus ou isolés. Si jamais ils sont découverts, ils seront situés entre le plomb et le bismuth.

Table of the Periodic Law. (Mendeleef, 1904.)												
Series	Zero Group	Group I	Group II	Group III	Group IV	Group V	Group VI	Group VII				
0	x											
1		Hydrogen H=1.008										
2	Helium He=4.0	Lithium Li=7.03	Beryllium Be=9.1	Boron B=11.0	Carbon C=12.0	Nitrogen N=14.04	Oxygen O=16.00	Fluorine F=19.0	Group VIII			
3	Neon Ne=19.9	Sodium Na=23.05	Magnesium Mg=24.1	Aluminium Al=27.0	Silicon Si=28.4	Phosphorus P=31.0	Sulphur S=32.06	Chlorine Cl=35.45				
4	Argon Ar=38	Potassium K=39.1	Calcium Ca=40.1	Scandium Sc=44.1	Titanium Ti=46.1	Vanadium V=51.4	Chromium Cr=52.1	Manganese Mn=55.0	Iron Fe=55.8	Cobalt Co=58.9	Nickel Ni=58.7	(Cu)
5		Copper Cu=63.6	Zinc Zn=65.4	Gallium Ga=70.0	Germanium Ge=72.3	Arsenic As=75.0	Selenium Se=79	Bromine Br=79.95				
6	Krypton Kr=81.6	Rubidium Rb=85.4	Strontium Sr=87.6	Yttrium Y=89.0	Zirconium Zr=90.6	Niobium Nb=94.0	Molybdenum Mo=96.0		Ruthenium Ru=101.7	Rhodium Rh=103.0	Palladium Pd=106.5	(Ag)
7		Silver Ag=107.9	Cadmium Cd=112.4	Indium In=114.0	Tin Sn=118.0	Antimony Sb=120.0	Tellurium Te=127	Iodine I=127				
8	Xenon Xe=128	Cesium Cs=132.9	Barium Ba=137.4	Lanthanum La=139	Cerium Ce=140							(--)
9												
10				Ytterbium Yb=173		Tantalum Ta=183	Tungsten W=184		Osmium Os=191	Iridium Ir=193	Platinum Pt=194.9	(Au)
11		Gold Au=197.2	Mercury Hg=200.0	Thallium Tl=204.1	Lead Pb=206.9	Bismuth Bi=208						
12			Radium Ra=224		Thorium Th=232		Uranium U=239					

Ce qui est ci-dessus est une représentation du tableau périodique des éléments de Mendeleiev tel que publié dans les manuels modernes. Il est l'actuel compte rendu chimique de l'univers visible, ou le champ de matière à la portée de la perception de l'homme pour ce qui est de l'année 1904 et auquel de très légères modifications ont été depuis apportées. Il est correct uniquement dans la périodicité ordonnée du poids atomique, qui est la dimension de masse. Dans toutes les autres dimensions et périodicités, il est faussement organisé. Il n'y pas un huitième groupe.

Tout ce qui est marqué par un cercle est mal placé en périodicité d'octave et ce qui est marqué par un x est proprement placé.

Les gaz inertes du groupe zéro sont incomplets et 3 octaves et demie sont manquantes.

Ce tableau n'est pas réaliste ou pratique pour l'usage d'un chimiste, car en aucun cas il ne le relève pas de la nécessité d'expérimenter dans ses laboratoires pour découvrir ce qui devrait être connu avant l'expérimentation.

Toutes les périodicités de tous les effets du mouvement peuvent être convenablement organisées sur un tableau réaliste et fiable tel que celui qui a été publié ici.

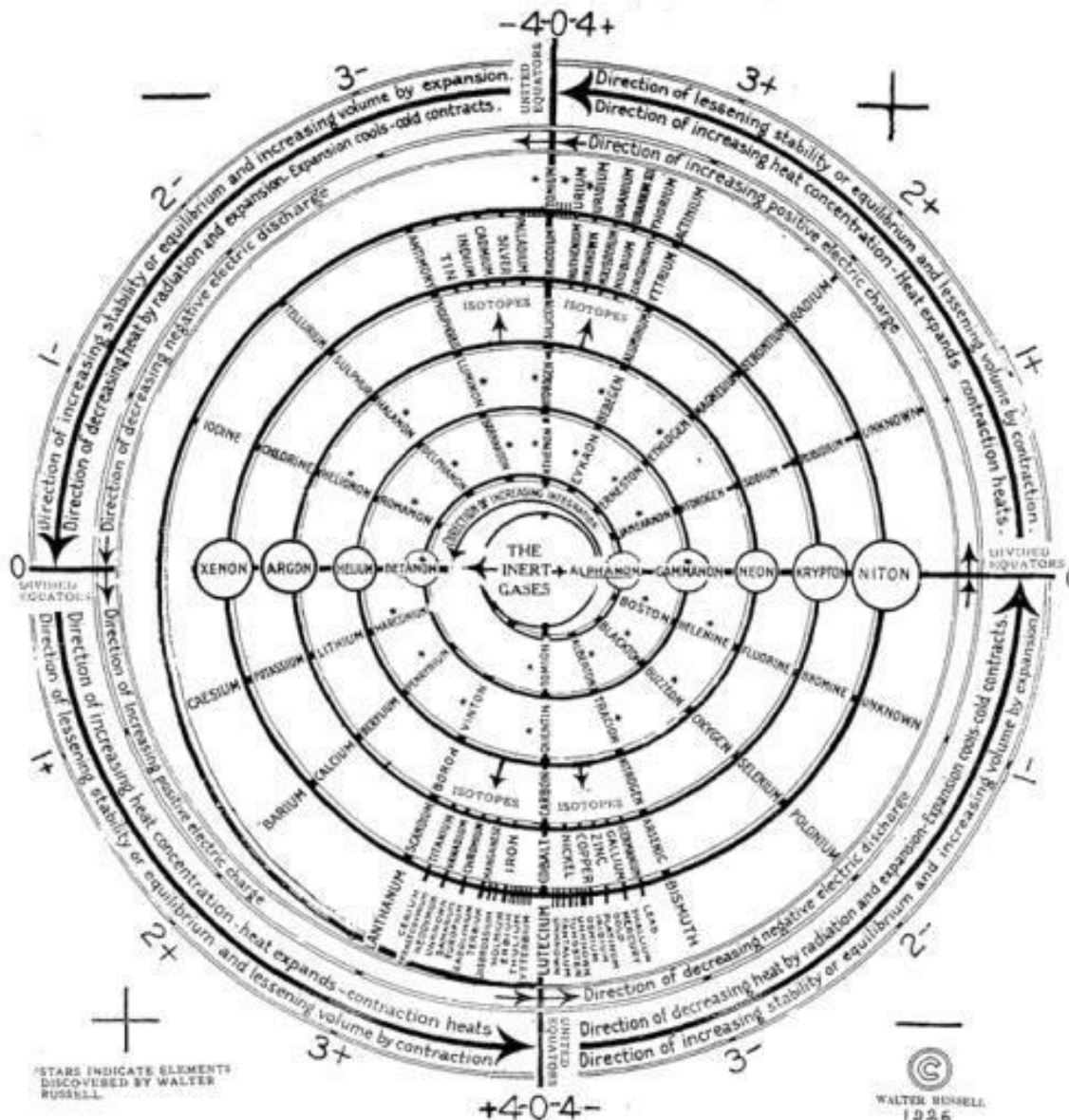
Aussi incomplet que ce tableau est, Duncan en parle en ces termes dans "THE NEW KNOWLEDGE":

"Cette loi périodique des atomes est l'alphabet de l'univers de Dieu. Grace à cela, et seulement grâce à cela, pouvons-nous un jour espérer expliquer l'histoire et le futur de la création; il se repose là devant nous manquant du maître mot -- le sésame -- vers la création; et, qui sait, vers le Créateur aussi".

LE TABLEAU DES ÉLÉMENTS DE MENDELEIEV. CE TABLEAU IMPROPREMENT ORGANISÉ ET INCOMPLET EST TOUT CE QUE L'HOMME CONNAIT AUJOURD'HUI DE L'ORGANISATION DES ÉLÉMENTS.

Fig. 175

Periodicity is a characteristic of all phenomena of nature



STARS INDICATE ELEMENTS DISCOVERED BY WALTER RUSSELL.

WALTER RUSSELL 1926

The nine octaves of the elements of matter manifest the polarization principle for producing dynamic action by extending two equators from a fulcrum point of rest. These two equators arise by gyroscopic action, multiplied centripetally, in four concentrative efforts to an amplitude plane which is 90 degrees from the zero plane of the inert gases. They then descend in four deconcentrative, depolarizing stages to disappear in their inert gases and again reappear from them in endless cycles throughout eternity. Thus do all bodies appear and disappear -- to again reappear--forever.

Figure N° 177. Le Tableau Périodique Des Éléments De Russell, N° 2.

CAUSE DES ISOTOPES -- OU DES TONS DIVISÉS

Dans la première moitié du cycle de vie du carbone, il est fortement généroactif, tout comme un homme ou une femme le sont jusqu'à ce qu'ils aient atteint leur maturité. Juste comme la mort naît dans le même berceau avec nous, nous ne sommes pas fortement handicapés par elle jusqu'à ce que nous l'ayons rencontré face à face à mi-chemin de nos cycles de vie. Elle nous handicape alors car nous devons résister à ses incursions en faisant plus d'efforts pour faire des choses que nous faisons avec facilité dans nos jours plus généroactifs.

Nous trouvons plus difficile de maintenir nos corps ensemble et les faire fonctionner à mesure que la vieillesse diminue nos pouvoirs généroactifs. Le carbone résiste très bien aux incursions de son demi-cycle dépolarisant jusqu'à atteindre le silicium, dans la cinquième octave, bien que la dépolarisation, que la science appelle la radioactivité, soit devenue prépondérante à l'octave précédente.

À partir du silicium sur les efforts du carbone pour lutter, la radioactivité croissante devient de plus en plus grande, et les métaux de ces éléments isotopes qui le suivent dans les octaves suivantes sont nos éléments les plus précieux et les plus rares. L'or, l'argent, le platine et d'autres métaux rares sont parmi ceux-ci.

De même, le fer, le manganèse, le nickel, le zinc, le plomb et le cuivre sont parmi les plus abondants et les plus utiles.

Bien que la Nature ne nous donne pas de demi-tons dans les octaves de carbone et de silicium, le laboratoire devrait être capable de diviser le carbone et de produire plusieurs paires de métaux sans rouille qui sont les prototypes du fer et du nickel mais beaucoup plus durs. Un fil de carbone serait non seulement très conducteur mais présenterait l'avantage de la dureté par rapport au cuivre, tout en étant aussi inoxydable.

La qualité non métallique du carbone et du silicium est représentée graphiquement en combinaison. Le carborundum est un excellent exemple de structure pierreuse et cristalline de grande densité. Le silicium seul, non allié, donne beaucoup de silicates⁸ rares et précieux tels que le quartz, et ce produit inestimable, le verre, est essentiellement du silicium.

⁸ Silicate : combinaison de la silice avec l'oxyde d'un métal.

COMPARAISON DES NOUVEAUX TABLEAUX PÉRIODIQUES DE RUSSELL AVEC L'ANCIEN TABLEAU DE MENDELEÏEV

Au début de ce siècle, le célèbre chimiste Mendeleïev a produit le tableau qui est reproduit ici comme figure 175. Depuis lors, il a été l'autorité des laborantins et la norme pour l'enseignement de la chimie dans les universités et les écoles.

Malheureusement, il est non seulement terriblement inexact mais gravement incomplet. Il commence avec l'hydrogène comme premier élément de la première octave. C'est comme commencer la vie d'un homme à environ trente ans quand il est né, et ignorer la semence à partir de laquelle son modèle s'est déployé.

Nous avons maintes fois déclaré qu'un aimant droit ne peut pas être polarisé à une extrémité seulement, ni aux deux extrémités inégalement. La polarisation ne peut non plus avoir lieu sans un équateur diviseur. Les éléments de la matière -- comme un ensemble de neuf octaves -- constituent un cycle polarisé. Le tableau de Mendeleïev ignore ce fait primaire des pôles égaux dans son cycle. Il indique un nombre confus d'octaves au-delà de l'octave de carbone du côté radioactif entre le carbone et l'uranium alors qu'en réalité, il n'y a que quatre octaves et demie, comme le montrent nos tableaux.

L'équilibre dans la Nature exige un opposé également polarisé du côté généroactif. Il DOIT Y AVOIR quatre octaves et demie sur le côté généroactif du carbone, comme le montrent nos graphiques pour équilibrer la polarisation du tableau périodique dans son ensemble. Le tableau de Mendeleïev est comme un pendule qui balance complètement d'un côté mais ne balance que d'un quart au-delà de son pivot dans le balancement de retour. Une telle condition est impossible dans la Nature.

Notre champ de perception ordinaire ne nous a pas permis de découvrir ces éléments "invisibles" pour l'instant mais un instrument tel que le spectroscope les montre clairement dans leurs lignes qui racontent l'histoire de vie de toutes les octaves, il y a aussi les "rayons" alpha, beta et gamma qui sont la semence de ces octaves.

Les lignes rouges dans le spectre de l'hydrogène n'appartiennent pas à cette seule octave, car elles indiquent les autres octaves de l'enfance du carbone. À mesure que les éléments et les isotopes vieillissent, ils accumulent des lignes plus complexes pour raconter l'histoire passée.

Le spectre du fer, par exemple, consiste en des centaines de lignes. Seules quelques-unes d'entre elles appartiennent à cette octave. Toutes les autres remontent loin dans les octaves précédentes de l'histoire de la vie du fer. Cependant, le physicien n'a jamais lu les lignes du spectre comme des enregistrements de l'histoire passée. Il les a lues comme des symboles des éléments qui lui ont donné ces lignes.

Une autre erreur grave est de ne pas fournir un gaz inerte comme une semence à partir de laquelle l'hydrogène pourrait pousser. Il serait tout aussi illogique de s'attendre à commencer la vie d'un chêne à vingt pieds de hauteur sans l'avoir commencé à partir de la semence. Chaque croissance dans la Nature commence à partir de sa semence, et la polarisation signifie la croissance -- la croissance g n roactive vers la force et la croissance radioactive vers la "désintégration". Seuls cinq gaz inertes sont indiqués dans ce tableau. Il devrait y avoir neuf.

Placer l'hydrogène dans le premier groupe sans un partenaire dans le septième groupe, c'est comme essayer de polariser une extrémité d'un aimant et laisser l'autre extrémité inchangée. Quand l'hydrogène a été découvert comme simplement l'unique d'une octave entière, cette unique aurait dû être placée dans le groupe 4 -- le groupe de carbone des paires unies. Cela aurait expliqué l'unicité d'une seule dans une octave entière -- la plus forte qui indiquait sa présence à son amplitude d'onde alors que les autres n'étaient pas si facilement discernables.

Beaucoup d'isotopes sont placés dans un huitième groupe. Il n'y a pas de huitième groupe. Les autres sont placés parmi les éléments comme des octaves sans gaz inertes et dans des groupes auxquels ils n'appartiennent pas.

Des pages sont nécessaires pour une analyse plus poussée des inexactitudes et incongruités de ce tableau, ce que nous ne pouvons pas lui donner, aussi nous terminerons cette analyse en nommant son grand défaut, qui consiste à placer les gaz inertes du groupe zéro à une extrémité au lieu du milieu. Ce groupe zéro correspond à l' quateur qui divise les pôles d'un aimant. Cet  quateur de division est au milieu et les pôles s'étendent des DEUX CÔTÉS dans des directions opposées.

Ce groupe zéro est le pivot d'un levier qui s'étend également des deux côtés à partir de son immobilité. C'est aussi comme la semence qui sépare l'arbre qui pousse vers le haut de ses racines qui poussent vers le bas.

L'arrangement de groupe de la polarité qui divise chaque onde électrique est le suivant:

```

...centripetal..... 0 ..... centrifugal.....
four--three--two--one--zero--one--two--three--four
..... positive ..... 0 ..... negative.....

```

UNE EXPLICATION TRÈS BRÈVE DE LA BASE DES MATHÉMATIQUES UNIVERSELLES

Le principe sur lequel repose les mathématiques universelles est la mesure des relations plus et moins entre les différentes pressions potentielles des extensions radiales à partir de zéro et de retour à zéro. Chaque fois que ces relations mathématiques s'équilibrent entre elles, elles sont équipotentielles et appartiennent au système de courbure sphérique immuable dans lequel toutes les relations sont en équilibre.

Chaque fois que ces relations sont déséquilibrées, elles sont inégales dans leurs potentiels et appartiennent au système de courbure radiale en constante évolution, sur lequel il y a un changement constant et un déséquilibre conséquent.

Dans le système radial de cet univers tridimensionnel sont deux directions pour le calcul de la relation mathématique -- 1 -- la direction de compression de la gravité qui est accélérative de son champ d'onde-cube en rapport inverse -- et 2 -- la direction expansive de la radiation, qui est décélérative à partir du cube en rapport direct.

Tous les autres calculs sont basés sur des sections transversales de cet univers cube-sphère tridimensionnel. Les plans en coupe transversale d'un cube sont bidimensionnels, donc le calcul bidimensionnel est basé sur le carré et l'unidimensionnel de longueur, largeur ou épaisseur est basé sur la relation de pression et de temps d'un point à un autre à partir d'une ligne droite joignant ces deux points.

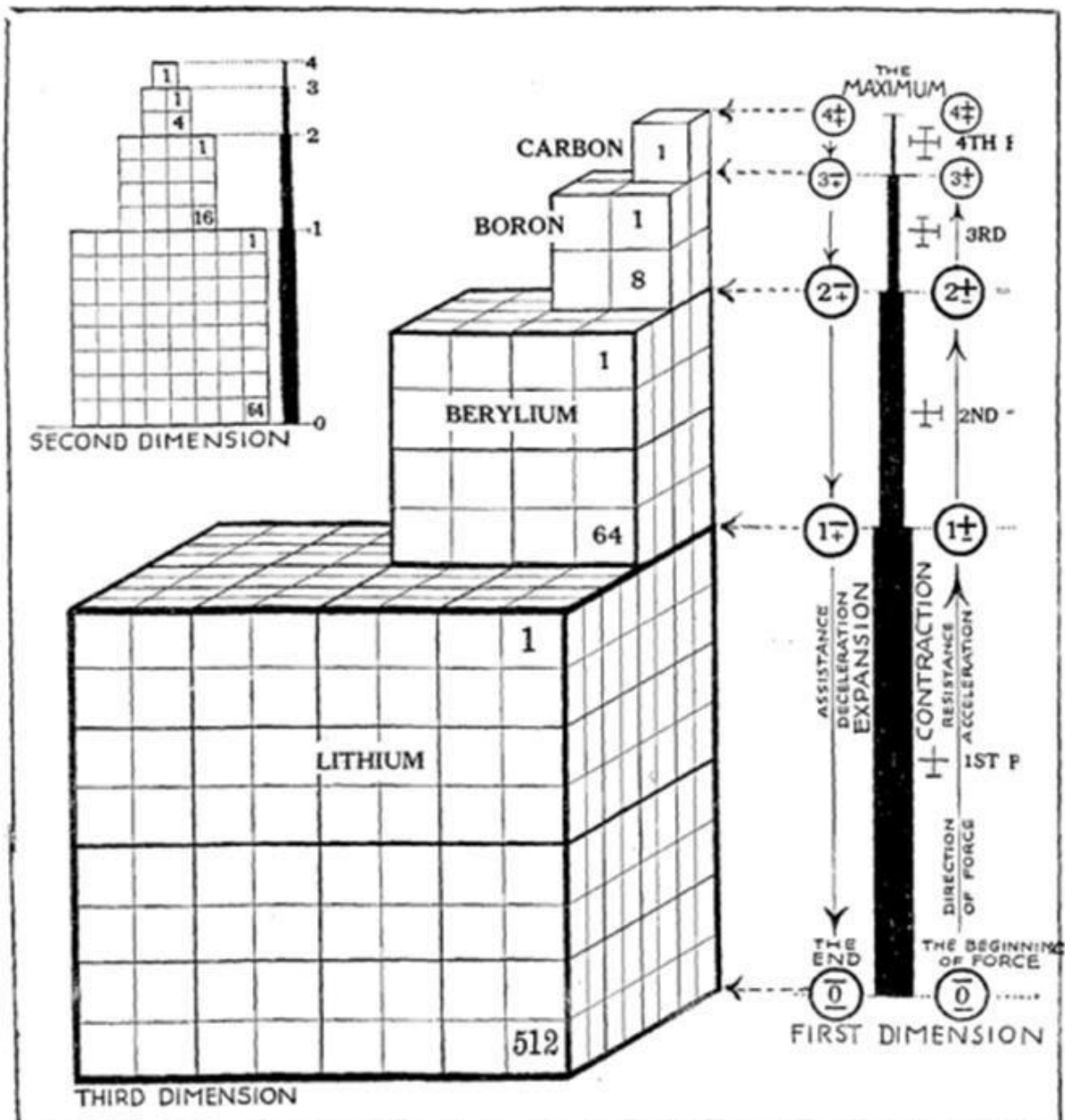


FIG. 178

TOUTES LES DIMENSIONS SONT BASÉES SUR LES RELATIONS TONALES DANS LES CHAMPS D'ONDE.

Il n'y a pas de lignes droites dans la Nature, toutefois, car toute direction dans la Nature est courbe, et toute courbure est en spirale. Tout mouvement dans une direction est donc une partie d'une orbite dans laquelle le mouvement couvre des aires égales en un temps égal autour de son zéro de gravité. Toute relation unidimensionnelle est donc soumise aux forces tridimensionnelles de cet univers radial qui accélèrent ou décélèrent dans les distances parcourues entre les rayons.

La figure 178 illustrera ce principe de la relation des pressions d'ondes qui régissent toutes les mathématiques.

La direction de compression qui conduit à la crête de l'onde-octave démontre le besoin d'accélération à mesure que de grands volumes se contractent tonalement en de petits volumes dans le sens de la gravité.

La loi des aires égales couvertes en temps égaux se manifeste dans toute la matière comme dans les cieux où les planètes extérieures se déplacent lentement et les planètes intérieures très rapidement.

De même, le principe que les chimistes appellent valence (nombre de liaisons entre atomes) se manifeste comme l'élément numéro 1 dans une octave, comme le lithium -- se contracte pour devenir du carbone en quatre étapes de valence, numérotées 1, 2, 3 et 4.

Si vous suivez attentivement ces diagrammes et que vous y réfléchissez bien, vous devez maintenant comprendre comment les solides sont faits en comprimant de manière sonore de grands volumes de matière en plus petits volumes, UNE ÉTAPE À LA FOIS, en quatre efforts successifs tonalement rythmiques jusqu'à ce qu'un volume de 512 unités ait été comprimé en une seule unité.

Vous devriez maintenant comprendre que beaucoup d'espace doit être "pressé" hors d'un tel élément métallique argenté mou comme le lithium ou le sodium afin de fabriquer un tel métal solide et lourd comme le nickel ou le cobalt. Inversement, vous devez comprendre que chaque espace doit pouvoir être absorbé par des métaux tels que le nickel et le cobalt pour en faire des métaux mous.

Portant encore ce principe d'expansion, ces métaux se vaporisent et montent dans les cieux au lieu de tomber sur la terre, simplement parce qu'ils laissent plus d'espace à l'intérieur en augmentant chaque particule à plusieurs fois son volume.

La figure 179 montre l'ordre de la Nature à intégrer et désintégrer ainsi la matière en des corps solides et ténus. Les flèches qui pointent dans un sens indiquent la direction de la gravité qui durcit la matière ténue en solides, et l'autre sens indiquent la direction de la radiation qui ramollit, dissout et désintègre les solides.

Les lettres à l'intérieur des cercles de la Figure 179 sont les symboles de six des neuf octaves.

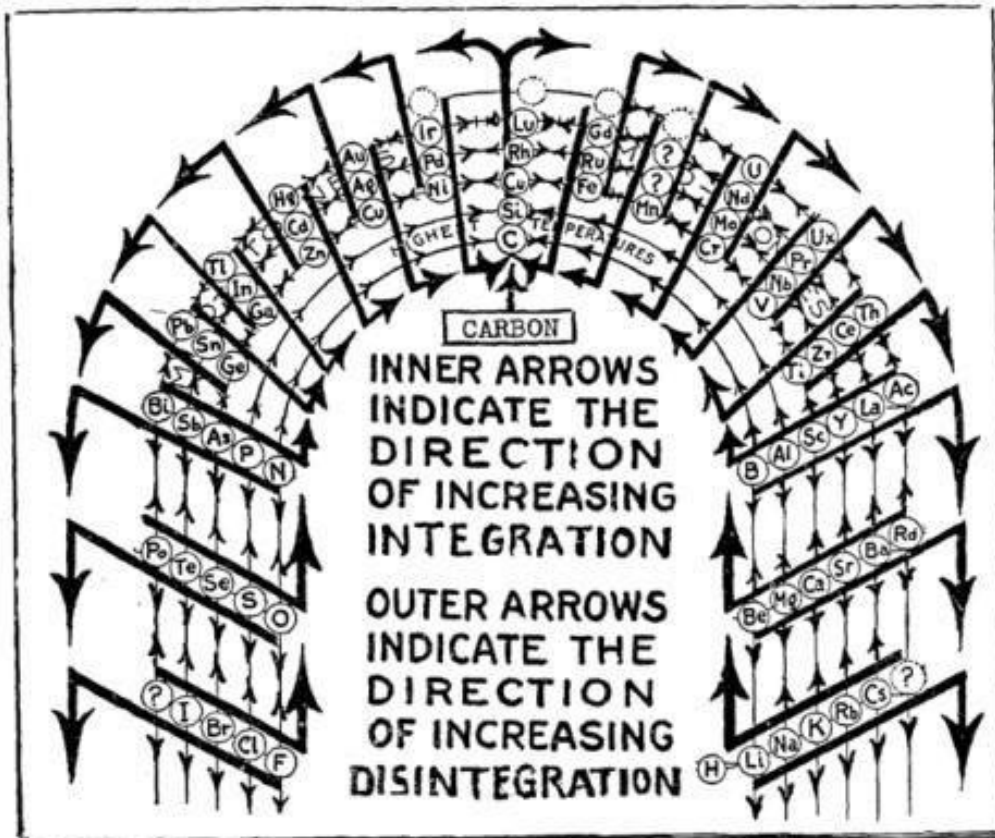


FIG. 179

LA NATURE EST ORDONNÉE, ÉQUILBRÉE ET RYTHMIQUE DANS TOUS LES EFFETS DU MOUVEMENT.

NOUS CONSIDÉRONS UNE NOUVELLE BASE DE LA STRUCTURE ATOMIQUE QUI EST CONFORME À LA LOI NATURELLE

Le système de la structure atomique qui est maintenant universellement accepté n'a aucun précédent dans la Nature -- n'est pas en harmonie avec le fonctionnement de l'électricité -- et ne s'insère même pas de loin dans la structure de l'onde sur laquelle ce corps universel est basé, ni ne manifeste même pas de loin le principe de polarisation qui divise les ondes en cycles de pressions interchangeantes.

Il ne servira à rien d'utiliser l'espace dont nous ne pouvons nous passer, pour décrire plus que sommairement la théorie actuelle qui sert maintenant de base à la structure atomique.

Très brièvement alors, les différents atomes des éléments doivent leur différence au nombre de protons qui constitue leur noyau -- et au nombre d'électrons qui entourent ces protons dans des couches sphériques semblables à des enveloppes.

Basant un tel système structural sur le tableau incomplet de Mendeleïev, et supposant sa validité comme un inventaire correct des éléments, l'hydrogène est numéro 1, donc l'hydrogène a un proton pour son noyau et un électron dans la première enveloppe. L'hélium est le numéro 2 -- donc l'hélium a deux électrons. Cette théorie place quatre électrons symétriquement dans l'enveloppe intérieure, puis huit, seize et trente-deux dans des enveloppes externes concentriques.

Les révolutions d'électrons, telles que disposées dans cette structure théorique, seraient impossibles dans cet univers d'ondes électriques. En étudiant le diagramme relatif aux interchangements en spirale d'un courant électrique, vous comprendrez facilement pourquoi de tels effets ne sont pas dans le plan de la Nature.

Chaque fois qu'un électron est ajouté à un système ou soustrait de celui-ci, il devient un autre élément, ce qui revient à changer la nationalité d'une famille si un nouvel enfant naît ou qu'un enfant meurt. Suivant cette théorie, il a été tenté de produire de l'or en "éliminant" un électron du mercure. Cela reviendrait à changer la structure de la matière dans notre système solaire en "éliminant" Vénus, Jupiter ou Saturne.

Une des caractéristiques de la présente théorie de la structure atomique est la disposition selon laquelle n'importe quel électron de n'importe quelle enveloppe peut sauter intemporellement vers la prochaine enveloppe intérieure ou extérieure. Pour réaliser son impossibilité, imaginez que cette planète saute soudainement sur l'orbite de Jupiter. Une transition si soudaine provoquerait naturellement une explosion effroyable de cette planète en millions d'astéroïdes, et ferait exactement la même chose à un atome si l'un de ses électrons était soudainement transporté d'une position de pression de haut potentiel à une position beaucoup plus basse.

Comme ce Cours d'Étude est principalement destiné à vous expliquer les voies de Dieu de création des corps formés afin que vous puissiez en faire vos voies, et qu'un volume ou plus serait nécessaire pour expliquer pourquoi une telle invention n'est même pas reliée faiblement à la façon dont Dieu fabrique la matière, nous rejetterons de décrire davantage la théorie en la remplaçant par la base d'une structure parfaitement conforme aux lois de la Nature et aux processus de Dieu pour transformer la matière en plusieurs "substances" apparemment différentes.

Tous les systèmes de la Nature sont semblables en principe. Ils sont tous électriques, et l'électricité ne fonctionne pas différemment sur les effets à petite échelle de la façon dont elle fonctionne à grande échelle.

En examinant attentivement les huit dernières leçons pendant que vous lisez celle-ci, vous comprendrez pleinement que cet univers est entièrement constitué d'ondes électriques de champs d'ondes-octaves et qu'il n'y a pas d'autres systèmes électriques en dehors des champs d'ondes.

Le noyau de chaque système électrique est toujours sa plus grande masse de potentiel le plus élevé, comme notre soleil, par exemple. Ce noyau est toujours une masse produite par l'union de deux vortex centripètes, qui créent des sphères doublement chargées où deux sommets de tels vortex polarisés se rencontrent comme les hémisphères Nord et Sud de polarités opposées. Un noyau de groupe de masses chargées séparément est impossible dans la Nature.

IL N'Y A PAS D'EXCEPTION, NI DE VARIATION DE CE PROCESSUS DE CRÉATION DE MATIÈRE N'IMPORTE OÙ DANS LA NATURE

Après que la matière est ainsi créée par la force de gravité centripète, elle doit être ramenée à l'équilibre universel d'où elle était "empruntée" par la force centrifuge de la radiation.

Une fois encore, la Nature n'a qu'une méthode pour retourner à elle ses emprunts. Elle divise ses masses et dépolarise ce qu'elle a polarisé. Elle désintègre ce qu'elle a intégré -- dissout ce qu'elle a résolu -- et irradie ce qu'elle a gravité par une seule méthode.

Cette seule méthode consiste à rejeter des anneaux équatoriaux qu'elle re-enroule en planètes qui, à leur tour, rejettent des anneaux équatoriaux pour devenir des lunes satellites. La force centrifuge ne fonctionne que de cette manière. La force centripète gravite. La force centrifuge irradie. Ces forces opposées produisent des solides et les dissolvent de cette manière seulement.

Par conséquent, chaque particule de matière, que ce soit un électron ou toute partie d'un atome, un soleil géant ou toute partie d'un système solaire de planètes et de lunes ou toute partie de la matière qui constitue les soleils, planètes ou lunes, est -- chacune d'elles -- le noyau d'un système qui lui est propre. Cela doit être. C'est le seul moyen de revenir à l'équilibre universel à partir duquel elle a été étendue en tant que paire polarisée.

Notre planète est un "électron" de ce système solaire. Notre lune est un "électron" du système terrestre.

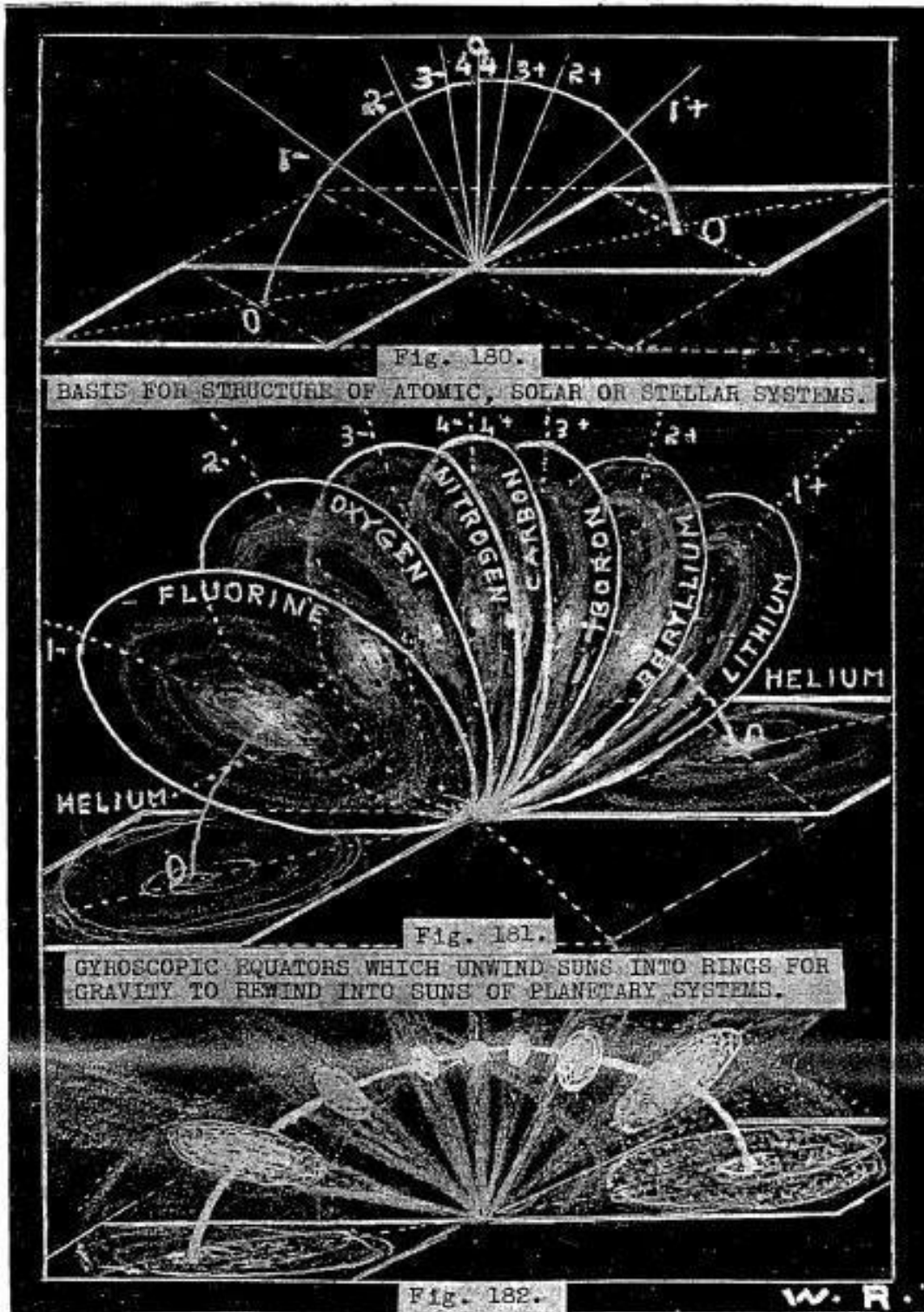
Les nombreuses lunes de Jupiter sont des "électrons" du système de Jupiter. Aucun d'eux n'est disposé en enveloppes concentriques, mais tous émergent du plan équatorial de Jupiter et y tournent jusqu'à ce que leurs vortex incurvés les forcent à changer de plan de révolution à mesure qu'ils s'éloignent de Jupiter.

Les quatre lunes intérieures de Jupiter tournent pratiquement dans le même plan que celui de son équateur, mais les orbites des autres doivent graduellement changer jusqu'à ce que les plans de leurs orbites soient à quatre-vingt-dix degrés de notre plan équatorial solaire pour se conformer à la courbure de l'axe de son vortex.

On n'a pas encore observé qu'il n'y a aucun système électrique d'aucune sorte dans la Nature, qu'il soit atomique, solaire ou stellaire, qui ne soit pas un système en désintégration. La matière s'intègre dans des masses uniques. Elle se désintègre en systèmes d'unités de masse centrés sur des masses uniques. Chacune de ces unités de masse centre un autre système en désintégration comme son noyau. Ce processus se poursuit jusqu'à ce que les solides deviennent des vapeurs, puis des gaz de potentiels toujours en baisse jusqu'à ce que leur potentiel zéro soit atteint.

BASE DU CHANGEMENT ET DE LA STRUCTURE ATOMIQUES

Conformément aux principes établis dans les leçons précédentes, nous présentons ici un schéma en trois sections qui, y compris celles des leçons précédentes, présentent une structure atomique qui, dans tous les sens, est conforme à l'onde polarisée de la Nature et à sa structure. Voir les figures 180, 181 et 182.



LES SYSTÈMES PLANÉTAIRES ATOMIQUES S'ÉTENDENT À PARTIR DE LEURS GAZ INERTES ZÉRO EN S'ENROULANT SPIRALEMENT EN UNE SÉRIE DE QUATRE VORTEX TONALS QUI SONT ENREGISTRÉS DANS LA MATIÈRE COMME DES SPHÉROIDES OBLONGS. CEUX-CI DEVIENNENT DE VRAIES SPHÈRES OÙ L'ONDE RENCONTRE L'ONDE AUX AMPLITUDES. L'ACCÉLÉRATION DE RÉVOLUTION ENROULE LES SPHÈRES, L'ACCÉLÉRATION DE ROTATION LES DÉROULE.

Dans la figure 180 se trouvent l'axe d'onde et quatre paires d'équateurs tonals. Partout où ces équateurs se croisent avec l'axe d'onde, ce point devient le pivot -- ou le noyau - d'un système de ton d'octave. Ces quatre paires de points focaux sont déterminées par les six miroirs cubes dans chacune des deux sections cubiques.

En vous reportant aux diagrammes de cubes, vous remarquerez que l'axe d'onde s'est rapproché de trois miroirs dans les "coins" du cube où l'onde atteint l'amplitude. L'axe d'onde s'éloigne également de trois miroirs derrière lui.

Schématiser et expliquer exactement pourquoi ces points tonals focaux se croisent juste à ces points, serait de pénétrer profondément dans les projections orthographiques, la géométrie et l'optique qui ne sont pas nécessaires pour votre exploration, sauf si vous avez l'intention d'être physicien ou chimiste.

Pour vous aider à comprendre suffisamment cette question, imaginez-vous marcher en diagonale vers les coins d'une pièce dont les murs sont des miroirs. Vous remarquerez que chaque pas en avant serait contrebalancé par deux pas en arrière dans les miroirs opposés.

De même, vous noteriez tous les effets de la force centripète lorsque vos images reflétées se sont rassemblées devant vous, et de la force centrifuge lorsque les effets opposés sont reflétés dans les miroirs derrière vous.

Vous pouvez également mieux comprendre cet effet mathématiquement en lisant les notes sur les mathématiques dans cette leçon et en étudiant le diagramme qui l'accompagne. Il n'y a qu'une autre caractéristique qui vous soit nécessaire pour compléter suffisamment votre compréhension pour un but de profane, et c'est le principe par lequel chaque état de mouvement de tout corps en croissance se lève de son plan zéro de repos à son plan d'action de 90 degrés.

Ceci aussi, nous devons le simplifier en attirant votre attention sur les mouvements d'une toupie rapide qui semble s'arrêter quand elle se déplace à grande vitesse. Comme tout le monde le sait qui a vu une toupie "mourir" et revenir à son plan de repos, la toupie ralentit graduellement sa position verticale d'immobilité apparente et vacille en spirale à mesure que la force centrifuge l'amène graduellement vers le sol.

Si vous inversez maintenant ce processus et imaginez un toupie tournant de plus en plus vite à mesure qu'elle s'élève du sol, au lieu de ralentir de plus en plus pendant qu'elle chute, vous comprendrez alors l'effet gyroscopique de deux spirales centripètes rapides comme celles que vous voyez dans les paires de roues gyroscopiques numérotées 1, 2, 3, 4, 4, 3, 2, 1, sur la figure 181 à mesure que leur vitesse augmente et que la gravité accumule son potentiel au centre de leur pivot.

Chaque paire de ces roues s'accélérait se rapprochera à mesure que la force compressive d'enroulement les oblige à s'unir à 90 degrés de leur plan de repos. Cet

effet est descriptif de la signification de la polarisation. L'effet opposé est descriptif de la dépolarisation.

Dans chaque cas, le noyau s'allonge graduellement vers une vraie forme sphérique pendant le processus de polarisation de la division en paires, et s'aplatit graduellement en une forme plate pendant le processus de dépolarisation du retour au zéro.

De même, tous les volumes se contractent à partir du cube dans un rapport inverse lorsque la polarisation augmente et s'expansent en rapport direct pendant la dépolarisation. Naturellement, il y a deux foyers pour toutes les sphères en formation, et pour les orbites des systèmes qu'elles rejettent de leurs équateurs. Cela nécessite des orbites elliptiques pour tous les corps et systèmes de corps en formation, car il n'y a qu'un moment passager intemporel où le passage de la vraie sphère au sphéroïde se produit réellement dans le noyau de tout système, qu'il soit atomique ou stellaire.

Une étude de la figure 182 sera éclairante à cet égard. On y voit clairement comment le carbone apparaît graduellement à travers ses stades tonals à partir de son zéro dans l'hélium qui en est la semence.

Lorsque son équateur a atteint un angle de 90 degrés par rapport à celui de sa semence pivot, il devient une vraie sphère et est en parfait équilibre à l'amplitude de son onde.

Au cours de ce processus, vous pouvez facilement voir la contraction et l'expansion progressives du volume qui a lieu pour créer des solides à partir des gaz et des gaz à partir des solides à mesure que tous se déploient et se reploient à partir de leurs modèles-semences dans leurs gaz inertes.

Avec cette explication simple du plus grand mystère de tous les mystères qui jusqu'ici n'a jamais été résolu d'une manière conforme à la Loi Naturelle, nous fermons cette série de leçons concernant les voies de Dieu de création de Son corps universel, à l'exception d'une leçon finale concernant la réponse à cela aussi comme un mystère non encore résolu des âges quant à l'impulsion initiale qui a mis en mouvement cet univers, et maintient son battement cardiaque en opération.

D'où vient cette impulsion initiale et qu'est-ce que c'est?

Nous répondrons à cette question suprême dans la dernière leçon qui a toujours été réservée dans chaque unité de quatre comme la réponse à des questions mystérieuses.

LOI UNIVERSELLE, SCIENCE NATURELLE ET PHILOSOPHIE

Par

Walter Russell, Sc. D., & Lao Russell

LEÇON NUMÉRO 48

La Fondation Walter Russell,
Swannanoa, Waynesboro, Virginie

Sous Copyright en 952 par Walter et Lao Russell

LA QUESTION SUPRÊME ET LE MYSTÈRE SUPRÊME DE LA CRÉATION

D'où et de quoi est venue l'énergie pour l'impulsion initiale de puissance et de vitesse qui est donnée à tout corps créateur et la multiplie pour un temps avant de tout retirer pour une autre période entre des cycles éternels de commencements et de fins dans une éternité sans commencements et sans fins?

Une puissante étoile se déplace à travers les cieux à plusieurs milliers de kilomètres par minute. Elle se déplace comme ça depuis d'innombrables âges, et continuera à le faire durant d'autres âges. Elle n'a pas toujours eu cette vitesse. Elle a commencé à zéro et se terminera là où elle a commencé.

D'où est venue cette énergie? Pourquoi continue-t-elle? Pourquoi doit-elle discontinuer? QU'EST-CE CETTE ÉNERGIE?

Un majestueux navire de l'océan déplace sa masse énorme très lentement. Ses puissants moteurs s'efforcent lourdement pour lui donner son impulsion initiale. Sa lenteur se multiplie en vitesse, et sa vitesse se multiplie à mesure que le grand navire se déplace très vite avec beaucoup moins de puissance étendue de ses moteurs.

D'où est venu cet élan d'une plus grande vitesse avec moins de travail? Qu'est-ce l'élan? Quel est son secret?

Un homme fort qui désire être un marchand riche et puissant vend des cravates dans les rues de la ville avec peu de récompense. Son effort pour obtenir un premier élan est grand mais les années le multiplient en pouvoir pour vendre plusieurs milliers d'articles avec moins d'effort, et une plus grande récompense, que de vendre un article au début de son désir d'exprimer son effort.

Quel est le secret du pouvoir d'un homme de se multiplier de telle sorte qu'il devient comme mille hommes avec plus d'aisance que lorsqu'il n'en était qu'un? Se peut-il qu'il ait multiplié un autre pouvoir que celui que l'homme appelle ÉNERGIE?

Connaissez-vous vraiment la signification de ÉNERGIE? Savez-vous vraiment pourquoi vous atteignez un plus grand dynamisme avec moins d'énergie?

De l'autre côté de la vallée, vous voyez le flash rapide et silencieux d'un revolver. Deux secondes plus tard, vous entendez le rapport de l'explosion. À 19.312 (douze mille miles) de là, un Arabe entend ce coup de feu dans sa tente du désert bien avant que vous l'ayez entendu dans votre vallée. Et si un homme sur la lune avait la radio de cet Arabe, il pourrait aussi entendre ce tir à travers ce vaste espace avant que vous l'entendiez à travers votre vallée à 3,20 kms.

Y a-t-il deux énergies, l'une dans l'autre, ou deux sortes d'énergie pour donner deux vitesses à chaque action et réaction de toutes choses de la terre et du ciel? Ou y a-t-il dans la Nature un mystère encore inconnu que nous ne connaissons pas, parce que nous n'avons eu affaire qu'à la matière en mouvement et à l'énergie de son mouvement?

Comment cela se peut-il? On nous dit que l'une de ces vélocités est la vitesse du son qui est de 1100 pieds (335 m) par seconde, et l'autre vélocité est la vitesse de la lumière qui est de 186,000 miles (300.000 kms) par seconde. Pourtant, elles sont toutes les deux du son. Vous les entendez des deux vitesses. Les deux sont-elles également de la lumière?

On nous dit que les deux sont des ondes -- des ondes-sons et des ondes-lumières. Si oui, quel est le mystère de leurs vitesses incroyablement différentes? Et quelle est la relation entre ces ondes-sons lentes et ces ondes-lumières rapides?

Et pourquoi est-ce que ces deux vitesses restent constantes et ne varient jamais pour plus ou moins d'intensité de lumière ou de son? Ce mystère nous devons le clarifier.

Nous devons savoir COMMENT est-ce que -- et POURQUOI -- ce coup de pistolet peut encercler le monde quatorze fois avant qu'il nous atteigne. Nous devons savoir comment cette petite tension d'énergie -- qui est explosée à partir de cette poudre -- se multiplie par les millions de tension nécessaires pour atteindre les antipodes de la Terre et les dépasse jusqu'à l'étoile la plus éloignée dans sa traversée de cet univers.

Si ce son atteint la Lune pour y être enregistré, il atteint également Mars -- et Arcturus -- et toutes les nébuleuses des cieux lointains même celles qui sont à un million d'années-lumière dans le flux avant du temps, ce qui signifie que le petit coup de pistolet d'aujourd'hui sur Terre est encore retentissant dans cet univers de longs âges après que la Terre ait disparu et que notre Soleil soit devenu le noir vide de l'espace.

L'homme a-t-il un ego aussi grand que de penser que la petite énergie qu'il a créée a rendu un si grand effort possible? Ou son ego lui permet-il de penser que lui seul aurait pu faire ce petit effort d'expression d'énergie sans l'aide de cette vaste tension de pouvoir qui lui est étendue du Cosmos pour rendre cet effort possible?

Ou l'homme est-il si local qu'il puisse penser que l'effort qu'il croyait commencer et se terminer en lui a déjà commencé ou ne pourrait jamais se terminer?

Il a été dit par les mystiques que le mouvement une fois commencé ne peut jamais se terminer. Si l'homme pouvait devenir universel plutôt que local, il pourrait avoir une conception différente de sa place dans l'univers de Dieu et du pouvoir puissant qui est derrière tous ses efforts pour l'usage de chaque homme quand il connaît ce pouvoir, et sait qu'il est sien à utiliser.

Nous disons encore que si ce petit bruit, ou même celui du tonnerre le plus puissant, peut toucher l'étoile la plus éloignée du firmament des cieux, de la même façon, le faible cri d'un bébé, ou les murmures des vents terrestres, ou même le battement des ailes d'un papillon atteint aussi les autres limites de l'espace.

De même, la plus simple des actions, aussi bien que le son, entoure l'univers pour être enregistré dans chaque particule de la matière. Chaque étoile dans les cieux doit se réajuster à une action aussi légère que celle d'un homme qui traverse une pièce.

Pour lui, dont l'ego l'amène à croire que l'énergie commence et finit en lui, au lieu de savoir que la vaste énergie de l'univers est à lui quand il connaît son universalité, voilà ses pierres d'achoppement, son frein au succès mis en place par lui-même.

C'est le mystère qui doit être clarifié. Nos dernières paroles à votre égard sont pour ce but suprême.

L'énergie que l'homme utilise ne commence pas dans l'homme -- elle finit en lui. Elle ne s'étend pas de lui, il ne l'étend pas non plus. Elle lui est étendue et il la reçoit comme son don Cosmique dans la mesure de son désir de recevoir un don -- QU'IL DOIT REDONNER afin qu'il lui soit à nouveau redonné.

Jusqu'à ce que l'homme devienne le pivot de son Soi, à travers la connaissance Cosmique, il n'est qu'une extension du pivot qui fait bouger l'univers, mais quand son Soi devient le pivot de son Soi à travers la connaissance de la Lumière du Soi Universel, il fait bouger alors l'univers.

LE COUP DE PISTOLET

Le bruit du coup de pistolet qui retentit sur la Lune aussi bien que sur cette Terre n'est pas la petite énergie de l'homme multiplié en la puissante [tension] Cosmique de

ce corps universel -- c'est cette puissante tension divisée en la petite mesure du désir de l'homme pour son usage.

Ce qu'il demande lui est étendu dans la mesure de son désir de l'utiliser pour la manifestation du Soi ou pour manifester Dieu en lui, en accord avec sa conscience de son Soi comme Esprit ou corps. L'homme n'a de limites que celles qu'il se fixe dans la mesure de son savoir et de son désir de travailler avec Dieu comme Dieu travaille avec lui, car le désir seul ne lui rapportera rien.

LE GRAND MARCHAND

Le marchand qui pensait que son énergie seule lui avait rapporté sa chaîne de magasins ne sait probablement pas combien son propre élan initial a peu contribué à son pouvoir multiplié, et quel pouvoir le Cosmos de l'Esprit lui a donné comme résultat de son désir d'Esprit. Sans désir en lui, cependant, et sans une vision de cette altitude qu'il désirait atteindre, il n'aurait jamais gagné l'élan qui a augmenté son pouvoir et réduit son effort, mais aurait continué le dur labeur d'exprimer l'énergie que lui-même était content d'exprimer pendant qu'il œuvre seul sans vision ni désir.

LE PUISSANT NAVIRE

L'impulsion pleinement acquise du grand navire marin n'est pas le seul produit du pouvoir de l'homme à exprimer de l'énergie en convertissant une forme en une autre. Les moteurs du navire ont été mis à rude épreuve pour lui donner son élan initial mais peu de vitesse en a résulté.

Une grande partie du charbon a été brûlée, mais à mesure que la vitesse augmentait, moins de charbon était brûlé et la pression sur les moteurs du navire diminuait. Ni le charbon, ni la puissance des moteurs du navire ne lui ont donné son élan accru. Ils ont donné au navire son impulsion initiale à grands efforts, mais le DÉsir de la Volonté d'Esprit lui a donné son élan avec un moindre effort.

L'énergie est Cosmique. Le désir est aussi Cosmique. Le désir de l'homme pour le pouvoir et la vitesse lui a donné le pouvoir et la vitesse de son désir. Cela lui a été étendu du Cosmos par ce pouvoir Cosmique qui accomplit tout désir de toutes choses créatrices qui n'ont aucun nom car elles ne sont pas encore connues. Nous lui donnerons un nom le plus proche de ce qui convient à sa signification. À défaut d'un meilleur, nous lui donnons INERTIE et en déploierons davantage le sens dans les quelques pages qui restent non écrites.

Pour illustrer le pouvoir de l'énergie Cosmique étendue à l'homme du pivot universel de pouvoir, considérons l'ouvrier qui peut pelleter vingt tonnes de charbon en un jour à cause de son désir de le faire. La nourriture qu'il mange remplace les déchets organiques de son corps mais ne soulève pas ces vingt tonnes de charbon. Même si sa nourriture était entièrement convertie en la soi-disant énergie que le mouvement est supposé être, elle ne soulèverait pas neuf kilogrammes, encore moins vingt tonnes.

C'est le mystère qui doit encore être clarifié dans ces quelques dernières pages.

Une telle compréhension donnera un nouveau sens aux paroles de notre Père-Mère telles qu'elles ont été données à cet âge de conduite dans Le Message de L'Iliade Divine qui dit: "Désire ce que tu veux, et voici, il se tient devant toi. Tout au long des éons cela a été tien, bien que tu n'avais qu'à le demander. Ne t'assieds pas en demandant, n'agissant pas, car à moins que tu tendes la main à ton désir, il ne viendra pas à toi, sans l'aide de tes puissants bras.

NOUVEAUX CONCEPTS POUR L'HOMME COSMIQUE

Des milliers de personnes dans de nombreux pays ont pleinement accepté l'idée que l'ESPRIT est la base de cet univers, et que l'Esprit a créé et contrôle la matière -- mais rares sont ceux qui savent que l'Esprit créateur de Dieu pense -- comme vous et moi pensons -- ou que la matière et le mouvement de cet univers sont les enregistrements électriques de la pensée de l'Esprit.

La science n'accepte pas unanimement l'universalité de l'Esprit. Pour la plupart des hommes de science, chaque homme a son propre Esprit individuel et, pour de nombreux penseurs psychologiques et psychiatriques modernes, l'Esprit/Mental est une croissance évolutionnaire qui émerge des expériences des sens.

De même, la science conçoit la Création comme un accident cataclysmique de la Nature qui suppose un ordre de forme à partir d'un chaos qui exigeait l'ordre pour que les processus de la Nature puissent continuer pendant ce long intervalle entre sa naissance chaotique et une mort certaine.

Beaucoup ont été conscients du Cosmos comme un UNIVERS D'ONDES, mais peu de gens au-delà des mystiques l'ont conçu comme un UNIVERS D'ONDE-PENSÉE, et personne jusqu'à présent, à notre connaissance, ne l'a jamais conçu comme Ce qu'il est réellement -- UN UNIVERS ÉLECTRIQUE D'ONDE-PENSÉE.

La science a conçu un univers d'ondes-lumières, mais il n'y a jamais eu la moindre suggestion de sa part que la Création pourrait être un univers d'ondes-octaves dans lequel les éléments de la matière sont créés par les pressions opposées des ondes-octaves.

Une indication de ce manque de compréhension de tout le corps universel par la science est la suggestion que la matière émerge de l'espace et peut être engloutie par lui. Aucune suggestion aussi timide ne serait jamais faite par une personne ou un groupe qui comprendrait la nature électrique de l'univers, ou qui comprendrait le fonctionnement de l'électricité comme un effet bidirectionnel alternatif.

Les mystiques des âges passés ont parlé des univers divisés et indivisés. Le Livre de la Genèse a dit au monde que Dieu a séparé le jour de la nuit, la lumière de la noirceur, le mâle de la femelle et la terre du firmament des cieux, mais jamais il n'est arrivé à un laïc, à un homme d'église ou à un homme de science qu'une telle division en des paires d'opposés signifiait une polarisation électrique. En outre, une idée comme celle de relier les processus de pensée de Dieu de la pensée concentrative et déconcentrative à la matière comprimée et à l'espace expansé, ou au mâle et à la femelle des espèces, était impensable.

Le lien entre la POLARITÉ et l'ESPRIT UNIVERSEL PENSANT n'est pas encore entré dans la Conscience de l'homme, car s'il n'y avait eu aucun mystère sur la relation entre la matière et l'espace, ni entre la croissance et la désintégration, ni entre les cycles de vie et de mort.

Pour clarifier toute cette confusion, nous réaffirmerons l'essentiel des principes et des processus de Création de Dieu, une simple étape à la fois comme un artiste peint son tableau, un coup de pinceau éclairant à la fois.

1. Dieu est l'Esprit omniscient et omnipotent de la Lumière indivisée, inconditionnée, sans forme, immobile, immuable et sans dimension.
2. Dans la Lumière omnisciente est le DÉsir pour l'expression de l'IDÉE de toute-connaissance en forme tridimensionnelle par la création d'un corps universel de lumières divisées qui s'étendra de l'UN indivisé comme un levier s'étend d'un pivot pour manifester l'IDÉE à travers le mouvement.
3. Le DÉsir de créer est exprimé électriquement par des extensions polarisées du pivot du DÉsir DE L'ESPRIT. L'énergie de l'univers est dans l'immobilité de son pivot qui divise ses extensions d'énergie exprimée comme un équateur divise les pôles d'un aimant droit. Il n'y a pas d'énergie dans les extensions polarisées du pivot de l'Esprit universel. Le pouvoir d'exprimer de l'énergie est étendu de l'Esprit de l'univers, mais le pouvoir ainsi étendu est une propriété du pivot du Mental/Esprit et non de ses extensions.

L'ÉNERGIE DES COSMOS SE TROUVE DANS L'ÉQUATEUR PIVOT QUI DIVISE ET SÉPARE LES DEUX PÔLES DU CORPS UNIVERSEL. LA MESURE DE CE PUISSANT POUVOIR EST LA MESURE DANS LAQUELLE LES DEUX PÔLES PEUVENT ÊTRE SÉPARÉS, DIVISÉS ET ÉTENDUS. PLUS LOIN ILS PEUVENT

ÊTRE ÉTENDUS L'UN DE L'AUTRE, PLUS GRANDE EST L'ÉNERGIE DE POLARISATION. TOUT AFFAIBLISSEMENT DU POUVOIR DE DIVISER ET DE SÉPARER UN PÔLE DE L'AUTRE EST UNE PREUVE DE DÉPOLARISATION PENDANT QUE LA TENSION DE LA DIVISION ÉLECTRIQUE CHERCHE À SE LIBÉRER DÉ LA TENSION DANS LE REPOS.

4. Le DÉSIR de la connaissance de l'Esprit est exprimé en pensant l'UNIQUE IDÉE de l'Esprit en d'innombrables paires de formes unitaires conditionnées de l'Idée de l'Esprit.

5. LA PENSÉE ÉLECTRIQUE EST LA LUMIÈRE UNE IMMuable DIVISÉE DE L'ESPRIT-CONNAISSANCE DANS LES DEUX LUMIÈRES INTERCHANGEANTES DE L'ESPRIT PENSANT.

6. La pensée électrique est le polariseur qui divise de manière égale la lumière de l'équilibre universel en mâle et femelle, lumière et noirceur, jour et nuit, matière et espace, compression et expansion, positive et négative et toutes les autres paires de conditions opposées que la polarisation électrique a rendu possible.

7. La pensée électrique est exprimée par des ondes polarisées.

8. Le corps polarisé universel de Dieu est un univers d'onde-pensée électrique.

9. Les ondes-pensées électriques ont une fréquence de répétition qui est estimée à 300.000 kms par seconde. Cette vitesse est mal nommée comme "la vitesse de la lumière". Cependant ce n'est pas la vitesse de la lumière, mais la vitesse de polarisation. Cela signifie la vitesse à laquelle l'électricité peut diviser la Lumière une de l'équilibre en séquences de lumière et de noirceur, et reproduire ces séquences dans les champs d'ondes.

10. Les ondes-pensées électriques qui divisent également la Lumière Une immobile en deux lumières mobiles, de même, maintiennent en équilibre les paires également divisées de conditions opposées l'une avec l'autre. Pas un milligramme de poids dans l'univers entier ne peut contrebalancer une condition polarisée avec sa condition partenaire.

11. Les ondes-pensées électriques sont les enregistreurs de toutes les actions-pensées et de tous les schémas de l'idée en déploiement. Chaque pensée et action de chaque unité en déploiement de la Création sont enregistrées dans chaque autre unité en déploiement à la vitesse de polarisation de 300.000 kms par seconde.

12. Cette vitesse constante des ondes-pensées polarisées indique la condition immuable et extatique de la pensée de notre Père-Mère. Quand la pensée extatique de Dieu est étendue à l'homme inspiré, la connaissance de l'homme se reflète dans sa

pensée dans les flashes intemporels dans lesquels le Créateur étend Sa connaissance à Sa pensée.

13. Cet univers en déploiement est le résultat de la pensée suivie de l'action. Toute action-réaction dans la Nature est une division de l'immobilité en mouvement bidirectionnel. En d'autres termes, c'est la polarisation d'un équilibre dans lequel deux conditions opposées s'étendent d'un équateur diviseur.

14. Toute action-réaction polarisante est une explosion extérieure suivie d'une explosion intérieure ou son inverse. Les actions-réactions créent des champs d'ondes et les reproduisent au rythme de 335 m par seconde. Tandis que ces reproductions de champs d'ondes s'étendent à partir de leur source de polarisation à 335 m par seconde, elles sont également reproduites simultanément dans les ondes-pensées à partir desquelles ces actions-réactions se sont étendues à 300.000 kms par seconde.

Un coup de tonnerre, par exemple, atteindra près de cinq cent mille miles (804.672 kms) dans l'espace avant qu'il n'atteigne un homme qui n'est que dans la vallée proche.

Cette vitesse est appelée la vitesse du son. C'est réellement la vitesse du son, mais qu'il y ait ou non un son audible, cette vitesse est la reproduction d'actions-réactions polarisées.

La polarisation d'une corde d'harpe, par exemple, émet un son audible lorsque la corde vibre pour manifester sa division, mais une goutte d'eau, lorsqu'elle est polarisée dans des conditions opposées, ne peut être entendue, mais les ondes de sa division se reproduiront à cette vitesse aussi inexorablement que le bruit d'un tremblement de terre le ferait.

SOMMAIRE ET CONCLUSION

D'où vient l'aide de l'homme?

Vous devez maintenant pleinement comprendre pourquoi Dieu répond à vos prières et vous donne ce que vous désirez lorsque vous travaillez avec Lui pour manifester votre Soi en Lui.

Vous devriez, de même, mieux comprendre ce que nous avons déjà déclaré, que Dieu travaille AVEC vous mais pas POUR vous. Quand vous saurez qu'Il accomplit votre désir aussi sûrement que vous savez que votre voiture fonctionnera quand vous tournez le contact, ou que vous serez éclair par la lumière électrique quand vous vous branchez sur le générateur à la centrale, vous saurez aussi pleinement que lorsque vous vous brancherez sur le générateur universel de cette immense centrale électrique

inconcevable que Dieu a créée, Son pouvoir vous sera étendu dans la mesure de votre désir.

Le Niagara⁹ génère une grande puissance et vous savez que c'est fiable si vous vous y branchez. Chaque étoile dans le firmament est un nombre incalculable de trillions de Niagaras, et les étoiles dans le firmament sont d'innombrables trillions.

Il est même impossible de concevoir l'immensité de la puissance que constitue cette batterie de stockage polarisée de la matière et de l'espace. Maintenant vous devez réaliser que le Mental Cosmique a créé cette vaste tension incalculable en séparant les terres des cieux de sorte que l'interchangement entre les deux exprime le puissant pouvoir qui déplace les innombrables trillions d'étoiles du firmament à des vitesses inconcevables.

La partie merveilleuse de cela est que tout cela vous est étendu pour usage dans la mesure de votre désir de l'utiliser, et la Mesure de l'effort que vous avez mis en œuvre en travaillant avec ce pouvoir universel pour être digne de votre désir.

Ce fait, vous devez le comprendre. Vous devez toujours vous rappeler que le DÉsir vient de l'Esprit. Le désir s'exprime en ondes-pensées à la vitesse universelle de la polarité de la pensée, qui est de 300.000 kms par seconde, et la connaissance, l'inspiration et la conception qui modèlent votre désir vous reviendront à la même vitesse.

Toutefois si c'est tout ce que vous voulez de la vie, vous pouvez vous mettre à l'aise et communier avec Dieu dans un échange inspirant de pensées, et être exalté par cela jusqu'à ce que votre corps tombe par l'inaction, ce qu'il ferait bientôt.

Vous voulez plus que cela de la vie, toutefois. Vous souhaitez donner forme à vos désirs. Vous souhaitez le pouvoir pour réaliser. Vous souhaitez grandir en stature physique et mentale, construire votre corps et d'autres corps, et manifester vos pensées et vos conceptions. Cela, vous ne pouvez le faire que par l'action physique.

C'est précisément ici que l'homme ne parvient pas à obtenir son désir en ne connaissant pas la relation de son Esprit au pivot-Esprit du pouvoir universel, que Dieu est, et l'extension polarisée de ce pivot, que le corps universel de Dieu est. Les frustrations et les échecs des hommes qui demandent beaucoup de Dieu et ne rendent aucun service en travaillant avec Lui pour être dignes de leur désir sont nombreux.

Telle est la croyance de beaucoup de sorte qu'ils laissent leur corps mourir par manque de volonté d'accorder l'attention à l'action juste en sachant que cela est exigé de tous les corps, qu'il s'agisse d'hommes ou de machines.

⁹ Le mot Niagara provient du mot aborigène "onghiar", et signifiant "tonnerre des eaux". C'était le mot Amérindien pour désigner une chute d'eau et qui fut plus tard repris par les colons Européens.... (Wikipédia)

D'innombrables maris, femmes et enfants sont autorisés à souffrir des affres indicibles de douleur que l'Esprit de celui qui CONNAIT, suivi d'une action juste par la connaissance juste, soulagerait ou guérirait.

Au lieu d'étendre le désir de guérison de l'Esprit à un Esprit qui connaît la CAUSE, et une main qualifiée formée dans la CONNAISSANCE de l'élimination des EFFETS néfastes de la CAUSE, beaucoup font appel à des Esprits qui ne savent pas et qui n'ont pas de main qualifiée, et ces nombreux conseillers appelés pour traiter les corps déséquilibrés assaillis par de nombreux maux, trompent ceux qui les appellent à travailler contre la Loi Universelle plutôt qu'avec elle.

Ce sont ceux-là qui enseignent à l'homme à s'attendre à ce que Dieu accomplisse l'action physique attendue de l'homme physique pour son corps physique, tout en lui donnant l'équilibre mental qui réside dans l'Esprit de notre Père-Mère.

Ces nombreux qui nient ainsi à l'humanité souffrante les guérisons mentales des médecins et chirurgiens qualifiés qui CONNAISSENT, deviennent des médecins non qualifiés qui NE CONNAISSENT PAS, et œuvrent ainsi à des nuisances incalculables aux corps de l'homme par leur ignorance du corps, et à l'Esprit de l'homme, à travers leur interprétation erronée des enseignements de Jésus qui a guéri en conformité avec la loi à travers la CONNAISSANCE de la LOI que ces nombreux médecins du Mental n'ont pas encore commencé à connaître.

Jésus était un maître scientifique. Il était illuminé par l'omniscience dans la Lumière de la Conscience Cosmique. Tout homme peut faire ce qu'il a fait quand il a la connaissance Cosmique que Jésus avait, et tout homme peut se guérir lui-même ou guérir d'autres dans la mesure de son savoir, mais les nombreuses écoles métaphysiques, qui instruisent leurs trop nombreux diplômés à aller faire dans le monde ce que Jésus a fait, oublient que les Esprits Cosmiques comme celui de Jésus ne peuvent être formés dans les écoles d'aucune sorte. De tels hommes comme Jésus reçoivent leur illumination dans la Lumière de la Conscience Cosmique de Dieu seul.

Il est tout à fait vrai que Jésus a dit: "Ce que Je fais, vous pouvez aussi le faire", auquel nous ajoutons: "quand vous êtes ce que Je suis et que vous savez ce que Je sais". Ce que nous avons ajouté à sa signification est ce que les milliers oublient qui croient qu'ils peuvent faire ce que Jésus a fait.

La Volonté de Dieu donne la plus grande partie du désir de l'homme à celui qui le demande parce que Dieu a ce puissant pouvoir universel à donner, mais l'homme doit donner son petit pouvoir pour multiplication par l'univers.

L'homme doit donner l'impulsion initiale. Dieu donne l'élan d'inertie pour multiplier ce peu à la mesure de l'effort de l'homme.

Nous serons précis en citant des exemples fonctionnels. Un fermier qui désire des pommes de terre envoie son désir du pivot de son Esprit au pivot de l'Esprit universel. Il envoie une image mentale -- une image mentale modelée de son désir -- et c'est ce qu'il reçoit -- seulement CELA -- jusqu'à ce qu'il fasse ce que Dieu a fait, c'est-à-dire polariser ses images-pensées par l'action.

Le fermier donne l'impulsion initiale pour l'accomplissement de son désir en préparant le sol, en y plaçant sa semence, et les petites pousses sortent du sol en réponse à l'impulsion initiale du fermier, mais l'élan de croissance est étendu de ce générateur puissant qui est le corps de Dieu. L'homme n'avait aucune part aux actions de la croissance.

Les pommes de terre sont des corps créés à l'image des imaginations de l'Esprit. Le fermier voulait les corps, pas les images de l'Esprit. Tous les corps matériels désirés par l'homme doivent être étendus du corps unique à partir duquel tous les corps sont régénérés dans la naissance.

Considérez l'impulsion initiale donnée par l'homme au puissant navire donné pour le moment en exemple, et comparez-le avec la plantation de la semence par le fermier et la croissance des corps de pomme de terre qui était la majeure partie du travail accompli par Dieu seul tandis que l'homme se reposait.

Rappelez à votre mémoire que nous avons dit que toute action-réaction pouvait être assimilée à une explosion.

Ne perdez jamais de vue ce fait. Rappelez-vous aussi que nous avons dit que toute action-réaction explosive divise l'équilibre universel du repos pour produire des champs d'ondes polarisés.

Maintenant, imaginez ce navire au repos. Le désir de ses propriétaires pour la vitesse n'a pas encore été exprimé. Le premier coup puissant de ses moteurs divise cet équilibre. La polarité a commencé. Un pôle positif a été développé juste devant les moteurs du navire, et un pôle négatif juste derrière eux. Juste au milieu équilibré de ces moteurs apparaît un équateur de courbure nulle.

Pour mieux visualiser cet important fait, imaginez un aimant droit invisible s'étendant dans deux directions à partir de ces moteurs et pointant dans la direction du déplacement, qui est à 90 degrés de l'équateur du très petit champ d'onde maintenant formé.

Le deuxième coup puissant étend les deux pôles plus loin de leur pivot et augmente un peu le champ d'onde de la puissance mesurée. Coup après coup puissant, chacun tendant au maximum le moteur, augmente l'intensité de la polarisation. Le pôle Nord s'étend vers l'avant du navire. Le pôle Sud se déplace vers l'arrière lorsque ces deux

pôles enregistrent l'intensité du potentiel électrique qui leur est étendue depuis leur équateur de division.

Le premier coup du générateur du navire lui a rapporté un autre coup du générateur universel. Cette vitesse légèrement accrue est venue de la Source Universelle du pouvoir -- pas du charbon dans la fournaise du navire.

Peu à peu, les donnés des impulsions de l'homme sont plus que contrebalancées par les redonnés de l'univers. Le navire prend de l'élan. L'ÉLAN EST LA CROISSANCE ÉTENDUE DU CORPS UNIVERSEL. C'EST L'INERTIE UNIVERSELLE QUI PORTE UN EFFORT VERS LE PROCHAIN.

La croissance des pommes de terre du fermier est l'élan étendu du générateur de la terre pour continuer, et multiplier, l'impulsion initiale du désir de n'importe quelle chose créatrice.

L'élan est le résultat du désir. La mesure de l'élan, ou la croissance de n'importe quoi, est le résultat du désir, plus la connaissance. Le cerf peut souhaiter la vitesse dans ses jambes pour le protéger de ses ennemis. Ce désir lui donnera de la vitesse dans son corps, car c'est là que son désir est centré. La vitesse pour son corps signifie du travail pour ses jambes dont il va bientôt être fatigué.

Quand l'homme désire la vitesse pour son corps, il ne demande pas des jambes plus longues, car sa connaissance le pousse à demander une autre extension de son corps. Sa petite connaissance lui suffit pour étendre son corps en ajoutant une roue, et une charrette -- et un cheval pour tirer la charrette -- tandis qu'il atteint une plus grande vitesse avec un effort toujours moindre jusqu'à ce que son corps atteigne une vitesse de centaines de kms par heure sans effort, à cause des extensions à son corps que la connaissance et le désir lui ont donné.

Vous qui êtes à la tête d'une grande entreprise, vous savez parfaitement le dur labeur de l'élan initial que vous lui avez donné, et le désir qui a toujours été avec vous, jour et nuit, d'atteindre le but de votre vision. Et vous savez aussi que pour chaque effort que vous avez fait en travaillant AVEC la loi de Dieu, Dieu vous a rencontré à plus de la moitié du chemin et multiplié vos efforts pour que vous puissiez l'alléger. Et vous avez vu d'innombrables hommes dont les désirs étaient contraires à la loi tomber sur le bord du chemin, malades et brisés de corps, lorsqu'ils ont reçu de l'univers l'équivalent de ce qu'ils lui ont donné.

N'imposez donc aucune limitation à votre désir, car sa plus grande mesure ne peut en aucun cas affecter l'équilibre de la réserve universelle.

Peu importe si votre désir est petit ou grand, de toute manière, la vitesse de votre pensée dans la demande est la même. Un petit fil, s'étendant d'une petite batterie, enverra un message de votre part à 300.000 kms par seconde à un petit carillon que

vous désirez faire sonner aussi sûrement qu'un gros fil transportera un courant haute tension pour faire sonner un grand carillon de bronze dans le clocher de l'église.

Le petit fil et le faible courant ne feront toutefois pas sonner le grand carillon, pas plus que le petit fil ne transportera le courant haute tension. Il brûlerait avec autant de courant.

Il est important que vos désirs et vos actions grandissent ensemble. Pour travailler consciemment avec Dieu, ne vous attendez pas immédiatement à l'élan formidable que vous savez que l'univers vous donnera quand vous serez prêt pour cela.

L'énorme réserve de votre désir devrait-elle venir à vous le moment de votre expression de désir, elle vous détruirait aussi sûrement que le grand courant détruit le petit fil.

Le pianiste de concert est arrivé à son but élevé en travaillant consciemment avec Dieu pendant de nombreuses années, commençant par sa première impulsion initiale que Dieu multipliait encore et encore, chaque fois que chaque effort renouvelé pour la maîtrise était équilibré avec un don égal de croissance à partir de l'Esprit et du corps du Cosmos.

Nous ne sommes pas ici sur Terre pour nous manifester seuls. Celui qui pense ainsi jamais ne va au-delà des limites de l'action-réaction de ce monde matériel d'illusion.

Nous sommes ici pour manifester Dieu et ainsi découvrir que nous manifestons nos Soi.

L'homme est toujours à la recherche de la porte vers la Lumière à travers laquelle il peut entrer dans le royaume des cieux dans le seul but de conduire son prochain à cette porte de Lumière.

L'homme est toujours à la recherche du bonheur. Le bonheur est uniquement dans la Lumière de l'Amour.

L'homme est divin quand il sait qu'il est divin. Et il est omnipotent, omniprésent et omniscient lorsqu'il sait qu'il est omnipotent, omniprésent et omniscient.

Le voyage de la vie est de trouver cette conscience de la divinité, de la connaissance et du pouvoir.

Vivre la vie glorieusement, c'est transcender pour toujours son Soi pendant tout le voyage de la vie.

CONNAÎTRE la vie en profondeur, c'est ressentir à jamais l'extase et la joie des pulsations du battement cardiaque universel, telles qu'elles se reflètent toujours dans nos corps par les ondes-pensées universelles à leur vitesse universelle constante.

Vivre avec l'Esprit et le corps de l'homme si intimement en harmonie avec l'Esprit et le Corps de Dieu de sorte que leur équilibre est absolu, c'est connaître la gloire d'être UN avec l'Être UNIQUE que nous sommes dans la mesure de notre connaissance.

Si vous poseriez à Dieu la question suprême, il vous dirait:

"TOUTES LES QUESTIONS SONT RÉVOLUBLES DANS LA LUMIÈRE. TU ES LUMIÈRE. TU PEUX LES RÉPONDRE TOUTES".

Extrait de THE DIVINE ILIAD



Amis et étudiants bien-aimés !

Pendant douze merveilleux mois, une grande partie de nous est venue vers vous et les glorieux redonniers à travers vos lettres nous ont dit que nous sommes entrés dans vos cœurs et sommes devenus UN avec vos Âmes.

Si les enseignements de ces 48 leçons vous ont enrichis, nous sommes également grandement enrichis en sachant que la vie est devenue pour vous plus glorieuse par votre nouvelle compréhension de Dieu et de Son Univers et VOTRE relation à Lui et aux autres.

Après avoir étudié et absorbé cette formidable dernière unité, recommencez au tout début et étudiez LENTEMENT toutes les leçons. Vous serez étonné de votre propre connaissance, et lorsque vous mettez cette connaissance en pratique dans votre vie quotidienne, vous vous émerveillerez fréquemment de voir comment les obstacles apparents se dissipent et des problèmes résolus pour le bien et le bonheur de tous les intéressés.

Dans le monde Cosmique de demain où l'homme a "découvert" son unité dynamique avec son prochain, il saura que tout bonheur naît à travers le PARTAGE, ou, selon les mots du grand MESSAGE DE L'ILIADE DIVINE -- L'INTERCHANGEMENT RYTHMIQUE ÉQUILIBRÉ.

Tout au long de ces leçons, vous avez appris l'application de cette grande LOI inviolable que Dieu a ordonné à mon mari de donner à l'humanité en ce jour vital de sa grande transition des âges passés de la SENSATION vers ce NOUVEL ÂGE DE LA CONNAISSANCE.

Si ces dernières unités semblent trop scientifiques pour votre compréhension, ne les mettez pas de côté en croyant qu'elles sont au-dessus de votre tête, car avec le temps vous constaterez qu'elles deviendront pour vous de plus en plus claires. Souvenez-vous qu'elle EST une connaissance nouvelle. Comme une rose déploie pétale après pétale, de même, votre compréhension se déploie -- pétale après pétale.

Lentement, mais sûrement, votre compréhension augmentera et un jour vous aurez envie de tendre les bras pour encercler l'univers entier. Au fur et à mesure que votre compréhension atteindra son plein épanouissement, vous connaîtrez le désir d'embrasser et de chérir l'univers entier, car vous le CONNAITREZ ainsi que toute l'humanité comme VOUS-MÊME.

C'est pourquoi nous voulons que vous compreniez la science du grand univers de Dieu, car VOUS êtes l'Univers et l'Univers est VOUS. Sans la connaissance de ce que l'homme EST, comment l'homme peut-il comprendre l'homme? C'est comme essayer

de former des mots sans connaître l'alphabet. Par conséquent, apprenez les "secrets" de l'univers et ensuite commandez-vous de vivre consciemment avec Dieu dans toutes vos voies.

Dans ces leçons, nous nous sommes efforcés de vous faire comprendre ce que l'AMOUR signifie réellement -- pas seulement de manière abstraite mais dynamique. L'INTERCHANGEMENT RYTHMIQUE ÉQUILIBRÉ EST L'AMOUR exprimé dynamiquement. La plupart d'entre vous qui ont assimilé et compris ces leçons maintenant détiennent la CLÉ vers tout ce qui est glorieux et merveilleux dans la vie, ET AUCUNE CATASTROPHE MONDIALE APPARENTE NE PEUT VOUS ENLEVER CETTE CLÉ.

Vous avez maintenant la plus grande SÉCURITÉ que l'homme peut avoir -- la CONNAISSANCE des secrets longtemps cachés de la Création. Vos lettres constantes prouvent ce fait dans tous vos domaines d'activité. Elles ont été et seront toujours notre plus grand stimulant, car la preuve de tout enseignement réside dans la démonstration pratique de ses étudiants. Nous avons peu de doute que dans les mois et les années à venir, le monde entendra de nombreuses contributions inestimables faites par les étudiants de ce grand enseignement.

Plus vous comprenez les grandes lois de Dieu, plus vous serez en mesure d'étendre votre connaissance pour inverser la tendance vers le bas de la pensée du dernier demi-siècle. La tendance positive vers le haut est nécessaire pour amener à l'existence l'Age Cosmique pour lequel LE MESSAGE DE L'ILIADÉ DIVINE a été écrit.

Beaucoup d'entre vous sont allés à SWANNANOVA et ont vu le glorieux témoignage de la vie de mon mari dans la peinture, la sculpture, la littérature, les dessins, les photographies de ses bâtiments et les modèles de son architecture, qui manifestaient son leadership dans les arts et les sciences. Les visiteurs voyant toutes ces manifestations matérielles sont muets face à une telle polyvalence, car, depuis Léonard de Vinci, personne n'a autant démontré en une seule vie. Comme vous le savez tous, mon mari a été reconnu internationalement comme un maître créateur dans tous les cinq beaux-arts.

DÉSORMAIS, le moment est venu où le monde doit connaître Walter Russell le maître scientifique! C'est mon plus profond désir de porter à l'attention du monde, pendant que mon mari est encore vivant, le fait qu'il est le premier homme de l'histoire qui ait pu voir l'univers comme un tout et le mettre en mots et schémas scientifiques qui, ensemble, forment une Cosmogonie complète, cohérente, équilibrée et prouvable qui perdurera, et remplacera la Cosmogonie incohérente pour laquelle les manuels doivent être constamment réécrits pour suivre le rythme de ses théories en constant changement.

Il a déjà donné au monde scientifique des dons inestimables -- dont la découverte a été ignorée et le mérite de leur "découverte" donné à d'autres qui ont fait usage de ses tableaux protégés pour leur propre crédit, ignorant complètement le découvreur. En 1926, il a donné au monde deux tableaux périodiques des éléments qui ont complété et corrigé le tableau incomplet et complètement incorrect des éléments tel que compilé par Mendeleïev. Ces tableaux ont été envoyés à environ 1000 scientifiques et ont été suivies de conférences et d'interviews dans les journaux pour expliquer que l'énergie atomique était contenue dans deux isotopes de l'actinium qui se trouvent au-delà de l'uranium, nommé urium et uridium dans ses tableaux, et que l'hydrogène n'était pas l'élément numéro un, mais le numéro 22 dans le tableau. Aussi que six autres éléments de plein ton existaient dans l'octave d'hydrogène.

Stimulés par ces conférences, les chercheurs ont isolé ce qu'ils appelaient à tort des isotopes d'hydrogène, ce qui a conduit à la découverte de l'eau lourde. Vingt ans plus tard, les éléments de la bombe atomique ont été découverts dans les positions données dans ses tableaux protégés par copyright de 1926 et nommées par lui, malgré tout, il leur a été donné d'autres noms.

Sur les conseils d'un écrivain scientifique de renom, il s'est retiré de toute nouvelle annonce de ses découvertes pour mettre par écrit de façon si convaincante sa cosmogonie complète et dans des diagrammes qu'elle pourrait être annoncée comme un tout sans crainte que les autres s'attribuent le mérite pour ses découvertes. Cela a maintenant été fait.

Pour ces tableaux et d'autres travaux en science, il a néanmoins reçu un Doctorat en Science en 1941 de The American Academy of Sciences qui a été reconnue comme une université avec le pouvoir de donner des diplômes gagnés par une œuvre effectuée d'une nature qui bénéficierait à l'humanité.

Pendant sept ans, il a été Président de The Society of Arts and Sciences durant laquelle période il a décerné des médailles d'honneur à des hommes de science tels que Thomas Edison, Robert A. Millikan, A. A. Michaelson, Harlow Shapley et bien d'autres.

Étant au courant de ces détails supplémentaires du travail de mon mari en science, je sais que vous serez d'accord que le moment est venu où le monde devrait être mis au courant de cette grande connaissance scientifique que Dieu a donnée au monde à travers lui.

Dieu a donné cette nouvelle connaissance scientifique pour le confort et l'élévation de l'homme, mais l'homme dans son avidité l'utilise pour tuer et répandre l'agonie sous la forme de bombes atomiques et d'autres usages destructeurs au lieu de soulager ses labeurs et le bénir.

VOUS, qui êtes la semence du grand Message de Dieu dans L'ILIADÉ DIVINE, vous aiderez à apporter l'accomplissement à mon désir en attirant l'attention du monde sur le fait que le Dr Russell est le seul homme vivant qui a la connaissance qui donnera à l'homme les pouvoirs de contrôle sur la matière et l'énergie que l'homme n'a jamais encore connus. Vous pouvez ajouter votre "puissant bras" en répandant cette grande nouvelle connaissance parmi le monde des hommes. Ainsi naîtra un Nouvel Âge et l'Homme Cosmique se déploiera dans toute sa gloire.

Rappelez-vous que tout ce que vous recherchez et pour quoi vous travaillez, l'AMOUR, le BONHEUR, la SANTÉ, l'AMITIÉ, le SUCCÈS DES AFFAIRES, la renommée comme INVENTEUR, DÉCOUVREUR, AUTEUR, ARTISTE ou HOMME D'ÉTAT -- réside dans votre contrôle de ce seul principe -- L'ÉQUILIBRE. Dans la mesure de votre capacité à contrôler l'ÉQUILIBRE en vous-même et dans vos créations, vous l'exprimerez ainsi dans vos œuvres et vos voies, par lesquelles vous serez connu.

Cette dernière unité des leçons n'est PAS un "Au revoir", car VOUS serez toujours une partie de notre grand Plan Cosmique. Vous n'avez qu'à reposer vos pensées sur nous et nous serons UN avec vous maintenant et pour toujours.

Sachez que les grandes portes de Swannanoa sur la Montagne Sacrée de Dieu vous seront toujours ouvertes à vous que nous chérissons et aimons comme nous-mêmes à travers la connaissance de notre universalité qui fait de tous les hommes UN SEUL.

Bien à vous avec l'amour le plus profond au service de toute l'humanité, Je suis

Cordialement,

Lao Russell

Chers amis et étudiants,

Maintenant que ces leçons sont terminées, j'ai un grand désir d'intercaler l'élément personnel et humain dans nos merveilleuses relations intimes pendant toute cette année glorieuse de communion avec vous et de vous raconter la leçon que ces leçons m'ont enseignée, ajoutant ainsi à la gloire que de nouvelles découvertes apportent toujours dans la vie.

Cette grande leçon est la découverte de combien plus puissant un mari ou une femme peut devenir quand ils unissent leurs pouvoirs et travaillent ensemble comme un seul. N'importe quel homme qui pense être complet en lui-même et qui n'a pas fait cette grande découverte que j'ai faite est malheureux en réalité, car il n'y a personne sur

terre qui puisse mieux partager le travail et les problèmes d'un homme que sa femme, ou vice versa.

J'ai travaillé infatigablement pendant trente et un ans pour donner au monde Le Message De L'Iliade Divine dans un langage simple et compréhensible. Pendant vingt-six de ces années, j'ai travaillé seul. Puis est venu ma Lao directement du Cosmos. Dieu savait que j'avais besoin d'un autre Esprit Cosmique pour que le pendule de mon propre Esprit oscille réellement en équilibre pendant que je fais ce grand travail, ainsi a-t-il ajouté la connaissance et l'inspiration de Lao à la mienne afin que nous puissions trouver ensemble le genre de mots qui ferait appel au monde, et le présenter d'une manière humaine et sympathique, sans y avoir la souillure des "poncifs".¹⁰

En cinq ans de travail de chaque instant, et si étroitement que nous en sommes venus à penser comme un seul, j'ai avancé davantage que dans les vingt-six dernières années. En plus de rendre mon travail infiniment meilleur, cela rendait le travail plus joyeux et moins fatigant. Des heures de conférences, d'écriture et de réécriture, de destruction et de recommencement joyeux avec nous deux dedans au lieu de juste un. Toutes ces leçons n'auraient pas été la moitié de ce qu'elles sont avec moi seul en elles.

Elles sont ce qu'elles sont parce que Lao est dans chaque ligne d'elles, chaque pensée d'elles, du zéro du commencement au zéro du repos auquel nous sommes presque tristement arrivés. Je dis "tristement" parce que vous avez tous été très proches de nous pendant cette merveilleuse période. Peut-être, cependant, que je n'aurais pas dû laisser cette pensée venir à nous parce que vous n'êtes pas une moindre partie de nos vies que vous ne l'étiez pendant cette période.

Bien des fois nous avons trouvé des maris et des femmes faisant la découverte du pouvoir multiplié que nous avons faite, et nous nous sommes réjouis de chaque nouveau couple qui nous a ainsi écrit. De même, nous avons été ravis d'apprendre que les enfants de la famille se joignent aux lectures de famille et aux discussions que cette nouvelle connaissance leur apporte. Nous avons entendu maintes et maintes fois la merveilleuse nouvelle que les leçons ont apporté une plus grande unité aux familles déjà unies, et encore plus souvent nous avons entendu parler de problèmes d'affaires et domestiques dissous parce que mari et femme ont fait cette découverte qui a son explication scientifique dans le fait que le besoin de chacun est de l'autre côté de son propre équateur, et ne peut être rempli par ce qui est d'un côté seulement.

Il nous semble que chaque gouvernement devrait faire cette découverte aussi bien que chaque individu. Peut-être que ce qui ne va pas avec le monde d'aujourd'hui est qu'il est seulement le monde de l'homme. Les hommes seuls le dirigent aussi mal que les femmes seules le dirigeraient. Peut-être sommes-nous encore trop proches de la jungle

¹⁰ Poncif - Thème, expression littéraire ou artistique dénuée d'originalité.

pour découvrir la valeur Cosmique de l'unité entre les partenaires qui est le dessein de la Nature.

En tout cas, j'ai découvert le plus grand pouvoir qu'elle me donne en tant qu'humain, et la plus grande maîtrise qu'elle donne à mon travail en tant que créateur d'idée, et la joie est si grande que je veux vous en parler et vous amener à penser et à vous émerveiller jusqu'à ce que vous pensiez comme nous pensons, et travaillons avec le pouvoir et la joie multipliés qui sont notre délicieux lot quand nous faisons tout tous les deux comme UNE SEULE PERSONNE.

Et maintenant, juste le dernier mot d'anticipation joyeuse en vous voyant tous ici sur notre merveilleuse montagne pour partager avec nous sa merveilleuse beauté et échanger avec nous nos pensées mutuelles dans ce bel endroit où les gens, comme nous tous, sont rassemblés pour enrichissement mutuel.

Avec notre amour pour toujours, Je suis.

Cordialement,

Walter Russell